

BILLETTERIE

ESPACE MALRAUX

04 79 85 55 43

EN LIGNE SUR WWW.ESPACEMALRAUX-CHAMBERY.FR

SPECTACLE 15% (CHAMBÉRY) : 9€ / 15€ / 22€

FILM GOLDMAN SACHS, LA BANQUE QUI DIRIGE LE MONDE : ENTRÉE LIBRE

FILM CLEVELAND CONTRE WALL STREET : 5€ / 6.50€

AVANT-PROPOS ET RENCONTRE AVEC BRUNO MEYSSAT : ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE DE L'ACCUEIL BILLETTERIE ESPACE MALRAUX

MARDI, JEUDI, VENDREDI DE 13H00 À 19H00

MERCREDI DE 10H00 À 19H00

SAMEDI DE 10H À 18H

FESTIVAL MODE D'EMPLOI

VILLA GILLET ET LES SUBSISTANCES LYON

WWW.FESTIVALMODEMPOI.NET

04 78 39 10 02

FILMS, RENCONTRES, SPECTACLE À CHAMBÉRY PROPOSÉS PAR



ESPACE MALRAUX
SCÈNE NATIONALE
DE CHAMBÉRY
ET DE LA SAVOIE



UNIVERSITÉ
CHAMBÉRY - ANNECY - SAVOIE

EN PARTENARIAT AVEC



Mode
d'emploi

VillaGillet



REJOIGNEZ L'ESPACE MALRAUX SUR FACEBOOK ET RETROUVEZ PHOTOS, VIDÉOS ET INFOS DE DERNIÈRE MINUTE...

FILMS
RENCONTRES
SPECTACLE

LE MONDE FACE À LA FINANCE

CHAMBÉRY
NOVEMBRE 2012



ESPACE MALRAUX
SCÈNE NATIONALE
DE CHAMBÉRY
ET DE LA SAVOIE



UNIVERSITÉ
CHAMBÉRY - ANNECY - SAVOIE

L'ARGENT, LA CRISE, LA FINANCE, LA DETTE... ET NOUS, ET NOUS, ET NOUS ?

Nous, citoyens souvent déconcertés face à ce qui envahit de plus en plus l'espace public et semble vouloir prendre le pouvoir sur nos vies.

L'Espace Malraux et l'Université de Savoie en lien avec la Villa Gillet de Lyon proposent plusieurs rendez-vous pour tenter de comprendre et échanger sur ces mécanismes de la finance qui disent aussi quelque chose sur notre contrat social, nos peurs, nos croyances et notre rapport avec le futur.

FILM

VE 23 NOV 18:30 CURIAL CINÉMA CHAMBÉRY

GOLDMAN SACHS, LA BANQUE QUI DIRIGE LE MONDE

DOCUMENTAIRE DE MARC ROCHE, 2012 FRANCE, 1H15

FILM PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL *MODE D'EMPLOI* ORGANISÉ PAR LA VILLA GILLET, LYON

ET EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE DECÛTRE, CHAMBÉRY

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR,

FILM PRÉSENTÉ PAR HERVÉ HUTIN,

PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ÉCONOMIE-GESTION DÉPARTEMENT LEA, À L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE

Depuis cinq ans, Goldman Sachs incarne les excès et les dérives de la spéculation financière. Anatomie d'un pouvoir qui ne connaît ni frontières ni limites et menace directement les démocraties.

Son nom n'a longtemps été prononcé que dans l'univers compassé de la haute finance, avec un mélange de crainte et d'admiration. Et puis la crise est arrivée, jetant une lumière crue sur les pratiques de Wall Street et de son plus beau fleuron, Goldman Sachs. De New York à Athènes, de Londres à Strasbourg, le documentaire raconte, à partir de témoignages d'ex-salariés, politiques, régulateurs ou économistes, comment l'établissement américain n'a cessé de flirter avec la ligne jaune - quitte à la franchir parfois - dans un seul but : gagner toujours plus d'argent. Au point de devenir le symbole d'une finance devenue folle.

FILM

LU 26 NOV 19:30 CURIAL CINÉMA CHAMBÉRY

CLEVELAND CONTRE WALL STREET

DOCUMENTAIRE DE JEAN-STÉPHANE BRON, 2010 FRANCE-SUISSE, 1H38

FILM PRÉSENTÉ PAR BRUNO MEYSSAT, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE 15%

En janvier 2008, alors que le monde découvre la crise des *subprimes*, des avocats de la ville de Cleveland assignent en justice les 21 banques qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui dévastent leur ville. Mais les banques de Wall Street qu'ils attaquent s'opposent par tous les moyens à l'ouverture d'une procédure. Le procès aura-t-il lieu ?

Ce qui se déroule sous nos yeux est passionnant. Sur le plan politique comme sur le plan artistique, le film est un pari rigoureusement réussi dont émergent de puissantes figures et de vrais effets dramatiques. Les joutes rhétoriques sont méphistophéliques et le cadre du cinéma semble parfois se substituer à celui défaillant de la justice.

SPECTACLE

DU 21 AU 23 NOV 21:00 SUBSISTANCES LYON

MA 19 MARS 20:30, ME 20, JE 21 MARS 19:30 THÉÂTRE CHARLES DULLIN CHAMBÉRY

15 %

DE BRUNO MEYSSAT

15% : c'est le pourcentage minimum de retour sur fonds propres qu'attendent les fonds de pension entrant dans le capital d'une entreprise. En deçà, on licencie ; au-dessus on redistribue aux actionnaires. Bruno Meyssat a rencontré des économistes, s'est immergé à Wall Street, a lu avec ses comédiens les textes de sociologues, traders ou économistes qui fondent la pensée économique d'aujourd'hui. Avec des corps, des paroles et des objets, ils abordent au plateau le rapport économique, qui génère autant sinon plus d'affects et de passions que bien d'autres sujets. Comme les guerres dans les pièces shakespeariennes, la pensée économique offre donc un formidable point de départ pour entrevoir dans toute sa crudité notre condition humaine.

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

AVANT-PROPOS

EN COMPAGNIE DE BRUNO MEYSSAT ET D'INVITÉS DE LA SPHÈRE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE,

MA 19 MARS 18:30 AMPHITHÉÂTRE UNIVERSITÉ DE SAVOIE RUE MARCOZ, CHAMBÉRY - ENTRÉE LIBRE

RENCONTRE

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION, AVEC BRUNO MEYSSAT ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE,

ME 20 MARS THÉÂTRE CHARLES DULLIN, CHAMBÉRY