



© C. Hélie - Gallimard

## Timothée de Fombelle

### France

# Jeunes lecteurs

## L'auteur

**Timothée de Fombelle** est né en 1973. D'abord professeur de lettres en France et au Vietnam, il se tourne tôt vers la dramaturgie. Il crée en 1990 une troupe pour laquelle il signe des pièces qu'il mettra lui-même en scène. Depuis, il n'a cessé d'écrire pour le théâtre. Sa pièce «Le phare», écrite à dix-huit ans, et récompensée par le Prix du Souffleur (2002), est traduite et jouée en Russie, Lituanie, Pologne et au Canada.

*Tobie Lolness*, son premier roman, a été couronné par de nombreux prix et connaît un succès international. Il est traduit en vingt-cinq langues. Depuis, Timothée de Fombelle continue à écrire pour la jeunesse (*Céleste*, *ma planète* et *Vango*) et pour le théâtre.

## Ressources

**Site de l'éditeur :** <http://www.gallimard-jeunesse.fr/Auteur/Timothee-de-Fombelle>

## L'œuvre

**Victoria rêve** (Gallimard Jeunesse, 2012, CD Audio, lu par l'auteur.)

**Victoria rêve** (Gallimard Jeunesse, 2012) (128 p.)

**Vango. Tome II. Un prince sans royaume** (Gallimard Jeunesse, 2010) (400 p.)

**Vango. Tome I. Entre ciel et terre** (Gallimard Jeunesse, 2010) (370 p.)

**Céleste, ma planète**, (Gallimard Jeunesse, 2009) (91 p.)

**Les Noces de Figaro**, avec Laurent Stocket et Olivier Balez (Gallimard Jeunesse, 2008) (61 p.), avec un CD audio

**Tobie Lolness. L'intégrale**, (Gallimard Jeunesse, 2007) (660 p.)

**Tobie Lolness. Tome II. Les Yeux d'Elisha**, (Gallimard Jeunesse, 2007 ; Gallimard, coll. «Folio», 2010) (343 p.)

**Barouf à San Balajo**, avec Thomas Baas et Guillaume Siron (Flammarion, 2007), avec un CD audio.

**Tobie Lolness. Tome I. La Vie suspendue** (Gallimard Jeunesse, 2006 ; Gallimard, coll. «Folio», 2010) (393 p.)

## Zoom

**Victoria rêve** (Gallimard Jeunesse, 2012) (128 p.)

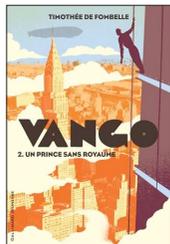


« Victoria voulait une vie d'aventures, une vie folle, une vie plus grande qu'elle. Et l'on disait tout autour d'elle : « Victoria rêve. » Mais depuis quelque temps, un monde imaginaire débarquait dans son existence. Elle avait l'impression d'une foule de personnages qui descendaient de sa bibliothèque en rappel pour venir semer leur pagaille. Victoria voulait savoir ce qui lui arrivait. Y avait-il un lien avec les livres qui disparaissaient de sa chambre ? Toutes ces pages étaient-elles en train de se glisser à l'intérieur de sa vie ?

Cela devenait sérieux, étourdissant, comme une invasion. »

**A partir de 9 ans.**

**Vango. Tome II Un prince sans royaume** (Gallimard Jeunesse, 2011) (400 p.)

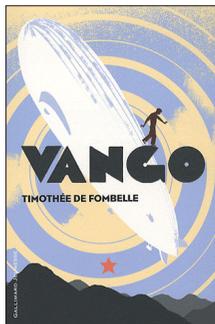


Poursuivi par les démons de son passé, Vango repart à l'aventure. À la fin des années trente, suspendu au sommet des gratte-ciel de New York, il affronte ses ennemis avec le moine Zefiro, et retrouve la piste de celui qui a détruit sa famille. Sa quête le fait passer

tout près de la belle Ethel, l'amour de sa vie, lors de la chute du dernier grand dirigeable qui manque le blesser à jamais. Il croit alors se retirer du monde pour toujours. Mais déjà la guerre envahit l'Europe et le remet sur les routes.

**A partir de 12 ans**

**Vango. Tome I. Entre ciel et terre** (Gallimard jeunesse, 2010) (370 p.)



Paris, 1934. Devant Notre-Dame une poursuite s'engage au milieu de la foule. Le jeune Vango doit fuir. Fuir la police qui l'accuse, fuir les forces mystérieuses qui le traquent. Vango ne sait pas qui il est. Son passé cache de lourds secrets. Des îles sici-liennes aux brouillards de

l'Écosse, tandis qu'enfle le bruit de la guerre, Vango cherche sa vérité. Un héros inoubliable et romantique, une aventure haletante, envoûtante, empreinte d'humour et de poésie.

Timothée de Fombelle signe de nouveau un grand roman, après le succès international de *Tobie Lolness*.

**A partir de 12 ans**

**Céleste, ma planète**, illustrations par Julie Ricossé (Gallimard jeunesse, 2009) (91 p.)



Elle est apparue un matin dans l'ascenseur. On a monté cent quinze étages en silence. Puis elle est entrée dans l'école, comme moi. Pendant la récréation, elle est restée dans la classe. Moi, penché au parapet de la terrasse de verre, je me répétais : « Ne tombe pas, ne tombe pas ». J'avais peur de tomber amoureux. À l'heure du déjeuner, elle est partie et n'a jamais remis les pieds au collège. Il fallait que je la retrouve.

**A partir de 10 ans**

**Les Noces de Figaro**, avec Laurent Stocket et Olivier Balez (Gallimard jeunesse, 2008, avec un CD audio) (61 p.)

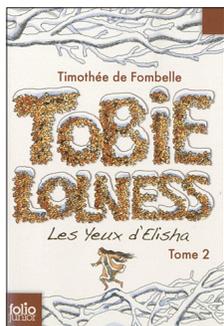


Piquante, farfelue, émouvante, comique ou mélancolique, l'histoire des *Noces de Figaro* se devait d'être restituée dans son effervescence par la plus talentueuse des plumes.

Timothée de Fombelle raconte avec une belle

vivacité le jeu de cache-cache amoureux des personnages, dans lequel la musique de Mozart révèle merveilleusement les émotions et l'expression des sentiments. La narration vivante de Laurent Stocket, l'élégance et l'énergie des illustrations d'Olivier Balez contribuent à la beauté de ce grand classique. Et aussi des documents pour apprendre, des partitions pour chanter et des jeux pour s'amuser...

**Tobie Lolness. Tome II. Les Yeux d'Elisha**, illustrations par François Place (Gallimard jeunesse, 2007 ; Gallimard, coll. «Folio», 2010) (343 p.)

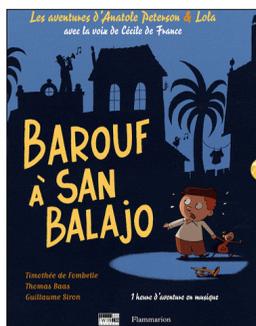


Le grand chêne où vivent Tobie et les siens est blessé à mort. Les mousses et les lichens ont envahi ses branches. Léo Blue règne en tyran sur les Cimes et retient Elisha prisonnière. Les habitants se terrent. Les Pelés sont chassés sans pitié. Dans la clandestinité, Tobie se bat, et il

n'est pas le seul. Au plus dur de l'hiver, la résistance prend corps. Parviendra-t-il à sauver son monde fragile ? Retrouvera-t-il Elisha ?

**A partir de 10 ans**

**Barouf à San Balajo**, avec Thomas Baas et Guillaume Siron (Flammarion, 2007), avec un CD audio)

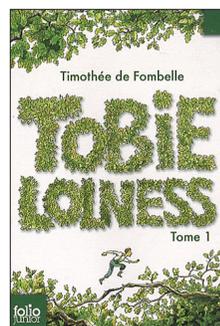


Que se passe-t-il à San Balajo ? Où sont passés trompettes, carillons et fanfares ? Qui veut détruire la musique à jamais ? Il faudra bien qu'Anatole Peterson et son irrésistible Lola se lancent dans l'aventure pour tenter de sauver le monde...

Un grand album sonore au tempo endiablé où se mêlent musique, tendresse et rebondissements. En avant, maestro !

**A partir de 6 ans**

**Tobie Lolness. Tome I. La Vie suspendue**, illustrations par François Place (Gallimard jeunesse, 2006 ; Gallimard, coll. «Folio», 2010) (393 p.)



Courant parmi les branches, épuisé, les pieds en sang, Tobie fuit, traqué par les siens... Tobie Lolness ne mesure pas plus d'un millimètre et demi.

Son peuple habite le grand chêne depuis la nuit des temps. Parce que son père a refusé de livrer le secret d'une

invention révolutionnaire, sa famille a été exilée, emprisonnée. Seul Tobie a pu s'échapper. Mais pour combien de temps ? Au cœur d'un inoubliable monde miniature, un grand roman d'aventure, d'amitié et d'amour. Le premier tome de l'histoire de Tobie.

**A partir de 10 ans**