

Villa Gillet

Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

Janvier · Mars

2018



Point d'incitation

Signe de ponctuation qui indique au lecteur qu'il y a plus à penser qu'il n'y paraît, il signale autant un raccourci qu'une longue route à emprunter.

La Villa Gillet est un lieu de dialogue et de débats où convergent écrivains, penseurs, artistes et acteurs de la vie publique § S’informer sur www.villagillet.net. Interagir sur Facebook et Twitter. Centre international, la Villa Gillet organise des rencontres toute l’année et, depuis 2007, les Assises Internationales du Roman § Réécouter les débats sur live.villagillet.net. Cette année, la Villa Gillet intègre une nouvelle ponctuation à son discours, le point d’incitation.

La Villa Gillet est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, le Ministère de la Culture, le Centre national du livre, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.



Ce programme a été mis en page par **Le Combo**. L’ensemble des textes est composé en *Villa*, un caractère typographique qui possède deux styles :

Le **Régulier**, dont les formes se fondent sur les archétypes des grandes familles typographiques, et l’**Irrégulier**, italique associée qui contrairement à son romain, va chercher ses courbes dans des modèles atypiques n’ayant jamais réussi à faire standard. Imprimé en décembre 2017 par **InduPrint** pour **Audib**.

Crédits photographiques : p.2, détail du *Moïse* de Michel-Ange par Giopuo (Licence CC-BY-SA), p.10 : “ Monstre féroce !”, gravure n°81 des *Désastres de la Guerre* de Francisco de Goya. (Domaine public).

- 16 Janvier *Entretien avec Paul Auster*
et Siri Hustvedt à l'Institution
des Chartreux 19 h 30
- 25 Janvier *La nuit de la théologie*
à l'Institution des Chartreux
La violence dans les textes sacrés 18 h 30
Vocation religieuse, vocation profane 20 h 30
Croire et comprendre 22 h 30
- Les écritures post-coloniales*
au Théâtre National Populaire
- 02 Février *Exposer le fait colonial* 18 h 30
- 02 Février *Contre l'oubli* 20 h 30
- 02 Février *Concert* 22 h 00
- 03 Février *Actualité du passé colonial* 18 h 00
- 03 Février *Mettre en récit le colonialisme* 20 h 00
- 03 Février *Paul Wamo présente SOL* 22 h 00
- 29 Mars *Héritages de Bourdieu*
à Sciences Po Lyon 19 h 00
- 26 Avril *Rencontre avec Olivier Guez*
au Goethe-Institut Lyon 19 h 00

Entretien avec Paul Auster et Siri Hustvedt

à
l'Institution
des Chartreux
— 19h30

Mardi
16
Janvier

Animé par
Oriane
Jeancourt Galignani
(Transfuge)

En partenariat avec
l'Institution des Chartreux et le Fonds de dotation des
Chartreux. Avec le soutien des éditions Actes Sud
et la librairie Le Bal des Ardents.

Rencontre avec deux figures de la littérature internationale, à l'occasion de la parution de 4321 de Paul Auster et Les Mirages de la certitude de Siri Hustvedt, aux éditions Actes Sud.

Paul Auster est romancier, poète, traducteur et cinéaste. Sa Trilogie new-yorkaise, constituée de *Cité de Verre* (1987), *Revenants* (1988) et *La Chambre dérobée* (1988) connaît un succès immédiat auprès de la presse et du public. Suivront des essais, des recueils de poésie et de nombreux romans parus dans le monde entier.

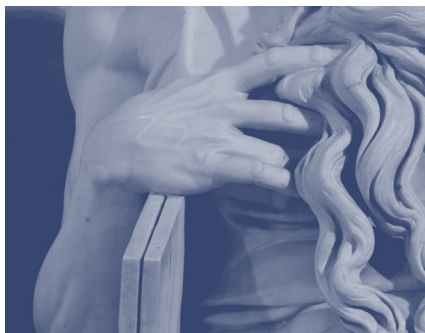
Siri Hustvedt est romancière et essayiste. Elle a été découverte en France dès son premier roman, *Les Yeux bandés* (1996). Elle connaît un immense succès international avec *Tout ce que j'aimais* (2003).

jeudi
25
Janvier

La nuit

de
18h30

de



la

à
minuit

théologie

*Truth can never be told
so as to be understood,
and not be believ'd* †

William Blake

à
l'Institution
des Chartreux

Conçue et organisée avec l'Institution des Chartreux,
dans le cadre de la Nuit des idées. En partenariat
avec le Fonds de dotation des Chartreux,
la Fondation Saint-Irénée, RCF et la librairie La Procure.

jeudi
25
Janvier

— 18h30

La violence dans les textes sacrés

Débat animé par
Nicolas Weill (*Le Monde*)

Meurtres, guerres, sacrifices : comment interpréter ces violences accomplies par Dieu ou au nom de Dieu ?

Thomas Römer est un exégète, philologue et bibliste suisse, d'origine allemande. **Marc-Alain Ouaknin** est un philosophe, écrivain français et rabbin. Il présente l'émission *Talmudiques* sur France Culture.

Vocation religieuse, vocation profane : être appelé, répondre

jeudi
25
Janvier

— 20h30

Débat animé par
Olivier Pascal-Moussellard (*Télérama*)

Une responsabilité face à Dieu et aux hommes ? Ce que chacun peut et doit.

Karima Berger est une écrivaine franco-algérienne. Elle a écrit plusieurs romans et essais sous le signe du face-à-face des cultures arabe et française et du questionnement de ses racines spirituelles. **Pierre Gibert** est un prêtre jésuite français, docteur en théologie et en littérature comparée. Longtemps professeur d'exégèse de l'Ancien Testament à la Faculté de théologie de Lyon, il enseigne au Centre Sèvres. **Élie Botbol** est médecin et talmudiste. Il a publié *Quel avenir pour le judaïsme ?* et *Destin et vocation du peuple juif* aux éditions L'Harmattan.

jeudi
25
Janvier

Croire et comprendre : les limites de la raison

— 22h30

Débat animé par

Henri de Monvallier (*Le Monde des religions*)

Quelle relation la foi entretient-elle avec la raison ? Quel dialogue entre elles ? Nos trois invités y réfléchissent en relisant Maître Eckart, Averroès et Maïmonide.

Éric Mangin est philosophe et théologien, spécialiste de Maître Eckhart. Il est maître de conférences et doyen de la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon. Jean-Baptiste Brenet est professeur à l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne, où il enseigne l'histoire de la philosophie arabe. Il est spécialiste d'Averroès et de son héritage latin. Géraldine Roux est philosophe, chercheuse associée au Laboratoire d'Études sur les monothéismes et spécialiste de Maïmonide.

Vendredi

du

02

Février

Les écritures

post-



au

samedi

03

Février

coloniales

être ou pas

être ou paraître

tout à la fois hier

et aujourd'hui

ce jour d'hui déjà demain §

Léon-Gontran Damas

au

Théâtre National
Populaire

Conçu et organisé avec le Théâtre National Populaire,
l'Ambassade des Pays-Bas en France, le Fonds des
lettres néerlandaises et Flander Literature.

Vendredi

02

— 18h30

Février

Exposer le fait colonial

À partir de l'analyse de l'exposition coloniale de 1931 à Paris, comprendre les enjeux politiques et esthétiques de la muséographie contemporaine du fait colonial.

Michel Pierre est historien et écrivain. Spécialiste de l'histoire coloniale, il est l'auteur de plusieurs ouvrages et articles consacrés à la question. **Marianne Amar** est responsable du département histoire et recherche de la Cité de l'immigration, spécialiste d'histoire politique et culturelle du sport en France. **Martine Gosselink** dirige le département d'histoire du Rijksmuseum d'Amsterdam.

Vendredi

02

— 20h30

Février

Contre l'oubli : se souvenir de la violence coloniale

Débat animé par

Catherine Portevin (*Philosophie Magazine*)

L'histoire "post-coloniale" des guerres d'indépendance refoule souvent les violences qui les ont accompagnées et qui en découlent. Comment lutter contre cet oubli ?

Abram de Swaan est sociologue, professeur émérite à l'Université d'Amsterdam. Il est président de l'École d'Amsterdam de Recherches en Sciences sociales. **Sylvie Thénault** est une historienne française, agrégée d'histoire et directrice de recherche au CNRS, spécialiste de la guerre d'indépendance algérienne.

Vendredi

02

— 22h00

Concert

Février

En cours de programmation. Plus d'informations à venir sur www.villagillet.net et sur www.tnp-villeurbanne.com ☺

Samedi

03

— 18h00

Actualité du passé colonial : réparer un récit brisé

Débat animé par

Julie Clarini (Le Monde)

Février

Romans, nouvelles, films, bandes dessinées : jamais le passé colonial n'a été aussi présent dans le domaine des œuvres de fiction. Mais qu'en est-il du côté de l'histoire telle qu'elle s'écrit ? Dialogue autour de cette nouvelle histoire des colonisations.

Romain Bertrand est historien et chercheur en sciences politiques, spécialiste de la colonisation européenne en Asie du Sud-Est. Son ouvrage *L'Histoire à parts égales* a été récompensé par le Grand Prix 2012 des *Rendez-vous de l'histoire de Blois*. **François-Xavier Fauvelle** est un historien et archéologue français. Spécialiste de l'Afrique, il est l'auteur de plusieurs articles et ouvrages dont *L'Histoire de l'Afrique du Sud* (Le Seuil, 2006) ou *À la recherche du sauvage idéal* (Le Seuil, 2017). **Martin Bossenbroek** est un historien néerlandais spécia-

liste de l'histoire des Indes néerlandaises et de l'Afrique du Sud. **Paul Bijl** est chercheur en littérature comparée à l'Université d'Utrecht. Ses travaux et recherches concernent principalement l'histoire coloniale, la littérature coloniale et postcoloniale et la mémoire.

Samedi

03

— 20h00

Février

Mettre en récit le colonialisme

Entre fiction et non-fiction, comment dire le fait colonial ? Mémoires et stratégies d'écriture, faits et imagination.

Éric Vuillard est écrivain et cinéaste. En 2012, il a reçu le prix franco-allemand Franz Hessel pour deux romans publiés chez Actes Sud, *La Bataille d'Occident* et *Congo*. En 2017, il remporte le prix Goncourt pour son livre, *L'Ordre du jour*. **Lieve Joris** est une journaliste et écrivaine belge de langue néerlandaise. Elle a beaucoup voyagé notamment en Europe de l'Est, en Afrique et en Chine. Ses voyages sont le cadre de la majorité de ses œuvres, traduites en français chez Actes Sud.

samedi

03

Février

Paul Wamo présente SOL

— 22h00

Spectacle

Spoken word et musique

Ce spectacle de spoken word et musique a été donné au Babel Med Music de Marseille, au Festival Les Suds à Arles ainsi qu'au festival Villes des musiques du monde à Paris et aux Francofolies de La Rochelle. Le poète et slameur y parle de son île et de sa culture, d'identité, d'altérité, d'environnement...

Paul Wamo est un poète, auteur, compositeur et interprète kanak né sur l'île de Lifou.

Deux festivals à découvrir au TNP

En Acte(s)

27 février — 17 mars

Autour des écritures contemporaines

Trois semaines de festival, deux semaines qui rassemblent dix auteurs et dix metteurs en scène pour dix créations ; puis une semaine consacrée aux écritures francophones.

Les Langagières

22 mai — 2 juin

Quinzaine autour de la langue et de son usage

Pendant *Les Langagières*, “la langue et la poésie font spectacle” (Jean Pierre Siméon). La langue ? Sous toutes ses formes, dans tous ses registres, parlée et partagée ; vivante. Lectures, performances, impromptus, cabarets, brigades d'intervention poétique...

www.tnp-villeurbanne.com

Héritages de Bourdieu

à
Sciences Po
Lyon — 19h00

jeudi
29
Mars

Débat animé
par
Nicolas Truong
(Le Monde)

Les travaux du sociologue Pierre Bourdieu, et avec eux, leurs interprétations, cristallisent le débat sur la sociologie et son rôle. À la sociologie “critique” qui cherche à dévoiler les déterminismes cachés, est opposée la sociologie “analytique” qui repose sur la logique des individus. Deux grands sociologues se situeront par rapport à l’héritage de Pierre Bourdieu.

Marc Joly est chargé de recherches au CNRS (laboratoire Printemps, UVSQ). Il est notamment l’auteur de *La Révolution sociologique* (La Découverte, 2017) et d’un livre à paraître, *Pour Bourdieu* (Presses de Sciences Po, 2018). **Nathalie Heinich**, est sociologue, spécialiste de l’art et directrice de recherche au CNRS. Elle est lauréate du Prix Pétrarque de l’essai 2017 pour son ouvrage paru chez Gallimard, *Des valeurs. Une approche sociologique*.

Entretien avec Olivier Guez

au
Goethe-Institut
Lyon — 19h00

jeudi
26
Avril

Animé par
Joachim Umlauf
(Goethe-Institut)

Conçu et organisé par le Goethe-Institut Lyon.
En partenariat avec le Centre interdisciplinaire d'études
et de recherches sur l'Allemagne (CIERA).

*Rencontre avec Olivier Guez autour de son livre
La disparition de Josef Mengele Prix Renaudot 2017.
“Une plongée inouïe au cœur des ténèbres. Anciens
nazis, agents du Mossad, femmes cupides et dictateurs
d'opérette évoluent dans un monde corrompu par le
fanatisme, la realpolitik, l'argent et l'ambition. Voici
l'odyssée dantesque de Josef Mengele en Amérique du
Sud. Le roman-vrai de sa cavale après-guerre.”*

Olivier Guez est romancier, scénariste et journaliste. Il est l'auteur, entre autres, de *L'Impossible retour, une histoire des juifs en Allemagne depuis 1945* (Flammarion), *Éloge de l'esquive* (Grasset) et *Les Révolutions de Jacques Koskas* (Belfond). Il a reçu en 2016 le prix allemand du meilleur scénario pour le film *Fritz Bauer, un héros allemand*. En 2017, il reçoit le prix Renaudot pour *La disparition de Josef Mengele*.

12^{es} *Assises Internationales du Roman*, du 21 au 27 mai 2018, à Lyon et en Région.

Un festival pour tous les lecteurs ?

Avec Santiago Amigorena, Anne Berest,
Claire Berest, Philippe Besson, Jean-Marie Blas de Roblès,
Miguel Bonnefoy, Jonathan Coe, Paolo Cognetti, Margriet
de Moor, Eivind Eivjemo, Alice Ferney, Philippe Jaenada,
Marie-Hélène Lafon, Elena Lappin, Erwan Larher,
Kim Leine, A.G. Lombardo, Jonas Lüscher,
Alberto Manguel, Ian M^c Ewan, Claire Messud,
Rosa Montero, Véronique Olmi, Jean-Christophe Rufin,
Marcel Rufo, Karla Suarez, Juan Gabriel Vasquez,
Julie Wolkenstein, Alice Zeniter et bien d'autres...

Un week-end pour fêter la langue française ?

Les mots de la montagne, les mots des animaux,
les dictionnaires, la traduction : deux jours pour explorer
la langue sous toutes ses latitudes.

En attendant les AIR 2018...

Réécoutez tous les débats des AIR 2017 sur live.villagillet.net.

Informations pratiques

Lieux

Tarifs

Institution des Chartreux

58, rue Pierre Dupont
Lyon 1^{er}

Rencontre avec Paul Auster et Siri Hustvedt
5 € / Gratuit pour les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi, et les bénéficiaires du RSA

Théâtre National Populaire

8, Place du Dr Lazare Goujon
Villeurbanne

Nuit de la Théologie
5 € pour un débat / 7 € Pass pour les trois débats

Sciences Po Lyon

Rue Charles Appleton
Lyon 7^e

*Cycle "Écritures post-coloniales",
Rencontres au Goethe-Institut Lyon
et à Sciences Po Lyon*
Gratuit sur réservation

Goethe-Institut Lyon

18, rue François Dauphin
Lyon 2^e

Réservations conseillées sur le site internet
de la Villa Gillet (www.villagillet.net)

Partenaires

Les maisons d'édition : Actes Sud, Bayard / Labor et Fides, Belin,
Éditions du Croquant, Gallimard, La Découverte, Le Seuil, Les Belles
Lettres, Nouvelle Cité, University Press, Verdier, Vrin.
Les libraires : Le Bal des Ardents, La Procure, Librairie Passages.

Co-organisateur de la
Nuit de la Théologie



Partenaires de la
Nuit de la Théologie



Co-organisateur des
Écritures postcoloniales



Partenaire des
Héritages de Bourdieu



Partenaire de l'*Entretien*
avec *Olivier Guez*

