

Et vous,
Érik Orsenna ?
Petite conversation
avec des revenants

Dialogue conduit par
Kathleen Evin
France Inter

AIR⁹

Assises Internationales du Roman

ina

Mathieu Astre de l'ENSATT lit « Curiosité » d'Érik Orsenna
Retrouvez les mots-clés des auteurs invités dans le *Lexique Nomade*
sur www.villagillet.net

coréalisation



SAMEDI 30 MAI À 21H30

Les Subsistances - 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}
Réservations : 04 78 39 10 02 - www.villagillet.net

en partenariat avec



Et vous Érik Orsenna ?

La magie des archives de l'Ina redonne voix aux auteurs du passé. Un dialogue inattendu avec Érik Orsenna.

L'Afrique, l'amitié, la vieillesse, la chanson, la langue et l'engagement de l'écrivain : penseurs et romanciers offrent à Érik Orsenna toute liberté de réflexions, interrogations, interprétations. Une soirée avec un esprit libre à la personnalité foisonnante, une occasion de partager l'humour, l'insatiable curiosité et l'humanisme d'Érik Orsenna. Un nouveau voyage à travers le temps, les idées, les émotions et toutes leurs expressions.



ÉRIK ORSENNA / France

Après des études de philosophie, sciences politiques et économie, Érik Orsenna devient enseignant et chercheur. Membre de l'Académie française et du Haut Conseil de la Francophonie, il a également été conseiller à l'Élysée. *L'Exposition Coloniale* (Seuil, 1988) a reçu le Prix Goncourt. Son roman le plus récent *Mali, ô Mali* propose au lecteur, emmené par Madame Bâ Marguerite, un aller simple

pour le Mali. Portrait cinglant et sans concession du Mali d'aujourd'hui, il montre la réalité d'un pays en proie aux djihadistes et à la corruption, par la voix d'une véritable Jeanne d'Arc africaine.

→ *Mali, ô Mali* (Stock, 2014)

→ *Passer par le Nord* (avec Isabelle Autissier, Éditions Paulsen, 2014)

DIALOGUE CONDUIT PAR



KATHLEEN EVIN est journaliste, productrice sur France Inter du magazine culturel « L'Humeur Vagabonde ».

Merci à Sylvie Richard, service culturel de l'Ina et à Marion Jorsin, documentaliste

ina

Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXI^e siècle, collecte et conserve 80 ans de fonds radiophoniques et 70 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. Il les valorise et leur donne sens pour les partager avec le plus large public en France et à l'étranger. Ses images et ses sons sont accessibles, pour partie, sur son site grand public www.ina.fr et dans leur totalité, dans ses centres de consultation Ina THÈQUE au titre du dépôt légal. Ils sont aussi mis au service de la production et de la diffusion de programmes, de l'édition, de l'éducation par l'image et de l'animation culturelle.

Plus d'informations sur www.ina.fr

EXTRAITS DIFFUSÉS

1 - Roger STÉPHANE
Lectures pour tous - 1959
Réalisation : Jean Prat

2 - Jean-Marc ROBERTS
Soir 3 - 1998

3 - Jean CAYROL
Vocations - 1969
Réalisation : Gérard Guillaume

4 - Pierre MAC ORLAN
Journal de Paris - 1968

5 - Jacqueline RISSET
Caractères FR3 - 1992
Réalisation : Jean-Luc Leridon

6 - Léopold Sedar SENGHOR
En direct avec - 1966
Réalisation : Igor Barrère

7 - Assia DJEBAR
Double Je FR2 - 2003
Réalisation : Bérangère Casanova

8 - Amadou Hampâté BA
Un certain regard - 1969
Réalisation : Ange Casta

9 - François MITTERRAND
Bibliothèque de poche - 1970
Réalisation : Pierre André Boutang

10 - André BRINK
Jamais sans mon livre FR3 - 1994
Réalisation : Jean-François Gauthier

11 - Jean-François DENIAU
Jean-François Deniau : portrait d'un atypique
FR3 - 1993
Réalisation : Elisabeth Drevillon

12 - Vladimir JANKÉLÉVITCH
Italiques - 1974
Réalisation : Pierre Boursaus

13 - Nathalie SARRAUTE : conversations
avec Claude Régy
Aventures de l'esprit FR3 - 1990
Réalisation : Claude Regy

14 - Jacqueline DE ROMILLY
Tribune libre FR3 - 1977

CE WEEK-END
VENEZ EN FAMILLE
AUX SUBSISTANCES !

À L'OCCASION DES 50 ANS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS



**EXPOSITIONS, RENCONTRES, LECTURES, ATELIERS MASQUES,
DESSINS, COLORIAGES ET BIEN PLUS ENCORE !**

Tout le programme sur www.villagillet.net

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H AUX SUBSISTANCES

LE PETIT FABLAB D'ÉCRITURE

JOUEZ AVEC LES MOTS POUR FABRIQUER DES TEXTES À PLUSIEURS MAINS GRÂCE AUX OUTILS
D'ÉCRITURE INTERACTIVE DU CENTRE ÉRASME.

POUR TOUS PUBLICS À PARTIR DE 6 ANS, ÉCRIVAINS AGUERRIS OU
JEUNES POUSSÉS LITTÉRAIRES. GRATUIT.

Un atelier imaginé par la Villa Gillet et le Centre Erasme - living lab de la Métropole de Lyon

Rendez-vous à la librairie des AIR !

Les livres des invités, les auteurs en dédicaces,
les coups de cœur des libraires
et une sélection de romans pour l'été.



#AIR2015
@villagillet

