



© JF Paga - Grasset

Patrick Mc Guinness

Tunisie - Royaume Uni

La littérature a-t-elle encore un rôle politique?

L'auteur

Patrick McGuinness est né en Tunisie en 1968 et a vécu en Roumanie durant les années précédant la chute du régime de Ceausescu. Il est professeur de littérature française comparée à l'Oxford University. Il a publié de nombreux recueils de poèmes, pour lesquels on lui a décerné le Eric Gregory Award et le prix Levinson du magazine Poetry. McGuinness vit aujourd'hui entre Oxford et le Pays de Galles.

Les Cents derniers jours, son premier roman, finaliste du Man Booker Prize, a gagné le Writers' Guild Award du meilleur livre de fiction, le Wales Book of the Year 2012 et est en cours d'adaptation au cinéma.

Ressources

Site de l'auteur :
<http://www.patrickmcguinness.org.uk/>

Site de l'éditeur français :
<http://www.grasset.fr/>

L'œuvre (traduite)

Les cent derniers jours, traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Karine Lalechèère (Grasset, 2013) (494 p.)

Anthologie de la poésie symboliste et décadente (Belles Lettres, 2009-2011) (478 p.)

Zoom

Les cent derniers jours, traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Karine Lalechèère (Grasset, 2013) (494 p.)



Son père vient enfin de rendre l'âme. Un hasard ou une chance, un poste attend ce jeune Britannique à l'étranger. Un peu perdu, il arrive à Bucarest où il doit remplacer un certain Belanger qui donnait des cours à l'Université - il prendra son travail, son appartement et sa maîtresse. Sous la tutelle de Leo, un professeur nonchalant, il découvre la Roumanie qui détruit son passé (tous les bâtiments sont rasés pour laisser place à de grands immeubles sans âme et sans armature métallique), un pays où tout est rationné - le métal mais aussi la

farine, la viande, l'essence, les ampoules, l'électricité, donnant ainsi une nouvelle dimension au terme de courant « alternatif » - et où la colère est muselée.

Les seules choses qui prospèrent sont l'ennui et Leo qui fournit de nombreux clients sur le marché noir. La corruption et les agents de la Securitate sont partout, tout le monde espionne tout le monde, mais la répression prend un nouveau tournant lorsqu'un jour la police refuse d'aider la Securitate, un mouvement prend forme et de fil en aiguille, Ceausescu sera capturé et exécuté.

Ce roman que Graham Green n'aurait pas renié est celui de la déliquescence des vieilles dictatures qui tombent comme des fruits pourris. Et, au milieu de cette dangereuse morosité, survient l'amour pour une jeune femme qui va tout modifier.

La Presse

"Mc Guinness écrit avec ampleur, parfois jusqu'au risque de faire de son narrateur un reporter plus qu'un personnage de roman. Mais quelle fresque ! Quel mouvement ! Jusqu'au dénouement où il parvient à conclure superbement une symphonie pour un monde en flammes."

Le Figaro Littéraire