



© D. R.

Anne Vantal France

Jeunes lecteurs

L'auteur

Née en 1956, Anne Vantal a d'abord travaillé en parallèle pour la presse et pour différentes maisons d'édition. Dans ce cadre, elle a signé des ouvrages documentaires et plusieurs beaux livres sur des sujets très divers.

En 2003, elle décide de se tourner vers la littérature jeunesse et publie *Pourquoi j'ai pas les yeux bleus ?* En 2005, son deuxième roman, *Chère Théo*, est couronné par le prix Sorcières.

Depuis, elle explore, au travers de romans destinés aux enfants ou aux adolescents, les thèmes qui lui sont chers - les relations familiales, le rapport à l'identité ou la construction de la personnalité au fil de l'enfance. Elle est également l'auteur de deux pièces de théâtre, dont l'une destinée au jeune public.

Ressources

Site de l'éditeur : Actes Sud Junior : <http://www.actes-sud-junior.fr/auteur.php?id=434>

Entretien : <http://www.ricochet-jeunes.org/entretiens/entretien/143-anne-vantal>

L'œuvre

- Sauf que** (Actes Sud Junior, 2013) (96 p.) À PARAÎTRE
- Rendez-vous en septembre** (Gallimard Jeunesse, 2013) (134 p.)
- L'échelle de Scoville** (Thierry Magnier, 2012) (120 p.)
- Au bout là-bas** (Actes Sud Junior, 2012) (104 p.)
- Voie interdite** (Actes Sud Junior, 2011) (90 p.)
- Judas, l'amitié trahie** (Nathan, 2010) (124 p.)
- Peine maximale** (Actes Sud Junior, 2010) (310 p.)
- Villa des oliviers** (Seuil Jeunesse, 2009) (139 p.)
- Le premier empereur chinois** (Oskar Jeunesse, 2009) (41 p.)
- Matakonda la terrible** (Actes Sud Junior, 2009) (89 p.)
- Cléopâtre, reine d'Égypte** (Oskar Jeunesse, 2009) (39 p.)
- Dossier la Guêpe** (Père Castor Flammarion, 2008) (119 p.)
- Le maître des vecteurs** (Actes Sud Junior, 2006) (86 p.)
- Un été Outremer** (Actes Sud Junior, 2006-2010) (125 p.)
- La piste** (Chêne Jeunesse, 2006 ÉPUISÉ) (60p.)
- Je hais la comtesse** (Actes Sud Junior, 2005) (76 p.)
- Chère Théo** (Actes Sud Junior, 2004) (70 p.)
- Pourquoi j'ai pas les yeux bleus ?** (Actes Sud Junior, 2003) (69 p.)

Zoom

Sauf que (Actes Sud Junior, 2013) (96 p.)



Valentin aime les chiffres. Sur le chemin de l'école, il vérifie le nombre exact de pas qui le séparent du portail de la maison, du premier carrefour, de l'arrêt de bus. C'est un garçon «spécial». Mais ce matin-là, il trouve un portefeuille au sol et se met en tête de le restituer à son propriétaire. C'est le début d'une longue journée à arpenter la ville.

Rendez-vous en septembre
(Gallimard Jeunesse, 2013) (134 p.)



A partir de 15 ans.

Sur la photo, ils sont onze. Onze élèves de terminale S d'un lycée tout à fait convenable d'une ville tout à fait ordinaire. Ils viennent de fêter le bac et leur départ en vacances. Et pour l'heure, ils se sentent des ailes : huit semaines de vacances et l'avenir devant eux ! Que feront-ils de cet été ? Rendez-vous en septembre pour Leila, Benjamin, Tristan, Juliette... où chacun ne sera plus tout à fait le même.

L'échelle de Scoville (Thierry Magnier, 2012)
(120 p.)

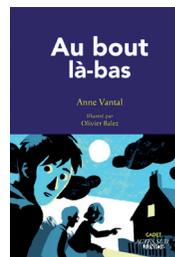


Anne Vantal
Pauline Frayon
L'échelle de Scoville
Illustration de Pauline Frayon

A partir de 14 ans.

L'échelle de Scoville est une échelle qui permet de mesurer la force des piments, inventée en 1912 par le pharmacologue Wilbur Scoville. « Explosif » : c'est le dernier niveau de l'échelle. C'est aussi l'état qu'atteindra la relation entre Lydie et Nina. Elles sont amies de toujours, même si elles sont très différentes : Lydie est volontaire et impulsive, Nina est timide et plutôt solitaire. Fidèle aux préoccupations de sa famille, Lydie suit de près la politique, Nina aime la mode et lit *Elle*. Paul-Marie, aristocrate auréolé d'une réputation un peu sulfureuse, arrive dans leur classe. Les deux amies ne se doutent pas qu'elles vont tomber toutes crues dans les pattes d'un grand manipulateur pervers et cruel. La force de séduction est-elle donc plus importante que celle de l'amitié ?

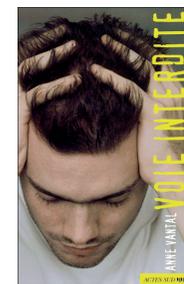
Au bout là-bas (Actes Sud Junior, 2012) (104 p.)



A partir de 9 ans.

Léo et Arthur se sont rapprochés de la fenêtre et scrutent l'obscurité. Margot, qui les a rejoints, aperçoit elle aussi une lueur dans l'angle droit de la maison du bout. Malgré la distance, on ne peut pas se tromper : quelqu'un se trouve ce soir dans la villa ! Des voleurs ? Des squatteurs ? Margot n'y croit pas. N'empêche, tout cela paraît bien étrange. Ce matin, lorsqu'elle est passée devant «Au bout là-bas», la maison semblait totalement à l'abandon...

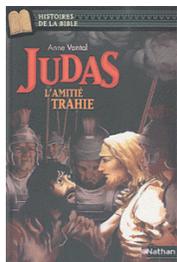
Voie interdite (Actes Sud Junior, 2011) (90 p.)



A partir de 14 ans

Un jeune homme se cache au fin fond d'une forêt, dans un campement abandonné. Pour combien de temps ? Que fuit-il ? Son seul risque : se laisser gagner par le démon de ses souvenirs.

Judas, l'amitié trahie (Nathan, 2010) (124 p.)

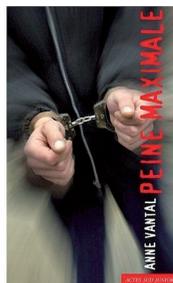


A partir de 12 ans

Judas sent sa colère refluer, laissant place à une puissante vague de jalousie. Malgré tous ses efforts, il n'est jamais celui vers qui se tourne Jésus. Judas n'est guère apprécié, même par ceux qu'il a coutume d'appeler frères. On ne l'aime pas, on ne lui fait pas confiance.

pas, on ne lui fait pas confiance.

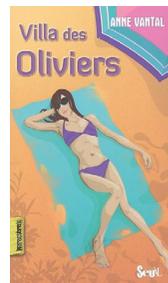
Peine maximale (Actes Sud junior, 2010) (310 p.)



A partir de 14 ans

«Vingt ans de prison pour Kolia ! Son frère pourrait-il être condamné si lourdement ? Anna refuse d'y croire. Le jury n'obéira pas aux réquisitions. Mais s'il le fait ? Si, par paresse ou par conviction, les jurés envoient Kolia pour vingt ans en cellule ? Il aura quarante-cinq ans à sa sortie : Anna sent que la tête lui tourne.» Trois jours au cœur d'un procès. Deux accusés, frère et sœur, et la petite dernière, libre, mais dont le sort va être également scellé. Trois jours seulement - où l'on retient son souffle - pour se forger une intime conviction.

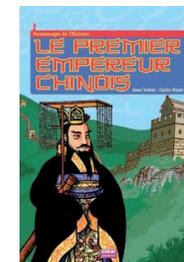
Villa des oliviers (Seuil jeunesse, 2009) (139 p.)



A partir de 12 ans

Une grande maison. Une famille nombreuse. La mer, le soleil et la plage. Mais quelque chose a changé... Comme tous les ans en juillet, Manon part pour trois semaines de vacances dans la Villa des Oliviers, la maison de ses grands-parents. Elle vient d'avoir quinze ans, et l'été aurait dû être formidable Hélas, Manon se désespère : sa meilleure amie n'a pas pu la rejoindre. Au milieu de toute sa famille réunie, Manon se sent seule et abandonnée. Elle fait la tête et broie du noir. Une surprise attend pourtant la jeune fille. Désormais, plus rien ne sera comme avant... Anne Vantal nous peint avec justesse et subtilité le portrait d'une adolescente qui voit - avec un petit serrement de cœur - s'éloigner son enfance.

Le premier empereur chinois (Oskar Jeunesse, 2009) (41 p.)



A partir de 12 ans

En 1974, une armée entière de soldats en terre cuite est retrouvée près du tombeau du premier empereur chinois, Qin Shi Huangdi. Un trésor resté intact depuis 2200 ans ! C'est l'incroyable histoire de ces 7 000 statues que Lucas et Vincent vont découvrir pendant la fête des Lanternes.

Matakonda le terrible (Actes Sud Junior, 2009) (89 p.)

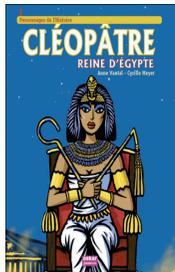


A partir de 6 ans

Au cœur d'une forêt profonde, l'affreuse sorcière Matakonda ne voit jamais personne. Pour mettre fin à sa solitude, elle prépare une potion destinée à lui donner un fils parfait. Hélas, la sorcière n'est pas douée et rate complètement sa

recette : son petit garçon vient au monde myope, malingre et affublé d'un nez tordu. Furieuse, la terrible Matakonda jure de se venger sur l'enfant.

Cléopâtre, reine d'Egypte (Oskar Jeunesse, 2009) (39 p.)



A partir de 12 ans

Au cours de l'été 48 av. J.-C., l'Egypte est au bord de la guerre civile : la jeune Cléopâtre et son frère Ptolémée XIII ne parviennent pas à gouverner ensemble et sont prêts à s'entretuer. De plus, la menace romaine est aux portes de l'Egypte :

le chef romain Jules César vient d'arriver à Alexandrie, la capitale égyptienne...

Dossier la Guêpe (Père Castor Flammarion, 2008) (119 p.)



A partir de 9 ans

D'habitude, j'hésitais à me montrer aussi indiscret. Mais quoi, il fallait bien mener l'enquête ! Et puis la Guêpe était tellement absorbée qu'elle ne me prêtait aucune attention. C'était une occasion inespérée : l'indice me tombait sous les yeux, pour ainsi dire.

J'ai donc très légèrement avancé le cou, et j'ai par mégarde laissé courir mon regard vers l'écran allumé. On pouvait y lire : « Rv 2m1 komdab. Biz »

Le maître des vecteurs ((Actes Sud Junior, 2006) (86 p.)



A partir de 11 ans

J'ai un problème. Un seul, mais qui tient de la place. Je n'y coupe pas : il me tient éveillé le soir, et me saute dessus presque tous les matins. Voilà: je suis nul en maths. Je vous entends ricaner. Ça, un mégaproblème ? Pauvre vieux, faut quand même pas

exagérer. Dans une classe, la moitié des élèves est nulle en maths! J'ai eu tort de vous présenter les choses comme ça. Le fond du problème... c'est mon père. Croyez-moi, ma vie est un enfer, et je connais le diable en personne !

Un été Outremer (Actes Sud Junior, 2006-2010) (125 p.)



A partir de 12 ans
«Ça y est, un gros gémissement venu des entrailles du ferry signale l'imminence du départ. Très lentement, le bateau s'ébranle. Je ne peux plus reculer. Je quitte la France et je m'émerveille de ma propre témérité. Demain, je serai à

Alger.» Quand Félicien, enfant de la DDASS, apprend la vérité sur ses origines - il est né de mère algérienne -, le voilà plongé dans la tourmente. Il est le même et cependant totalement différent. Le jeune homme décide alors de traverser la Méditerranée en quête de son identité.

Je hais la comtesse (Actes Sud Junior, 2005) (76 p.)



A partir de 8 ans
Je m'appelle Madeleine et ma sœur, c'est Camille, mais nous ne voulons pas être des petites filles modèles. Et mon frère, lui, ne veut pas être un « amour d'enfant » ! On en a assez des robes en dentelles et des chaussures à boucles.

Tout ça, c'est la faute de ma mère et de son obsession pour la Comtesse de Ségur. Nous, on aime les chanteuses et les héroïnes de la télévision, les films qui font froid dans le dos et les bandes dessinées. On veut être des enfants normaux ! Alors, tous les trois, on s'est mis d'accord, l'opération « Je hais la comtesse ! » peut commencer.

Chère Théo (Actes Sud Junior, 2004) (70 p.)



A partir de 9 ans
Théo est entrée en coup de vent dans la vie de Papa, et dans la mienne par la même occasion. Elle m'a plu tout de suite. Elle ne rangeait rien, elle était gaie, elle chantait tout le temps, et, surtout, elle racontait des histoires passionnantes.

Avec elle, j'ai découvert Alexandre, un roi de Macédoine, Ulysse, Héraclès et Orphée. J'ai goûté à la moussaka et aimé la mer violette, à la tombée de la nuit, dans les îles grecques. Son arrivée avait été un cadeau des dieux. Son départ fut un coup du diable...

Pourquoi j'ai pas les yeux bleus ? (Actes Sud Junior, 2003) (69 p.)



A partir de 8 ans
J'en ai vraiment assez des yeux bleus de Maman, pas du tout comme les miens. Vous voulez savoir comment je suis, moi ? Je suis plutôt petite pour mon âge, j'ai la peau très brune, je bronze rien qu'à regarder le soleil, j'ai des

cheveux très noirs et très bouclés, et j'ai des yeux complètement noirs. Pas marrons, ou bruns, ou ocre : Noirs. Je vais essayer de savoir si vraiment, vraiment, il n'y a rien à faire pour changer leur couleur.