



© Klincksieck / Sarah Ripart

Julie Wolkenstein

France

Biographie

Née en 1968 et fille de l'académicien Bertrand Poirot-Delpech, Julie Wolkenstein est une écrivaine et traductrice française. Elle est également maître de conférence en littérature comparée à l'Université de Caen. Spécialiste d'Henry James, elle a consacré à l'écrivain américain une thèse. Elle est l'auteure de plusieurs romans tels que *Colloque sentimental* (2001), *Adèle et moi* (2013) ou encore *Les Vacances* (2017), publiés aux éditions P.O.L.

Zoom

Les Vacances (P.O.L, 2017, 368 p.)



Automne 1952 : dans un château délabré de l'Eure, Éric Rohmer tourne *Les Petites Filles modèles*. C'est son premier long-métrage. Presque achevé, jamais sorti au cinéma, il a disparu. Ceci est avéré et vérifié. Nul ne sait ce qu'est devenu ce film. A-t-il été perdu, volé, détruit par Rohmer qui n'en aurait pas été satisfait ?

Printemps 2016 : Sophie, une prof d'université à la retraite spécialiste de la comtesse de Ségur, et Paul, un jeune homme qui consacre sa thèse à des films introuvables, traversent ensemble la Normandie à la recherche de traces, de témoins, d'explications : par exemple, Joseph Kéké, l'étudiant béninois qui a produit le film, a-t-il vraiment cassé une dent à une strip-teaseuse poétesse ? À quoi servent les châteaux en ruines ? Quel rapport entre la comtesse de Ségur, Éric Rohmer et le cinéma érotique des années 1970 ?

Ce roman ébouriffant et drôle multiplie les pistes et les péripéties. De nouveaux personnages réels ou fictifs surgissent à chaque détour de page et nourrissent une enquête qui mêle vertigineusement réalité avérée et vérifiée à la fiction la plus débridée.

Chemin faisant, et c'est ce qui donne aussi à cette histoire une profondeur inattendue tant le ton en est plaisant, désinvolte et spirituel, c'est avant tout sur eux-mêmes que Paul et Sophie enquêtent sans s'en rendre compte.

Bibliographie

Romans

Les Vacances (P.O.L, 2017, 368 p.)

Le mystère du tapis d'Ardabil (P.O.L, 2015, 384 p.)

Adèle et moi (P.O.L, 2013, 600 p.)

L'Excuse (Gallimard, 2010, 330 p.)

Happy End (P.O.L, 2004, 199 p.)

Colloque sentimental (P.O.L, 2001, 344 p.)

L'Heure anglaise (P.O.L, 2000, 189 p.)

Juliette ou la Paresseuse (P.O.L, 1999, 262 p.)

Essais

Les Récits de rêves dans la fiction (Klincksieck, 2006, 171 p.)

La Scène européenne : Henry James et le roman en question (Honoré Champion, 2000, 368 p.)

Traduction

Francis Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (sous le titre de *Gatsby*, Flammarion, 2012, 252 p.)

Ressources

À consulter : Page dédiée au roman *Les Vacances* sur le site des éditions P.O.L (possibilité de feuilleter le livre en ligne).

À lire : « Julie Wolkenstein, sur la piste du film disparu d'Eric Rohmer », *L'Obs* (06.09.2017)

À voir : vidéo de présentation par l'auteure de son roman *Les Vacances*

Mots-clés

- > Énigme et enquête
- > Polyphonie
- > Roman d'atmosphère
- > Humour