



© Romain Etienne

# Arkadi Zaides ISRAËL

## Musique et interprétation

Jeudi 10 octobre | NYLA

### Le chorégraphe

Né en Union Soviétique en 1979, Arkadi Zaides arrive en Israël à l'âge de 11 ans et vit aujourd'hui à Tel-Aviv. Danseur de formation, il intègre en 2001 la Batsheva Dance Company dirigée par Ohad Naharin et participe à de nombreuses pièces dont *Anaphase*, *Perpetuum*, *Tabula rasa* ou encore *Deca Dance* et *Mamootot*. Arkadi Zaides collabore également à la création de certains spectacles avant de devenir chorégraphe indépendant en 2004. De pièce en pièce, il gagne en notoriété sur la scène internationale et parcourt les festivals à travers l'Europe et l'Asie. En 2007, il remporte le premier prix lors du "VDance", festival international à Tel Aviv, qui vient récompenser *Solo Siento*. Un an après, il est distingué pour *Adamdam* au No Ballet, compétition internationale de chorégraphie à Ludwigshafen en Allemagne. Arkadi Zaides est également récompensé par le titre de meilleur jeune danseur de l'année, attribué par le ministère israélien de la Culture et du Sport. Enfin, en 2010, il a obtenu le prix Kurt Jooss pour sa chorégraphie *Solo Colores*. Parallèlement à son travail de chorégraphe, Arkadi Zaides se consacre également à l'enseignement de la danse à travers des ateliers et master classes autant en Israël qu'à l'étranger. Profondément marqué par les questions communautaires, il nourrit sans cesse ses créations de cette réflexion.

### Spectacles

*A response to Dig Deep*  
*Land-Research*  
*Quiet*  
*Solo Colores*  
*Meeting Brian Wash*  
*Daat*  
*Adamdam*  
*Solo Siento*  
*Solo Siento Video Dance*

### Zoom

#### *A response to Dig Deep*



© Romain Etienne

Le corps expressif, énergique, précis est au centre du travail d'Arkadi Zaides. Cet ancien danseur de la Batsheva Dance Company, construit sa danse comme en écho aux tensions identitaires qui traversent sa vie et son pays. Sa danse souligne la singularité, l'individualité pour proposer une vision solidaire de l'humanité. Son travail est diffusé par de nombreux festivals internationaux et sa dernière pièce *Quiet* a été présentée au Théâtre national de Chaillot en octobre 2012. *Dig Deep*, l'oeuvre de Julia Wolfe qu'il a choisie est une pièce intense et empathique.

Chorégraphie & interprétation : Arkadi Zaides

Musique : Dig Deep de Julia Wolfe

Cordes : Quatuor Leonis (Guillaume Antonini & Sébastien Richaud, violons / Alphonse Dervieux, alto / Julien Decoin, violoncelle).

Fondé en 2004, le **Quatuor Leonis** se distingue par une trajectoire étonnante pour ces quatre musiciens formés dans les Conservatoires Supérieurs de Lyon et Paris, lauréats de plusieurs compétitions internationales, dont le prestigieux Concours de Genève 2006.

Il s'engage dans la création de nouvelles formes de concerts, utilisant le quatuor comme l'instrument de toutes les musiques et plus particulièrement en collaboration avec le théâtre, la danse et les arts visuels.