



© Getty / The Washington Post

# Juan Gabriel Vásquez

Colombie

## Biographie

Juan Gabriel Vásquez est né en 1973 en Colombie. Après des études de lettres à Bogotá, il suit des cours de doctorat à l'université de Paris III. Il réside ensuite plusieurs mois en Belgique où il écrit son premier livre, un recueil de nouvelles, et son premier roman, *Les Dénonciateurs* (Actes Sud, 2008), salué comme un véritable renouveau dans les lettres colombiennes. *Histoire secrète du Costaguana* (Seuil, 2010) a obtenu le prix Qwerty du meilleur roman en langue espagnole et le prix Fundación Libros y Letras de la meilleure œuvre de fiction. Son érudition littéraire, sa passion pour des auteurs comme Joseph Conrad, ses traductions de Victor Hugo, son souci extrême de la construction et la puissance de sa langue, font de lui l'auteur le plus remarqué d'une toute nouvelle génération de romanciers. Il vit à Barcelone où il collabore à plusieurs suppléments littéraires espagnols et latino-américains.

## Bibliographie

*Le corps de ruines* (original : *La forma de las ruinas*, 2016), traduit par Isabelle Gugnion (Seuil, coll. Cadre vert, 2017, 512 p.)

*Les Réputations* (original : *Las reputaciones*, 2013), traduit par Isabelle Gugnion (Seuil, coll. Cadre vert, 2014, 192p.)

*Le Bruit des choses qui tombent* (original : *El ruido de las cosas al caer*, 2011), traduit par Isabelle Gugnion (Seuil, 2012, 304 p.)

*Les Amants de la Toussaint* (original : *Los amantes de Todos los Santos*, 2008), nouvelles traduites par Isabelle Gugnion (Seuil, 2011, 208 p.)

*Histoire secrète du Costaguana* (original : *Historia secreta de Costaguana*, 2007), traduit par Isabelle Gugnion (Seuil, 2010, 320 p.)

*Les Bonnes nouvelles de l'Amérique latine*, nouvelles, Collectif, préface de Mario Vargas Llosa (Gallimard, 2010, 452 p.)

*Les Dénonciateurs* (original : *Los informantes*, 2004), traduit de l'espagnol par Claude Bleton (Actes Sud, 2008, 381 p.)

## Ressources

**À feuilleter** : Extrait de *Le corps des ruines* sur le site du Seuil

**À voir** : Présentation en français, par l'auteur, de *Le Corps des ruines* sur le site du Seuil

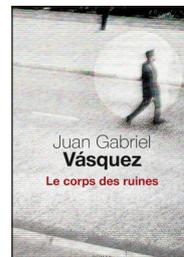
**À écouter** : Série de podcasts sur France Culture

**À écouter** : Émission « L'Humeur vagabonde » consacrée au dernier roman de Juan Gabriel Vasquez sur France Inter

**À lire** : Articles d'opinion publiés par l'auteur sur le site du journal colombien *El Espectador*

## Zoom

*Le corps des ruines* (Seuil, coll. Cadre vert, 2017, 512 p.)



Au cours d'une soirée chez son ami le docteur Benavides, Juan Gabriel Vásquez, auteur et narrateur du livre, fait la connaissance de Carlos Carballo, un personnage étrange, tourmenté par les meurtres d'hommes politiques célèbres. Quels liens y a-t-il entre l'assassinat, en 1948, du leader libéral Jorge Eliécer Gaitán, ceux de John Fitzgerald Kennedy et du sénateur Rafael Uribe Uribe, tué en 1914 à coups de hachette par deux

menuisiers ? Pour Carlos Carballo, tout est lié par le complot de puissances obscures.

En écrivain passionné par l'histoire et le récit des autres, Juan Gabriel Vásquez ne résiste pas à la tentation d'écouter ce qu'il tient pour des élucubrations et tombe dans le piège que lui tend son interlocuteur. Au cours d'une nuit hallucinée, il se rend chez Carballo pour lire le récit d'un certain Anzola sur la mort d'Uribe et le procès de ses assassins. Ces fantômes du passé qui réclament vérité et justice manquent de faire vaciller la raison de l'auteur et sèment le doute dans l'esprit du lecteur.

## Mots-clés

> Amérique latine

> Passé / Mémoire

> Histoire contemporaine