



(c) BOCKAJ_Gabika

Arjun Appadurai Inde/Etats-Unis

La ville cosmopolite

L'auteur

Arjun Appadurai, né à Bombay est un sociologue et anthropologue qui étudie la modernité et la mondialisation. Il fait ses études aux États-Unis, notamment à l'université de Chicago où il obtient un M.A. et un Ph.D. et où il fut professeur. Ses principales études portent sur les conflits pendant la colonisation, sur les différences et les réappropriations culturelles dans la mondialisation. C'est un penseur qui s'oppose aux culturalistes comme Samuel Huntington. Il a été élu membre de l'Académie américaine des arts et des sciences en 1997.

Appadurai est le cofondateur de la revue interdisciplinaire *Public Culture* dédiée aux études culturelles et le cofondateur et directeur de ING (Interdisciplinary Network on Globalization). Il a été conseiller de nombreuses organisations internationales comme les fondations Ford, Rockefeller, ainsi que de MacArthur, l'UNESCO et la Banque mondiale. Il est actuellement professeur à la New York University.

Entretien avec Arjun Appadurai : <http://esprit.presse.fr/archive/review/article.php?code=14048&folder=2>

L'œuvre

Condition de l'homme global [« The Future as Cultural Fact: Essays on the Global Condition »] (Payot, 2013) (432 p.)
Géographie de la colère : La violence à l'âge de la globalisation [« Fear of Small Numbers : An Essay on the Geography of Anger »] (Payot, 2009) (207 p.)

Après le colonialisme : Les conséquences culturelles de la globalisation [« Modernity At Large : Cultural Dimensions of Globalization »] (Payot, 2005) (326 p.)

Globalization (edited volume) (Duke University Press, 2002) (362 p.)

Gender, Genre and Power in South Asian Expressive Traditions. (avec M. Mills and F. Korom, Eds.), (University of Pennsylvania Press, 1991) (464 p.)

The Social Life of Things : Commodities in Cultural Perspective (edited volume) (Cambridge University Press, 1986) (340 p.)

Worship and Conflict Under Colonial Rule: A South Indian Case. (Cambridge University Press, 1981) (280 p.)

Zoom

Condition de l'homme global [« The Future as Cultural Fact: Essays on the Global Condition »] (Payot, 2013) (432 p.)



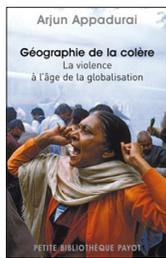
Culture, violence, finance, pauvreté et place de l'espoir dans une société du risque, tels sont les principaux thèmes de ce nouveau livre du grand anthropologue indien. L'omniprésence des statistiques qui manipulent le risque nous permet-elle de mieux résister aux incertitudes de la vie, voire de les maîtriser ? Comment certains parmi les plus démunis des vastes mégapoles d'aujourd'hui peuvent-ils malgré l'extrême inégalité qui caractérise leur environnement, obtenir équité, reconnaissance et autonomie ? Et quel sens la violence prend-elle dans un monde global hyperconnecté, où chacun est toujours plus étroitement relié aux autres ?

Mots-Clefs

Colonisation
Conflits mondiaux
Cosmopolitisme
Genre
Mondialisation

Sociologie
Traditions

Géographie de la colère : La violence à l'âge de la globalisation [« *Fear of Small Numbers : An Essay on the Geography of Anger* »] (Payot, 2009) (207 p.)



La prolifération de la violence est l'une des caractéristiques de la globalisation. Le plus curieux, c'est que cette violence émane souvent de minorités opprimées, de petits groupes capables néanmoins d'altérer rapidement les relations internationales, et qu'elle vise directement l'État-nation. Le monde d'aujourd'hui est plein de Sikhs, de Basques, de Kurdes, de Tchétchènes, de Tamouls et autres minorités en colère qui se préparent à créer ou à rejoindre des cellules terroristes. Pour Appadurai, les haines ethniques qui alimentent ce phénomène n'ont pas le caractère de peur primaire qu'on leur prête. Elles constituent plutôt un effort pour exorciser la crainte générée par les incertitudes identitaires, géographiques, politiques, liées à la globalisation.

De l'Asie du Sud à l'Europe, en passant par les États-Unis, l'auteur examine ici avec force et subtilité les rapports entre un État-nation géographiquement circonscrit et un terrorisme global par essence déterritorialisé.

Après le colonialisme : Les conséquences culturelles de la globalisation [« *Modernity At Large : Cultural Dimensions of Globalization* »] (Payot, 2005) (326 p.)



Quels sont les véritables enjeux de la mondialisation ? Dans ce livre particulièrement fécond et novateur, l'anthropologue indo-américain Arjun Appadurai décrit un phénomène culturel qui nous a fait entrer dans une ère postcoloniale, une ère où l'imagination devient une force sociale tandis que l'État-nation est violemment mis en cause, où les relations entre les cultures occidentales et non occidentales sont profondément remodelées.

Comment penser l'après-colonialisme ? Et comment penser après le colonialisme ? Ces deux questions sont aujourd'hui incontournables. Certes, les inégalités n'ont pas disparu et les formes d'exploitation offrent parfois un raffinement inédit. Mais suffit-il de s'en tenir aux bonnes vieilles catégories qui ont permis à la pensée occidentale de thématiser la domination implacable de l'Occident sur le reste du monde ?