



©MB

Toine Heijmans

Pays-Bas

Dans la tête de...

L'auteur

Toine Heijmans est né en 1969 à Nimègue, dans l'Est des Pays-Bas. Il a suivi des études d'Histoire à l'Université de Nimègue, au cours desquelles il a travaillé pour des quotidiens locaux. En 1995, il a rejoint la rédaction du journal *De Volkskrant*, à Amsterdam. Il est également l'auteur de trois ouvrages de non-fiction : *La Vie Vinex*, dans lequel il étudie le nouveau quartier résidentiel d'Amsterdam, *Die Asielmachine*, qui rassemble des témoignages de demandeurs d'asile aux Pays-bas et *Respect*, qui interroge le milieu du rap en Europe. *En mer*, son premier roman, a paru en 2011. Il a reçu un très bon accueil des critiques autant que des lecteurs. Traduit en allemand, en hongrois et en danois, ce roman a obtenu le Prix Médicis étranger en 2013 et a été adapté au cinéma aux Pays-Bas en 2013.

Ressources

[4 minutes avec Toine Heijmans](#) (vidéo)

[Table Ronde](#) du festival Etonnants Voyageurs, en présence de l'auteur (à partir de la 29^e minute) sur le thème "Tempêtes intérieures".

L'œuvre (traduite)

En mer, traduit du néerlandais par Danielle Losman (Christian Bourgois, 2013 ; 10/18, 2014) (155 p.)

Zoom

En mer, traduit du néerlandais par Danielle Losman (Christian Bourgois, 2013 ; 10/18, 2014) (155 p.)



Las du quotidien de sa vie de bureau, Donald décide de partir naviguer seul pendant trois mois en mer du Nord. Maria, sa fille de sept ans, le rejoint pour la dernière étape qui doit les ramener du Danemark aux Pays-Bas, où ils retrouveront sa femme. Mer étale, complicité entre le père et la fille: la traversée s'annonce idyllique. Mais rapidement, les nuages noirs se profilent à l'horizon, et Donald semble de plus en plus tourmenté. Jusqu'à cette nuit cauchemardesque où Maria disparaît du bateau alors que la tempête éclate...

La Presse

«Une traversée maritime et psychologique qui est aussi une belle réflexion sur la paternité et l'identité masculine. [...] Ici, l'accident est une brisure profonde dans ce qui constitue le fondement intime d'une identité, celle d'un père, d'un mari et d'un homme. [...] Pourtant, après avoir affronté l'effroi, l'homme est encore là, anéanti, et c'est dans cette présence mise à nue, éphémère et fragile, si consciente de sa propre finitude, que résident toute son humanité, sa beauté et sa grâce.»

Avril Ventura, *Le Monde*

«Toine Heijmans excelle à distiller le stress à coups de détails apparemment insignifiants et d'informations inquiétantes (vraies ou fantasmées) lâchées avec la plus totale équanimité. Il y a, surtout, l'écriture, bluffante de maîtrise pour un premier roman, hypnotique, par moments hachée, avec des phrases se succédant au rythme des vagues d'une mer en colère. A l'arrivée, un roman marin que l'on serait tenté de qualifier de thriller s'il n'était pas aussi littéraire, mais aussi une réflexion très actuelle sur ces sujets (relations au sein du couple, de la famille, vacuité de la vie professionnelle) qui sont, bien souvent, au cœur de notre mal-être.»

Alexis Liebaert, *Le magazine littéraire*