



• « Babel est notre refuge » : Entretien avec Gayatri Chakravorty Spivak

• Enseigner les humanités

L'auteur

Gayatri Spivak est une théoricienne de la littérature et critique littéraire contemporaine, professeure à l'université Columbia, de New York. Elle est aussi membre fondatrice de l'Institute for Comparative Literature and Society de Columbia University. Elle est principalement connue pour son essai «Can the Subaltern Speak?» considéré comme un des textes fondateurs du post-colonialisme. Après des études en langue anglaise en Inde, elle partit pour l'université Cornell, aux États-Unis, où elle étudia la littérature comparée. Elle fit une thèse sur William Butler Yeats, publiée en 1974. Elle a traduit De la grammatologie de Jacques Derrida et a mené une carrière de critiques dans une veine post-structuraliste, mêlée à des théories déconstructivistes, marxistes, féministes et postcoloniales. En mars 2007 Spivak devient «University Professor» à l'université de Columbia, faisant d'elle l'unique femme de couleur à qui fut accordé le statut honorifique le plus élevé en 264 ans d'histoire. En juin 2012, elle reçoit le Prix de Kyoto pour son travail.

Oeuvres

Nationalisme et imagination (Traduit de l'Anglais par Françoise Bouillot) (Payot, 2010) (157 p.)
L'Etat global (avec Judith Butler) (traduit de l'anglais par Françoise Bouillot) (Payot, 2007) (112 p.)
Other Asias (Wiley-Blackwell, 2005) (376 p.)
Death of a Discipline (Columbia University Press, 2003) (128 p.)
A Critique of Post-Colonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present (Harvard UP, 1999) (464 p.)
The Post-Colonial Critic: Interviews, Strategies, Dialogues. Ed. Sarah Harasym. (Routledge, 1990) (176 p.)
Selected Subaltern Studies. Ed. with Ranajit Guha (Oxford University Press, 1988) (448 p.)
Can the Subaltern Speak? in Cary Nelson and Larry Grossberg, eds. Marxism and the interpretation of Culture (1988, traduction en français 2006) (110 p.)
In Other Worlds: Essays in Cultural Politics (Routledge, 1987) (440 p.) (PAYot, 2009) (512 p.)
Subaltern Studies: Deconstructing Historiography (Oxford University Press, 1985) (435 p.)

Zoom

Nationalisme et imagination (Traduit de l'Anglais par Françoise Bouillot) (Payot, 2010) (157 p.)



Qu'est-ce que le nationalisme ? En quoi est-il une remémoration ? Jusqu'où descend-il dans la sphère privée ? Quel est l'impact de l'imagination littéraire sur lui ? Dans la conférence et les deux entretiens qui composent cet ouvrage, Spivak revient, pour les expliciter, sur certains des concepts qui ont fait sa renommée : subalterne, essentialisme stratégique, traduction culturelle, critique postcoloniale. Elle explique également pourquoi le «geste comparatiste» est d'une importance cruciale dans notre monde globalisé. Elle interroge enfin la place réelle des intellectuels dans le travail de terrain, notamment en matière de droits de l'homme et d'éducation des enfants défavorisés.

Mots-Clefs

Feminism
 Literature
 Postcolonial Literature
 Philosophy
 Postcolonialism
 Literary theory

Gayatri Spivak

Inde/Etats-Unis

(c)

L'Etat global (avec Judith Butler) (traduit de l'anglais par Françoise Bouillot) (Payot, 2007) (112 p.)



L'Etat, aujourd'hui, est essentiellement un lieu de transit et ses habitants sont, de plus en plus, des apatrides. A l'ère des migrations permanentes (dues à des pressions économiques, culturelles, militaires ou climatiques), qu'est-ce que la philosophie contemporaine, à commencer par celle de

Hannah Arendt, peut nous dire sur ce phénomène qui concerne aussi bien les Palestiniens que les membres de l'Union européenne ? Qui exerce le pouvoir aujourd'hui ? Avons-nous toujours le droit d'avoir des droits ? Comment peut-on encore avoir le sentiment d'appartenir à une nation ?

In Other Worlds: Essays in Cultural Politics (Routledge, 1987) (440 p.) (Payot, 2009) (512 p.)



Ce livre culte, le plus célèbre de Spivak, propose au croisement de l'histoire, de la critique littéraire, de la sociologie et de la philosophie, plusieurs essais où, relisant Coleridge, Dante, Virginia Woolf ou Wordsworth, mais aussi Marx ou la militante Mahasweta Devi, elle offre

sur la guerre des cultures, l'imagination, la dialectique du réel et de la fiction, le féminisme français, l'impérialisme et l'exploitation, ou encore la parole des subalternes, autant de contributions majeures dans les domaines de la théorie littéraire, des cultural studies, du féminisme et du postcolonialisme.