



(c)

Olivier Ravello

France

Le gouvernement des émotions / Réagir à chaud - Le temps réel

L'auteur

Après des débuts au service international de LCI où il devient grand-reporter notamment au Proche et au Moyen-Orient, **Olivier Ravello** remporte la 2^e place du prix Bayeux pour son reportage « La police israélienne face aux attentats-suicides ». Deux mois de reportages dans l'Irak en guerre, la couverture de la réélection de George Bush Junior, son poste de correspondant permanent à Moscou pour TF1 et LCI et le prix de la presse diplomatique ont développé son expertise en matière de questions internationales. En 2009, il intègre la chaîne d'information en continu i>TELE où il est en charge des questions internationales pour la chaîne. Depuis 2012, il y présente « Le Monde en plus ».

L'œuvre

L'œil de Moscou (Editions du Toucan, 2008) (251 p.)
Paris-Bagdad (Grasset Jeunesse, 2006) (146 p.)

Mots-Clefs

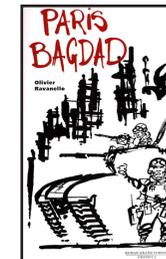
Information	Reportage
International	Russie
Irak	Voyage
Journalisme	
Moyen-Orient	

L'œil de Moscou (Editions du Toucan, 2008) (251 p.)



La Russie s'est adaptée, réformée, transformée très vite et nous restons aveugles. Aujourd'hui, même Gorbatchev, ce héros que nous admirons tant, l'homme de la *perestroïka*, défend bec et ongles la politique de Vladimir Poutine. La Russie en a désormais assez d'écouter les conseils des « pays professeurs », de ces amis incapables de voir le chemin qu'elle a parcouru. Olivier Ravello, correspondant permanent à Moscou pour TF1, dénonce nos rebuffades, nos indignations d'un jour, qui agacent et font sourire à Moscou. Il explique pourquoi il est urgent de se débarrasser des idées toutes faites si l'on veut comprendre la Russie avant qu'il ne soit trop tard.

Paris-Bagdad (Grasset Jeunesse, 2006) (146 p.)



En vacances à Paris chez sa tante, grand reporter, Jules, 16 ans, se retrouve en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire... à Bagdad ! A l'hôtel Palestine, il découvre le quotidien des journalistes, entre articles et directs ; dehors il y a, en vrai, ce qu'il a vu tant de fois à la télé : des chars, des hommes armés, des Américains... Il fait aussi la connaissance de Bilal, un jeune Irakien. Et quand Jules découvre que son nouvel ami s'est fait enlever, il décide de lui venir en aide par tous les moyens... Style journalistique, fac-similés de documents professionnels et cahier photos : une ouverture passionnante sur le monde et le métier de grand reporter.