



© Michael Childers

Ian Buruma Pays-Bas

Histoire collective

Mardi 15 Octobre |18h30| New School

L'auteur

Ian Buruma a fait ses études en Hollande et au Japon, où il a étudié l'histoire, la littérature chinoise et le cinéma japonais. En 1970, il a joué dans le spectacle de Kara Juro Jokyo Gekijo à Tokyo et il a été membre de la compagnie de danse butoh Dairakudakan de Maro Akaji, avant de poursuivre une carrière de réalisateur de documentaires et de photographe. Dans les années 80, il a travaillé comme journaliste et consacré l'essentiel de sa carrière d'auteur à voyager en Asie et à envoyer des reportages des quatre coins de l'Asie. Aujourd'hui Buruma écrit sur de nombreux sujets politiques et culturels pour divers grands journaux et magazines, dont *The New York Review of Books*, *The New Yorker*, *The New York Times* et le quotidien hollandais *NRC Handelsblad*. Il a été rédacteur en chef des pages culturelles du magazine *Far Eastern Economic Review* à Hong Kong de 1983 à 1986 et correspondant à l'étranger pour le magazine *The Spectator* à Londres de 1990 à 1991. Il a donné des conférences dans des institutions académiques et culturelles du monde entier, et dans les universités d'Oxford, de Princeton et de Harvard en particulier. Il est aujourd'hui Henry R. Luce Professeur de Démocratie, des Droits de l'Homme et de Journalisme au Bard College, à Annandale-on-Hudson, dans l'État de New York.

Ian Buruma a reçu le prix international Erasmus en 2008 pour « son importante contribution à la culture, la société et les sciences sociales en Europe ». Il a été nommé l'un des 100 intellectuels publics les plus importants par les magazines *Foreign Policy* et *Prospect* en 2008 et en 2010.

Bibliographie / ouvrages non-traduits

Year zero : 1945 and the aftermath of war(Penguin, 2013)
Taming the Gods: Religion and Democracy on Three Continents (Princeton University Press, 2010)
The China Lover (Penguin USA, 2008)
Murder in Amsterdam: The Death of Theo Van Gogh and the Limits of Tolerance (Penguin USA, 2006)
Conversations with John Schlesinger (Random House, 2006)