



©Mathieu Bourgois

# Adelle Waldman

## Etats-Unis

## L'identité troublée

### L'auteur

**Adelle Waldman** est née en 1977 à Baltimore. Elle est diplômée de Brown University et de l'école de journalisme de Columbia University. Elle a été reporter pour le *New Haven Register*, le *Cleveland Plain Dealer* et a tenu une rubrique pour le site du *Wall Street Journal*. Elle a également publié des articles dans le supplément littéraire du *New York Times*. Elle vit à Brooklyn avec son mari, l'écrivain Evan Hughes.

### La Presse

«Une comédie de mœurs du XXI<sup>e</sup> siècle intelligente et charmante. Waldman excelle à rendre compte des défauts de communication dans une relation amoureuse.»

**The New York Times Book Review**

«Adelle Waldman pourrait bien être la Jane Austen de cette génération. Dans son roman, aussi amusant que douloureusement juste par moments, elle ausculte à la perfection les marivaudages de ceux qui forment l'aristocratie d'aujourd'hui : la jeune élite littéraire de Brooklyn.»

**The Boston Globe**

«Ironique tableau d'un milieu autosatisfait et narcissique, *La Vie amoureuse de Nathaniel P.* est aussi une auscultation à la loupe du marivaudage hipster entre Park Slope et Dumbo. Personne n'en sort gagnant, ni les hommes ni les femmes. Et surtout pas la pauvre Hannah qui, pleine de fougue et d'ardeur au début de leur histoire, en vient graduellement à s'abaisser au point de « lécher les pieds » dudit Nathaniel. « Je voulais explorer ce phénomène qui pousse une femme à se transformer en paillason et à tomber dans le cercle vicieux de la honte, dit Adelle Waldman. Plus cela fait mal, plus vous devenez dépendante. » Que disait Carmen ? « Si tu ne m'aimes pas, je t'aime » ? Rien de nouveau sous le soleil, mais un livre drôle et enlevé pour le prolonger, le soleil des vacances.»

**Le Monde**

### L'œuvre

*La vie amoureuse de Nathaniel P.*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Rabinovitch (Christian Bourgois, 2014) (330 p.)

### Zoom

*La vie amoureuse de Nathaniel P.*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Rabinovitch (Christian Bourgois, 2014) (330 p.)



L'écrivain new yorkais, Nate Piven est une star montante. Après une première vie sérieuse et rébarbative de premier de la classe, suivie de quelques années de vaches maigres, il vient de signer un contrat généreux pour un roman. De plus, il ne cesse d'être sollicité par de nouveaux magazines qui souhaitent le faire contribuer à leurs dossiers. Quant aux femmes, il est entouré des plus belles et des plus désirables : Juliet, reporter économique de haut vol ; Elisa, sa somptueuse ex-petite amie ; et Hannah, que "presque tous

considèrent comme gentille et intelligente, ou intelligente et gentille", qui n'a pas son pareil dans les conversations entre amis.

Mais lorsque l'une de ces histoires devient plus sérieuse que les autres, Nate est contraint de se demander ce qu'il souhaite réellement.

Pour qui s'est un jour demandé pourquoi les hommes font les choses qu'ils font, Adelle Waldman plonge dans la psyché d'un mâle moderne imparfait, souvent exaspérant, un jeune homme qui porte sur lui un jugement bien au-delà du superficiel, mais qui lutte en permanence avec sa propre anxiété, liée aux femmes. Il a pourtant l'habitude de les laisser tomber d'une manière qui fait de lui un emblème de notre époque. De même qu'il apporte un regard de l'intérieur sur ce qu'un jeune homme pense réellement du sexe, des femmes et de l'amour. Ce livre prouve que, dans le monde littéraire du XXI<sup>e</sup> siècle, l'esprit et l'art de la conversation sont loin d'être morts. L'amour l'est-il ?

### Ressources

Site de l'auteur (liens vers des ressources audios, et d'autres publications) : [adellewaldman.com](http://adellewaldman.com)

[Interview](#) (non sous-titrée)

[Adelle Waldman défend son personnage](#) Nathaniel