



©C. Hélie / Gallimard

Taiye Selasi

Royaume-Uni / États-Unis

Les émotions

L'auteur

Taiye Selasi, née à Londres, a passé son enfance dans le Massachusetts et vit aujourd'hui à Rome. Elle est titulaire d'une licence de littérature américaine de Yale et d'un DEA de relations internationales d'Oxford. Elle fait son entrée en littérature en 2011 en publiant dans Granta *The Sex Lives of African Girls*. Cette nouvelle, qui a fait sensation, a été reprise dans le recueil Best American Short Stories 2012.

Le ravissement des innocents, son premier roman, sera traduit en 17 langues. Les sorties allemande et italienne ont déjà connu un très beau succès.

La Presse

«Ghana Must Go – named after the Nigerian phrase directed at incoming Ghanaian refugees during political unrest in the 80s – is one of the most hyped debuts of recent times. It stands up to the hype. Taiye Selasi writes with glittering poetic command, a sense of daring, and a deep emotional investment in the lives and transformations of her characters. There is a lot of crying in this novel, lots of corporeal observations of the pain inflicted by social experience and the ties of love. But the tears flow lightly through passages of gorgeous description and psychological investigation, leaving behind a powerful portrait of a broken family – “a family without gravity” – in the throes of piecing itself back together (...) Here is a vivid picture of how we become whole – how we find gravity. And here is a novel with a deep understanding of how our childhood experience of family defines to our own detriment our capacity for love in adulthood.»

The Guardian

«Voici un livre qui ose une page blanche avec le mot « Silence » suspendu dans le vide. Voici le premier opus d'une jeune romancière, qui donne l'impression d'être sorti de la bouche d'un griot centenaire à qui rien n'échappe des émotions de chaque âge, depuis le nourrisson qui s'agrippe à la vie du bout des doigts jusqu'à la grand-mère qui se dirige vers la mort, un papillon posé sur le pied. Voici une saga écrite avec une caméra mentale dont les mouvements, fluides ou saccadés, sont autant de respirations de secours.»

Télérama

L'œuvre (traduite)

Le ravissement des innocents, traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Sylvie Schneider (Gallimard, 2014) (384 p.)

Zoom

Le ravissement des innocents, traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Sylvie Schneider (Gallimard, 2014) (384 p.)



C'est l'histoire d'une famille, des ruptures et déchirements qui se produisent en son sein, et des efforts déployés par chacun pour oeuvrer à la réconciliation. En l'espace d'une soirée, la vie sereine de la famille Sai s'écroule : Kwaku, le père, un chirurgien ghanéen extrêmement respecté aux Etats-Unis, perd toutes ses illusions en raison d'une injustice professionnelle criante. Ne pouvant assumer cette humiliation, il abandonne Fola, sa ravissante épouse nigériane, et l'âme du foyer.

Dorénavant, Olu, leur fils aîné, n'aura d'autre but que de vivre la vie que son père aurait dû avoir. Les jumeaux, la belle Taiwo et son frère Kehinde, traverseront une tragédie qui les hantera longtemps après les faits. Sadie, la petite dernière, amoureuse de sa meilleure amie, jalouse l'ensemble de sa fratrie. Mais un nouveau drame se produit et les oblige tous à se remettre en question. Les expériences et souvenirs de chaque personnage s'entremêlent dans ce roman passionnant et bouleversant, couvrant plusieurs générations et cultures, en un aller-retour entre l'Afrique de l'Ouest et la Nouvelle Angleterre, Londres et New York. Un premier roman d'une originalité irrésistible et d'une puissance éblouissante.

Ressources

Page de [l'auteur](#) sur le site de l'éditeur (possibilité de feuilleter les premières pages du roman, vidéo)

[Présentation](#) du roman par l'auteur (2013) en anglais.