



Pierre Mercklé
France

Enseigner les humanités

L'auteur

Pierre Mercklé, agrégé de sciences économiques et sociales et ancien élève de l'ENS Ulm, est maître de conférences en sociologie à l'ENS de Lyon depuis février 2005. Il est membre de l'équipe DPCS (Dispositions, Pouvoirs, Cultures, Socialisations), dirigée par Bernard Lahire au sein du Centre Max Weber. Ses recherches portent actuellement sur les pratiques culturelles des enfants et sur les méthodes quantitatives d'enquêtes en sciences sociales.

L'œuvre

Sociologie des réseaux sociaux (La Découverte, 2011) (128 p.)
L'enfance des loisirs - Trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence (avec Sylvie Octobre, Christine Détrez et Nathalie Berthomier) (La Documentation Française, 2010) (427 p.)

Zoom

Sociologie des réseaux sociaux (La Découverte, 2011) (128 p.)



Avant la mode des réseaux sociaux sur Internet, la notion de « réseau » connaissait en sciences sociales un succès grandissant : les travaux pionniers des anthropologues de l'école de Manchester ou des sociologues du groupe de Harvard ont fait émerger un ensemble de concepts, de modèles et de recherches empiriques : cette sociologie des réseaux sociaux consiste à prendre pour objets d'étude non pas les caractéristiques

des individus, mais les relations entre eux et les régularités qu'elles présentent, pour les décrire, rendre compte de leur formation, de leurs transformations, et analyser leurs effets sur les comportements. Ce courant, en s'appuyant sur des approches empruntées à l'ethnologie et aux mathématiques, a su ainsi se constituer un domaine propre. Tout en envisageant les apports de la sociologie des réseaux à l'analyse d'objets relationnels aussi divers que la sociabilité, l'amitié, le conflit ou la cohésion sociale, cette édition entièrement révisée s'interroge à la fois sur les bouleversements qu'y a introduit depuis les années 2000 le développement des réseaux sociaux sur Internet, et sur la prétention de ce courant à constituer un nouveau paradigme sociologique.

Mots-Clefs

Adolescence
Construction culturelle
Culture
Déterminisme culturel
Enfance

Réseaux Sociaux
Sociologie

L'enfance des loisirs - Trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence (avec Sylvie Octobre, Christine Détrez et Nathalie Berthomier) (La Documentation Française, 2010) (427 p.)



Dis-moi quels sont tes loisirs, et je te dirai qui tu es. Dis-moi qui tu es, je te dirai ce que tu fais. Dis-moi ce que tu fais, je te dirai à qui tu ressembles. Dis-moi ce que tu fais, je te dirai ce que tu feras. Quatre questions à un champ encore au stade

de l'enfance : la culture, de l'enfance à la grande adolescence. Longtemps considérés comme des « héritiers » reproduisant les comportements parentaux, volontiers décrits comme des consommateurs passifs soumis à la profusion de l'offre médiatico-publicitaire des industries, les discours sur les rapports des enfants à la culture oscillent entre angélisme techniciste — ils seraient naturellement digitaux — et paniques morales. L'ouvrage prend un autre parti : l'observation des comportements culturels de près de 4 000 enfants suivis de 11 ans à 17 ans. Il analyse en quoi les loisirs sont des espaces d'expression d'un rapport à la culture et plus largement au monde. Il examine que filles et garçons occupent des espaces culturels distincts : Barbie et goût de la conversation versus football et jeux vidéo. Il met en lumière la construction des différences de genre, socialement situées, dans l'espace des loisirs, le jeu des influences — école, institutions culturelles, copains, médias — et la faculté des enfants à les métisser pour se construire un goût. Au-delà des trajectoires communes, chaque parcours individuel est le fruit d'un processus de construction, fait de découvertes, de choix ainsi que de renoncements. L'ouvrage invite à la découverte de la fabrique des loisirs de l'enfance, chez ceux qui formeront les publics de demain.