



(c)

Marina Garcés

Espagne

Du commun au collectif

L'auteur

Marina Garcés (Barcelone, 1973) travaille comme professeur de philosophie à l'Université de Saragosse. En 2002, elle publie « Dans les prisons du possible » dans cette même maison d'édition [sic] et depuis elle réalise un travail étendu d'expérimentation avec la pensée et l'écriture, principalement au sein du projet collectif « Espai en Blanc » (Espace Blanc).

Site internet : <http://www.espaienblanc.net/>

L'oeuvre

Un mundo común [Un monde commun]. (Editions Bellaterra, 2013) (160 p.)

Mots-Clefs

Collectif	Pensée
Commun	Philosophie
Ecriture	
Engagement	

Zoom

Un mundo común [Un monde commun]. (Editions Bellaterra, 2013) (160 p.)



Ce livre est la déclaration d'un compromis. Au moment où la philosophie et la politique font de la communauté une chose à récupérer, et du commun quelque chose à produire collectivement, ce livre propose de revenir en arrière : découvrir le monde commun dans lequel nous sommes déjà impliqués, qu'on le veuille ou non. Il part de la question en utilisant le nous et il débouche sur une voix au singulier capable de dire « cette vie est à moi ».

Nous approprier notre vie c'est aujourd'hui libérer la richesse du monde que nous partageons. Pour ceci, la pensée critique doit gagner une nouvelle perspective : celle d'un corps impliqué dans la vie comme problème commun.