

Michelle Zancarini-Fournel



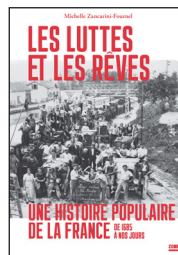
©

Biographie

Michelle Zancarini-Fournel est professeure d'histoire contemporaine à l'Université Claude Bernard de Lyon. En 1995, elle co-fonde avec Françoise Thébaud la revue CLIO, dédiée aux recherches en histoire des femmes et du genre, et la codirige jusqu'en 2011.

Zoom

Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours (Zones, 2016, 1008 p.)



1685, année terrible, est à la fois marquée par l'adoption du Code Noir, qui établit les fondements juridiques de l'esclavage « à la française », et par la révocation de l'édit de Nantes, qui donne le signal d'une répression féroce contre les protestants. Prendre cette date pour point de départ d'une histoire de la France moderne et contemporaine, c'est vouloir décentrer le regard, choisir de s'intéresser aux vies de femmes et d'hommes

« sans nom », aux minorités et aux subalternes, et pas seulement aux puissants et aux vainqueurs.

C'est cette histoire de la France « d'en bas », celle des classes populaires et des opprimé.e.s de tous ordres, que retrace ce livre, l'histoire des multiples vécus d'hommes et de femmes, celle de leurs accommodements au quotidien et, parfois, ouvertes ou cachées, de leurs résistances à l'ordre établi et aux pouvoirs dominants, l'histoire de leurs luttes et de leurs rêves.

Pas plus que l'histoire de France ne remonte à « nos ancêtres les Gaulois », elle ne saurait se réduire à l'« Hexagone ». Les colonisés – des Antilles, de la Guyane et de La Réunion en passant par l'Afrique, la Nouvelle-Calédonie ou l'Indochine – prennent ici toute leur place dans le récit, de même que les migrant.e.s qui, accueilli.e.s « à bras fermés », ont façonné ce pays.

Ressources

À regarder : Une interview de Michelle Zancarini-Fournel sur le site de l'éditeur le 03.02.2017

À lire : « Michelle Zancarini-Fournel : "L'histoire populaire fait exister les sans-nom, les dominés de tous ordres" » sur *L'Humanité* le 16.11.2017

À écouter : une série de podcasts des interventions de l'auteure sur *France Culture*

Bibliographie

Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours (Zones, 2016, 1008 p.)

Histoire des femmes en France : XIXe-XXe siècle (PU Rennes, 2005, 243 p.)

Le Moment 68. Une histoire contestée (Seuil, 2008, 320 p.)

Œuvres collectives

68, une histoire collective (1962-1981) (La Découverte, 2015, 848 p.) avec Philippe Artières

La France du temps présent 1945-2005 (Belin, 2014, 653 p.) avec Christian Delacroix

Les années 68 : Le temps de la contestation (Complexe, 2008, 525 p.) avec Geneviève Dreyfus-Armand, Robert Frank et Marie-Françoise Lévy

Le siècle des féminismes (L'Atelier, 2004, 448 p.) avec Eliane Gubin, Catherine Jacques, Florence Rochefort, Brigitte Studer et Françoise Thébaud

Le groupe d'information sur les prisons : archives d'une lutte, 1970-1972 (IMEC, 2003) avec Philippe Artières et Laurent Quéro

Différence des sexes et protection sociale, XIXe-XXe siècles (Pressus Universitaires de Vincennes, 1995, 240 p.) avec Leora Auslander, Ava Baron, Philippe Charles, Cynthia Daniels, Mathilde Dubesset, Philip Fornaci, Nadine Lefaucheur, Jane Lewis, Sonya O. Rose, Michèle Riot-Sarcey, Marie-Noëlle Thibault et Wendy Williams

Parcours de femmes : réalités et représentations, Saint-Étienne (1880-1950) (Presses Universitaires de Lyon, 1993, 328 p.) avec Mathilde Dubesset

Mots-clés

- > Contestation
- > Résistance
- > Lutte des classes
- > Histoire politique