



© PhotoUP Design / Hubert Genouihac

ARNAUD ZOHOU

Bénin / France

Biographie

Philosophe de formation, Arnaud Zohou est écrivain, documentariste et réalisateur. Il travaille entre ses deux pays d'origine, le Bénin et la France, et s'intéresse principalement au vodoun dans ses différentes dimensions, et plus particulièrement sur la culture du peuple fon.

Il fera paraître à la rentrée un ouvrage sur la question de la médiation scientifique. Il prévoit ensuite de se consacrer à l'écriture d'un livre sur le vodoun au Bénin, qui sortira début 2016, aux Éditions Présence Africaine.

Arnaud Zohou dirige La Rotonde de 2009 à juin 2015 ; La Rotonde est un CCSTI (Centre de Culture Scientifique), rattaché à l'École des Mines de Saint-Étienne. Il fait également partie du comité de rédaction de la revue *de(s)générations*, consacrée à l'esthétique et la philosophie.

Langues parlées

Français

Mots-clés

- > Archives
- > Bénin
- > Cinéma
- > Culture
- > Histoire
- > Médiations
- > Peuple fon
- > Religion
- > Sciences
- > Vaudoun

Ressources

Site de La Rotonde :

<http://www.ccasti-larotonde.com/>

Documentaire *Hun* (2004, 16mn) :

<https://www.youtube.com/watch?v=uUJHGLbd0C0>

Liste de ses articles sur *de(s)générations* :

http://www.desgenerations.com/search.php?orderby=position&orderway=desc&search_query=zohou&submit_search=

Bibliographie

Histoires de Tasi Hangbé. De l'oralité (Cultures Croisées, 2003) (103 p.)

Les vies dans l'ennui. Insinuations (L'Harmattan, « Ouverture Philosophique », 2002) (132 p.)

Filmographie

Rituels de la science, science du rituel (2011) (21mn)

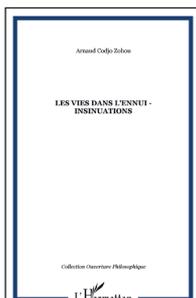
Au jour 2 X 8 (2006) (6mn41)

Hun, « les oiseaux malpropres de l'obscurité » (documentaire, 2004) (16mn)

Hangbé, Reine Oubliée (documentaire, 2002) (88mn)

Lettre à l'être chair (2002) (5mn41)

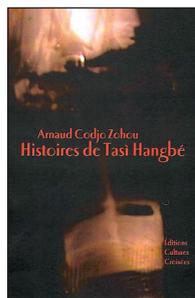
Les vies dans l'ennui. Insinuations (L'Harmattan, « Ouverture Philosophique », 2002) (132 p.)



« Quittons cette Europe », propose à sa façon Arnaud Zohou, non en géographe, mais en penseur de l'alliance entre Europe et philosophie. Si la philosophie a déguisé l'ennui en le faisant passer pour preuve indirecte de la recherche d'absolu, en retour, la vie dans l'ennui manifeste à qui en accepte l'épreuve, l'irréductible originalité de l'existence humaine. Il libère la conviction intime sur soi-même, non plus dans l'identité obligée, mais aussi bien dans la multiplicité de soi comme dans ces régions d'Afrique de

l'Ouest où plusieurs noms adviennent à un seul homme. La leçon de l'ennui s'énonce comme tel : « se laisser surprendre par la vie ».

Histoires de Tasi Hangbé. De l'oralité (Cultures Croisées, 2003) (103 p.)



Histoires de Tasi Hangbé

Recueil de onze entretiens, onze récits singuliers de la vie de Tasi Hangbé par des historiens, des écrivains, des membres de la collectivité Hangbé, des personnes-ressources à Abomey, au Bénin.

De l'Oralité - Essai

Complexité, richesse, utilisation problématique de l'oralité dans la constitution d'une chronologie relative à l'histoire pré-coloniale dahoméenne.