



© Derek Shapton

Jane Smiley

États-Unis

Biographie

Née à Los Angeles, Jane Smiley est romancière et a publié une vingtaine d'ouvrages dont treize ont été traduits de l'anglais. Elle reçoit en 1991 le prix Pulitzer pour *L'Exploitation* (Rivages, 1996), dont l'adaptation cinématographique de Jocelyn Morrhouse est sortie en 1997 sous le titre *Secrets*. En 2016, elle publie en France *Nos premiers jours* (Rivages, 2016), premier tome d'une trilogie familiale se déroulant dans la campagne de l'Iowa.

Bibliographie

Un appartement à New-York (Rivages, 2016, 304 p.) traduit de l'anglais *Duplicate Keys*

Nos premiers jours (Rivages, 2016, 592 p.) traduit de l'anglais *Some Luck*

Une vie à part (Rivages, 2011, 416 p.) traduit de l'anglais *Private Life*

Dix jours dans les collines de Hollywood (Rivages, 2008, 544 p.) traduit de l'anglais *Ten Days in the Hills*

En toute bonne foi (Rivages, 2006, 539 p.) traduit de l'anglais *Good Faith*

Jusqu'au lendemain (Rivages, 2005, 272 p.) traduit de l'anglais *At Paradise Gate*

Les Aventures véridiques de Liddie Newton (Rivages, 2004, 574 p.) traduit de l'anglais *The All-True Travels and Adventures of Lidie Newton*

Le Paradis des chevaux (Rivages, 2003, 736 p.) traduit de l'anglais *Horse Heaven*

Chagrins (Rivages, 2000, 240 p.) traduit de l'anglais *The Age of Grief*

Moo (Rivages, 1999, 496 p.) traduit de l'anglais *Moo*

La Nuit des Groenlandais (Robert Laffont, 1989, 575 p.) traduit de l'anglais *The Greenlanders*

L'Exploitation (Rivages, 1996, 608 p.) traduit de l'anglais *A Thousand Acres*

Portraits d'après nature, précédé de Un amour ordinaire (Rivages, 1995, 312 p.) traduit de l'anglais *Ordinary Love & Good Will*

Œuvres non traduites

Twenty Yawns (Two Lions, 2016, 32 p.)

A Good Horse (Yearling, 2011, 256 p.)

Charles Dickens: A Life (Penguin Books, 2011, 224 p.)

The Man Who Invented the Computer (Doubleday, 2010, 256 p.)

Thirteen Ways of Looking at the Novel (Faber & Faber, 2006, 570 p.)

A Year at the Races: Reflections on Horses, Humans, Love, Money and Luck (Anchor, 2005, 304 p.)

Barn Blind (Ballantine Books, 1993, 224 p.)

Catskill Crafts (Crown Publishers, 1988, 174 p.)

Zoom

Nos premiers jours (Rivages, 2016, 592 p.)



Walter Langdon rêve d'avoir sa ferme et d'obtenir son indépendance, loin du regard paternel. Avec sa femme Rosanna, il décide d'acheter une exploitation agricole dans l'Iowa. Sur cette terre, sa famille connaît les grands bouleversements historiques de la première moitié du XXe siècle, de 1920, à l'aube de la dépression, jusqu'en 1953.

Ressources

À lire : « "Nos premiers jours", Jane Smiley au fil des moissons », *Libération* (07.09.2016)

Mots-clés

- > Fresque historique
- > Saga familiale
- > États-Unis
- > Monde agricole