©

Esther Benbassa

France

Vivre dans une société plurielle : diversité religieuse, minorités et diversité religieuse

L'auteur

Esther Benbassa, née le 27 mars 1950 à Istanbul, est une universitaire franco-turque-israélienne, spécialiste de l'histoire du peuple juif et de l'histoire comparée des minorités. Elle est, depuis 2011, sénatrice d'Europe Écologie Les Verts.
Après son CAPES de lettres modernes, Esther Benbassa enseigne une quinzaine d'années dans le secondaire. Titulaire d'un Bachelor of Arts de l'Université de Tel-Aviv, d'une maîtrise de lettres modernes de l'Université Paris VIII et d'un diplôme de turc de l'Institut national des langues et civilisations orientales, elle est docteur de troisième cycle de l'Université Paris VIII et docteur d'État. Elle a également reçu une bourse du département d'histoire du peuple juif de l'Université hébraïque de Jérusalem. Directrice de recherche au CNRS de 1989 à 2000, elle devient directrice d'études à la section des sciences religieuses de l'École pratique des hautes études (Sorbonne), première titulaire femme (et laïque) de la chaire d'histoire du judaïsme moderne.
Elle fonde le Centre Alberto-Benveniste d'études sépharades et d'histoire socioculturelle des Juifs en 2002 et en assume la direction.
Elle est chercheuse au Centre Roland-Mousnier (CNRS-Université Paris IV-École pratique des hautes études).

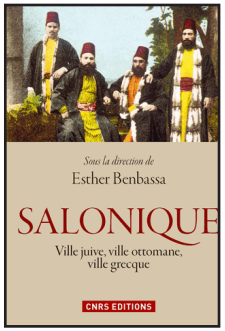
Site internet : http://www.centrealbertobenveniste.org/

L'œuvre

Salonique, ville juive, ville ottomane, ville grecque (CNRS Editions, 2014) (194 p.)
Minorités visibles en politique (CNRS Éditions, 2011) (364 p.)
Les Sépharades. Histoire et culture du Moyen Âge à nos jours, (Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2011) (256 p.)
Israël-Palestine. Les enjeux d'un conflit (CNRS Éditions, 2010) (304 p.)
Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations, (Fayard, 2007) (727 p.)
(avec J-C. Attias) ***Des cultures et des dieux. Repères pour une transmission du fait religieux***. (Fayard, 2007) (454 p.)
Juifs et musulmans. Une histoire partagée, un dialogue à construire (avec J-C. Attias) (Éditions La Découverte, 2006) (138 p.)

Zoom

Salonique, ville juive, ville ottomane, ville grecque (CNRS Editions, 2014)

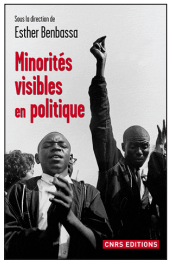


Salonique demeure au centre tant de l'expérience historique que de l'imaginaire sépharades. Les Juifs sépharades, qui se sont installés en nombre dans la ville après leur expulsion d'Espagne à partir du XVe siècle, y ont longtemps constitué une majorité de la population et ont marqué son histoire. Sa sortie du giron ottoman et son rattachement à la Grèce, en 1913, il y a un siècle, entameront un processus de lent déclin, s'achevant dans l'anéantissement de la Shoah.
Parée du halo d'une grandeur passée, Salonique est aussi le lieu par excellence de la tragédie. C'est de cette trajectoire unique, à la fois fantasmée et oubliée, que cet ouvrage entend rendre compte.

Mots-Clefs

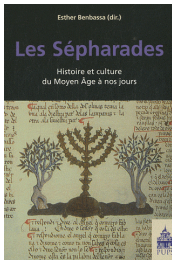
Civilisations orientales
Ecologie
Europe
Histoire
Judaïsme
Langues
Lettres modernes
Minorités

Minorités visibles en politique (CNRS Éditions, 2011) (364 p.)



Les « minorités » désignent les groupes numériquement faibles, que leur religion, leur origine ethnique et/ ou la couleur de leur peau distinguent de la population dite majoritaire. Visibles lorsqu'elles dérangent, ces catégories deviennent invisibles quand il s'agit de représentation politique ou d'ascension sociale. Réunissant les meilleurs spécialistes européens et américains de la question, cet ouvrage de référence se veut aussi un livre engagé : la France, l'Europe et les États- Unis sont abordés ensemble, pour mieux saisir les enjeux et mettre définitivement à mal les généralités, les préjugés et les peurs trop souvent associés au fait minoritaire. Comment comprendre la prise de parole politique des populations issues de l'immigration ? La représentation politique est-elle compatible avec la notion de « citoyenneté multiculturelle » ? Quels sont les non-dits des discours associés à la « crise de l'intégration » en France, en Grande- Bretagne et aux Pays-Bas ? La représentation des musulmans occidentaux dans des institutions a-t-elle porté ses fruits ? Pourquoi les Asio-Américains exercent-ils une influence croissante sur la politique des Etats-Unis ? En répondant à ces questions, et en traçant des perspectives fécondes pour l'avenir, les auteurs réunis autour d'Esther Benbassa dressent un panorama sans équivalent du fait minoritaire en politique.
Une réflexion citoyenne qui nous concerne tous. Une étude de fond pour comprendre la notion de « diversité » qui façonne le discours de nos responsables politiques.

Les Sépharades. Histoire et culture du Moyen Âge à nos jours, (Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2011) (256 p.)

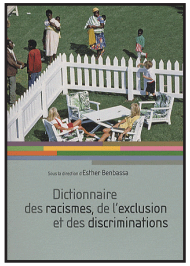


De la cohabitation des trois monothéismes dans l'Espagne musulmane et chrétienne à l'émergence des fanatismes musulman puis chrétien, en passant par le phénomène marrane, l'Inquisition, sans oublier l'effervescence culturelle et économique que connaissent le judaïsme ibérique et le monde judéoconvers, ce livre restitue les grands moments d'une aventure, celle du séphardisme, dans ses lieux de naissance et de développement, à la croisée de cultures plurielles. Terre des grandes oeuvres de la philosophie, de la littérature, de la poésie et de la liturgie, la terre d'Espagne a aussi été celle de la cabale, avec son oeuvre maîtresse, rédigée en araméen, le Zohar. Mais les expulsions dispersent bientôt les Sépharades en Europe, un peu dans le Maghreb, et surtout dans l'Empire ottoman où se construit une séphardité nouvelle et s'épanouit une culture spécifique, dont le Me'am Lo'ez, véritable encyclopédie religieuse populaire judéo-espagnole, est l'un des plus beaux fleurons. La Seconde Guerre mondiale décime cette nouvelle aire culturelle, avec en son centre Salonique, appelée « ville-mère » du judaïsme oriental. L'ouvrage ne s'arrête pourtant pas là, de même qu'il ne limite pas son horizon aux Balkans. Il tente en dix chapitres, qui sont comme dix escales, de couvrir tout l'univers sépharade dont la langue et la culture sont en voie de disparition, et d'en traquer les ultimes vestiges aujourd'hui, telles certaines identifications avec le marranisme dans l'Amérique latine contemporaine. Réunissant en ce volume les textes des dix conférences annuelles prononcées sous son égide, le Centre Alberto-Benveniste met ainsi à la disposition du public quelques-unes des plus belles réalisations des dix premières années de son existence.

Israël-Palestine. Les enjeux d'un conflit (CNRS Éditions, 2010) (304 p.)

Loin des polémiques et des postures moralisantes, convaincus de la nécessité d'engager le dialogue sur un sujet qui enfièvre l'opinion mondiale, les auteurs réunis dans cet ouvrage, chercheurs, experts, journalistes, dressent un état des lieux précis et argumenté du conflit israélo-palestinien et s'interrogent sur son traitement par les médias. Quel regard Le Monde et la télévision française portent-ils sur cette actualité ? Une approche dépassionnée est-elle possible ? Le sionisme est-il un compassionnisme ? Quel est le rôle exact des associations de femmes arabes en Israël ? Comment comprendre les mobilisations israéliennes contre la poursuite des colonisations ? Autant de thèmes abordés par les vingt contributeurs de cet ouvrage, parmi lesquels Gilles Paris et Dominique Vidal, ancien rédacteur en chef du Monde Diplomatique. Une mise au point salutaire pour comprendre les enjeux du conflit.

Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations, (Fayard, 2007) (727 p.)



L'absence en France, jusqu'à ce jour, d'un tel Dictionnaire dénotait un retard éloquent, s'agissant de ces questions pourtant brûlantes que sont les différentes formes de racisme, d'exclusion et de discrimination. Il était temps de les exposer au grand public, d'une manière claire, sans manichéisme et avec pondération. Ces hommes et ces femmes victimes d'injustices en raison de la couleur de leur peau, de leur appartenance ethno-religieuse, de leur genre, de leur orientation sexuelle, de leur condition économique, de leurs différences ou de leurs handicaps, longtemps sans voix, ont en même temps produit des cultures plurielles, qui ont marqué la civilisation. Ils ont aussi mené d'incessantes luttes pour enrayer ces maux, épaulés par les défenseurs des libertés et de la dignité humaine. Ce Dictionnaire s'en fait l'écho, et jette ainsi un regard neuf sur la complexité et les défaillances des sociétés contemporaines comme sur leur changement en marche.

(avec J-C. Attias) ***Des cultures et des dieux. Repères pour une transmission du fait religieux***. (Fayard, 2007) (454 p.)

Attentats du 11 septembre 2001, « choc des civilisations », revendications communautaristes, appétits nouveaux de spiritualité… Face à cette explosion de phénomènes et de discours, les Français, tantôt anticléricaux, tantôt peu ou mal formés à la culture religieuse, se sentent parfois désorientés. Ce livre leur fournira certaines des clés qui leur manquent. Judaïsme, christianisme et islam s'y taillent une part importante parce qu'ils ont marqué l'histoire de l'Europe.

Mais traditions d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique et nouveaux mouvements religieux sont aussi abordés. Outre leur intérêt intrinsèque, notre passé colonial, les grandes migrations de l'ère contemporaine, la diffusion en Occident des sagesses orientales l'imposaient. Ni apologétique ni dépréciateur, ne cultivant ni l'irénisme ni le goût du sensationnel, ce travail d'équipe conçu et conduit avec brio par Jean-Christophe Attias et Esther Benbassa se veut non confessionnel et distancié.

Il porte une attention particulière aux phénomènes de contact, de conflit, mais aussi d'imprégnation mutuelle entre religions différentes, sans oublier l'histoire des laïcités et les processus de sécularisation. L'étude dépassionnée des faits religieux est une fenêtre privilégiée sur la diversité des cultures. Elle est en même temps une invitation au dialogue et à la compréhension réciproque. Simples curieux, parents, enseignants, étudiants, lycéens, jeunes et moins jeunes sauront faire de ce livre l'usage qui leur convient.

Puisse-t-il devenir entre leurs mains un modeste mais efficace outil de liberté.

(avec J-C. Attias) ***Juifs et musulmans. Une histoire partagée, un dialogue à construire*** (Éditions La Découverte, 2006) (138 p.)

C'est au moment où tout semble perdu que le dialogue prend toute sa valeur. Israéliens et Palestiniens sont-ils condamnés à se détruire jusqu'au dernier jour ? Peut-on puiser dans l'histoire les moyens de surmonter les antagonismes du présent ? Même si elle n'apporte pas de réponse directe aux conflits d'aujourd'hui, la connaissance du passé permet d'en relativiser certains enjeux. Issu d'une rencontre publique qui trouva un grand écho au printemps 2004, cet ouvrage réunit les contributions de diverses personnalités (intellectuels, chercheurs, écrivains, journalistes, acteurs associatifs, responsables communautaires), venues d'horizons culturels et confessionnels différents et qui souvent ne se parlaient pas ou plus. Acceptant d'échanger ici sur l'histoire longue des relations judéo-musulmanes depuis le Moyen Age aussi bien que sur les conflits contemporains, elles s'efforcent d'apporter dans la sérénité les éléments d'un savoir clair et sûr et de frayer ainsi les voies d'une connaissance mutuelle. En France, juifs et musulmans ont soif de se parler à nouveau. Inspiré par une démarche citoyenne, ce livre vient à point pour inviter à réfléchir ensemble sur ce qui nous unit autant que sur ce qui nous divise. Certes sans illusions, mais avec des raisons d'espérer.