



© Christophe Abramowitz, Radio France

Les Sciences humaines et sociales et la philosophie : que peuvent-elles ? : Conserver

28/11/2012, Université Lumière - Lyon 2 (Lyon)

L'auteur

Emmanuel Laurentin est né en 1960. Après des études d'histoire médiévale à Poitiers, puis de journalisme à l'École supérieure de journalisme de Lille, il entre à Radio France en 1986. Il travaille d'abord à la rédaction de France Culture puis rejoint l'équipe de *Culture Matin*, animée par Jean Lebrun. Il y tiendra entre autres le poste de la revue de presse de 1990 à 1996. Il reprend en 1996 l'émission *L'Histoire en direct* imaginée par Patrice Gélinet, avant de créer *La fabrique de l'histoire* qu'il anime depuis 1999. En outre il a réalisé avec l'INA des portraits d'historiens pour la chaîne Histoire (Pierre Chaunu, Michelle Perrot, Jacqueline de Romilly) et écrit des articles dans différentes publications (*Le Monde de l'éducation*, *Télérama*, *Les Inrockuptibles* ...). Il fait également partie du comité de rédaction de la revue *L'Histoire*. En 2008 lui est décerné le Prix Philippe Caloni du meilleur intervieweur.

Il a enseigné la radio à Paris VIII, ESJ Lille et l'école de journalisme de Sciences Po Paris.

Outre son parcours à la radio, Emmanuel Laurentin a été critique de romans policiers et s'est intéressé au thème de la détention.

L'œuvre

La France et ses paysans (Éditions Bayard, 2012)

Que doivent-ils à l'histoire ? [dir.] (Éditions Bayard, 2012)

À quoi sert l'histoire aujourd'hui [dir.] (Éditions Bayard/France Culture, 2010)

La longue peine [collectif] (Éditions Plume, 1989)

Zoom

La France et ses paysans (Éditions Bayard, 2012)



En un demi-siècle, la France a assisté à une immense révolution des conditions de la vie rurale. C'est d'abord l'abandon de la traction animale et la mécanisation. Mais aussi la transformation des modes de vie dans les familles, cessant rapidement de faire cohabiter sous un même toit trois générations de paysans, offrant de plus en plus d'autonomie aux femmes. Sans compter les combats politiques qui, de la Bretagne des années

soixante au Larzac des années soixante-dix, émaillent cette période pendant laquelle le poids électoral des agriculteurs s'est pourtant progressivement estompé. Depuis les années 60, la France a connu ce qu'on a appelé la déprise, c'est à dire le recul des terres agricoles. Mais bien plus importante fut la déprise symbolique, l'indifférence générale au profond changement de ceux qui exploitaient ces terres, le sentiment de ces paysans de ne plus compter pour rien. Ce livre voudrait témoigner de cet immense bouleversement du rapport de notre pays au monde rural. La partie « Documents » comprendra des documents iconographiques et de grands entretiens avec plusieurs grandes figures comme Alexis Gourvennec, leader paysan breton au début des années 60, Edgar Pisani, ancien ministre de l'agriculture du Général De Gaulle entre 1961 et 1966 ou encore José Bové.

Emmanuel Laurentin

France

Que doivent-ils à l'histoire ? (dir.) (Éditions Bayard, 2012)

À quoi sert l'histoire aujourd'hui (dir.) (Éditions Bayard/France Culture, 2010)



Quelles sont les références, l'imaginaire historique de nos hommes politiques ? A quels personnages, à quelle période de l'histoire se réfèrent-ils lorsqu'ils doivent prendre une décision ou réfléchir à leur stratégie ? Quelle rapport entretiennent-ils au

passé qui influence leur action politique dans le présent ? Quelles sont alors les tuteurs et les figures repoussoir ?

Emmanuel Laurentin et son équipe de *La fabrique de l'histoire* ont ainsi questionné les hommes et femmes qui sont aujourd'hui sur le devant de la scène politique. Les réponses sont étonnantes, très instructives et toujours différentes. Là où un Jean-Marie Le Pen se réfère sans cesse à l'enseignement qu'il a reçu dans les années 30 et 40 sur la France et son empire, Daniel Cohn-Bendit se souvient de 68 comme d'un mouvement collectif spontané, Jean-Luc Mélenchon à Louis XI, François Bayrou aux rois de France ou Marie-Georges Buffet aux femmes du peuple marchant sur Versailles pour réclamer du pain...

Tous témoignent être forgés par des univers historiques qui déterminent leur action. Penser la France depuis la Révolution Française ou depuis Clovis ne conduit pas à prendre les mêmes décisions.



Pour ses dix ans, l'émission de France Culture *La fabrique de l'histoire* a posé à une quarantaine d'historiennes et d'historiens une question apparemment simple : « A quoi sert l'histoire aujourd'hui ? ». Leurs réponses, surprenantes, intéressent tous les curieux

du passé. Elles affirment l'importance de cette passion française et témoignent de la richesse d'une école historique en plein renouvellement.