



© JF Paga - Grasset

RENAUD GIRARD

France

Biographie

Renaud Girard est reporter international au *Figaro*. Très grand connaisseur du Moyen-Orient et des affaires internationales, il est régulièrement sur le terrain, et a couvert les grands conflits des trente dernières années (de la guerre d'Algérie au conflit russo-ukrainien, en passant par le génocide du Rwanda...).

Ancien élève de l'ENS et de l'ENA, il a obtenu le prix Mumm (le Pulitzer français) pour une enquête sur les réseaux de Ben Laden en Albanie. En novembre 2014, il a également reçu le Grand Prix de la Presse Internationale, pour « l'ensemble de sa carrière de Grand reporter international et pour l'excellence de ses chroniques internationales. » Il a enseigné à Sciences Po Paris en 2004-2005 sur le « rôle de l'information, du renseignement aux médias, dans la gestion des conflits au XXI^e siècle ».

Langues parlées

Français, anglais

Mots-clés

- > Conflits
- > Géopolitique
- > Guerre
- > Journalisme
- > Politique
- > Relations internationales

Ressources

<https://twitter.com/renaudgirard>

Interview au moment du génocide du Rwanda :

<http://www.ina.fr/video/CAC94065082>

Podcast « Faut-il armer l'Ukraine ? » :

<http://www.franceculture.fr/player/reecouter?play=4995787>

Presse

À propos de *Les instantanés de l'histoire* :

« Ce livre révèle non seulement la complexité d'un métier dangereux et mal connu, mais apporte également un éclairage précieux sur les grands conflits de notre époque. Des « printemps arabes » aux opérations militaires en Afghanistan, de la situation de la Palestine à celle de la Somalie, autant de conflits dont les intervenants de cet ouvrage ont été les témoins, et en sont devenus fins connaisseurs. À la lecture de ce livre, une conclusion s'impose : la correspondance de guerre est plus que jamais nécessaire pour comprendre le monde dans lequel nous vivons. Elle est l'essence même du journalisme et il convient de la défendre envers et contre tous ceux qui, de plus en plus, ont tendance à la remettre en cause, voire à la déprécier. »

Marion d'Allard, *L'Humanité*

Bibliographie

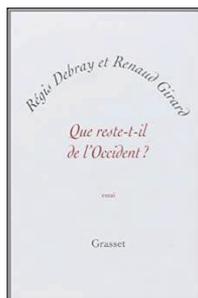
Que reste-t-il de l'Occident ? (coécrit avec R. Debray) (Grasset, 2014) (144 p.)

Le monde en marche (CNRS Éditions, 2014) (367 p.)

Les instantanés de l'histoire : grands reporters de guerre : Entre observation et engagement (collectif) (Rue d'Ulm, 2012) (95 p.)

Retour à Peshawar (Grasset, 2010) (272 p.)

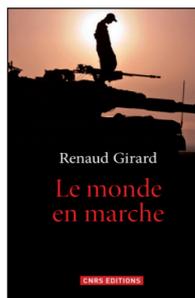
Que reste-t-il de l'Occident ? (coécrit avec R. Debray) (Grasset, 2014) (144 p.)



À la manière des contes philosophiques, cet ouvrage se présente comme un échange épistolaire entre le philosophe Régis Debray et le reporter international Renaud Girard sur le déclin présumé de l'Occident.

La diversité des expériences, des angles, des points de convergence et de divergence entre les deux auteurs fait de ce petit livre rapide et brillant la synthèse la plus stimulante qui soit sur l'un des plus grands sujets de notre avenir.

Le monde en marche (CNRS Éditions, 2014) (367 p.)



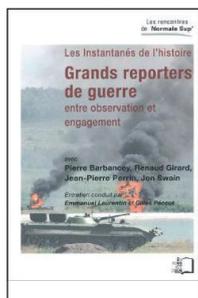
Parfois l'Histoire s'emballé, le monde va plus vite, l'imprévu fait brutalement irruption. Nous vivons ce moment historique. En l'espace d'un an, des événements exceptionnels ont bouleversé les grands équilibres géopolitiques : des peuples se sont révoltés, des guerres ont éclaté, des pays entiers ont sombré dans le chaos. Ailleurs, des négociations jusque-là stériles ont fini par aboutir. Guerre civile en Syrie, intervention française au Mali, révoltes égyptiennes, nucléaire iranien, renouveau de la puissance

russe, ambitions de la Chine, faiblesse chronique de l'Europe : le monde n'est plus le même, ses certitudes et ses rapports de puissance sont devenus obsolètes, partout des *statu quo* ont volé en éclats.

Grand reporter international au Figaro, Renaud Girard a observé au jour le jour ces bouleversements considérables. Bien mieux qu'un journal télévisé, son livre nous offre le film des secousses telluriques qui ont rythmé la vie internationale. De Mogadiscio à Téhéran, de Benghazi à Gao, de Washington à Moscou, de Pékin à Athènes, ses témoignages et ses analyses sans concession font revivre comme personne *leaders* politiques, diplomates professionnels, révolutionnaires exaltés, djihadistes armés, citoyens engagés de l'Histoire se faisant.

Un livre brûlant pour comprendre comment, derrière l'enchaînement des faits, un nouveau monde est en marche.

Les instantanés de l'histoire : grands reporters de guerre : Entre observation et engagement (collectif) (Rue d'Ulm, 2012) (95 p.)

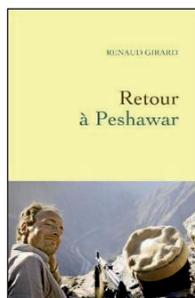


Du Cambodge à l'Afghanistan, des Balkans à l'Afrique subtropicale, des guerres du Golfe au conflit israélo-palestinien et aux révolutions arabes, ils ont couvert tous les grands conflits contemporains. Faisant voyager le lecteur sur leurs épaules, ils savent extraire la politique du quotidien des populations qu'ils rencontrent sur le terrain. « Volontaires » de l'information, témoins engagés, ils se muent alors en historiens du présent.

Quelles sont donc les motivations de ces civils qui se précipitent sur des lieux de combat que

tout le monde cherche à fuir, pour donner à voir ce que chacun sent devoir connaître sans être prêt à l'affronter directement ?

Retour à Peshawar (Grasset, 2010) (272 p.)



« Dans la nuit, les talibans avaient attaqué un dépôt logistique de l'OTAN à Peshawar. Le lendemain matin, dans mon hôtel d'Islamabad, je regardai les premières images à la télévision pakistanaise. Les destructions étaient considérables. Il fallait y aller.

A 11 heures, arriva le fixeur, un turban blanc sur la tête. Il voulait 400 dollars par jour. Je me dis que ce montant élevé était plutôt bon signe : s'il demandait beaucoup au départ, c'était qu'il ne devait pas avoir l'intention de me vendre à l'arrivée comme otage pour cent fois plus. Je

fourrai dans un sac un pull, un bonnet de laine, une bouteille d'eau, mon ordinateur. Dans l'ascenseur, je fus soudain pris d'un doute.

Je me retournai vers lui :

— Kamal, je peux te faire confiance ? Are you reliable ?

Levant les yeux au ciel, il me répondit :

— You know, only God is really reliable ! »

Dans ce livre, à la fois témoignage sur l'étrange métier de reporter, et plongée passionnante dans la fabrique de l'Histoire, Renaud Girard relate ses émotions de correspondant de guerre dans une région qui n'a jamais cessé de le fasciner.