D.R

Adrien Candiard
France

Philosophies, religions et tolérance

L'auteur

Adrien Candiard est un dominicain français, né à Paris en 1982, vivant au couvent du Caire et membre de *l'Institut dominicain d'études orientales* (Idéo).
Au cours de ses études à l'École normale supérieure où il se forme en histoire et à Sciences po, il s'intéresse à la politique italienne et publie notamment *L'Anomalie Berlusconi*. Entré en 2006 dans l'ordre dominicain, il écrit *Pierre et Mohamed*, monologue théâtral en hommage à Pierre Claverie, évêque dominicain d'Oran assassiné en 1996.

Site internet : http://www.ideo-cairo.org/

L'œuvre

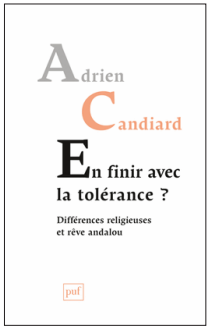
En finir avec la tolérance ? Différences religieuses et rêve andalou (Presses Universitaires de France, 2014) (91 p.)
Pierre et Mohamed. (2010)
L'Anomalie Berlusconi. (Flammarion, 2003) (300 p.)

Mots-Clefs

Catholicisme
Débat public
Islam
Laïcité
Philosophie
Politique
Populisme
Religion
Théologie
Tolérance

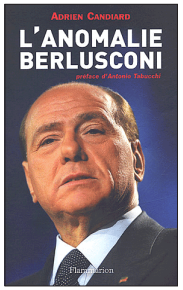
Zoom

En finir avec la tolérance ? Différences religieuses et rêve andalou. (Presses Universitaires de France, 2014) (91 p.)



La place importante de l'islam dans l'Europe d'aujourd'hui vient bouleverser le modèle de tolérance hérité des Lumières, fondé sur la mise à l'écart des vérités religieuses jugées nécessairement irrationnelles. De cette tolérance, *al-Andalus* apparaît souvent comme le modèle : sous la conduite de penseurs rationalistes, comme Averroès, l'Espagne musulmane médiévale serait parvenue à l'harmonie entre les religions, au prix d'une séparation nette entre les croyants.
Au-delà des imprécisions historiques propres aux mythes, cette légende se trompe sur l'essentiel. Car l'Espagne médiévale est d'abord un lieu où l'on discute avec passion de la vérité des doctrines religieuses ; si l'on y dialogue, si l'on y traduit, si l'on y polémique, c'est que chacun pense avoir raison et pouvoir en convaincre l'autre. La véritable leçon de l'Andalousie, pour nous, est peut-être là : le véritable respect ne cherche pas à gommer les différences pour parvenir au consensus.
Il serait alors urgent de faire revenir les questions religieuses dans le cercle de la raison, dont on les a exclues un peu hâtivement.

L'Anomalie Berlusconi. (Flammarion, 2003) (300 p.)



En mai 2001, les Italiens, se sentant trahis par une gauche qui n'a pas su effacer les tares de l'ancien système, donnent la majorité à la coalition que conduit Silvio Berlusconi. Comment le premier patron d'Italie, l'homme le plus riche du pays et la quatorzième fortune du monde est-il parvenu à conquérir la confiance d'une démocratie en quête de normalité ? Quels sont les ressorts du populisme moderne qu'il incarne, tourné vers l'entreprise, les managers et les gestionnaires ? De la privatisation du pouvoir à la soumission parlementaire, de la politique d'immigration au contrôle de l'information, Adrien Candiard passe au crible la complexité du phénomène Berlusconi où l'on voit de vieux usages affairistes mis au service d'un nouveau régime médiatique. Et où l'on s'interroge sur l'avenir d'une démocratie malade au cœur de l'Europe...