



© C. Hélie / Gallimard

Leïla Slimani

France/Maroc

Biographie

Leïla Slimani, née en 1981 à Rabat d'une mère franco-algérienne et d'un père marocain, est une journaliste et écrivaine franco-marocaine. Élève du lycée français de Rabat, elle grandit dans une famille d'expression française. En 1999, elle vient à Paris. Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, elle s'essaie au métier de comédienne (Cours Florent), puis se forme aux médias à l'École supérieure de commerce de Paris (ESCP Europe). Elle est engagée au magazine *Jeune Afrique* en 2008 et y traite des sujets touchant à l'Afrique du Nord. Pendant quatre ans, son travail de reporter lui permet d'assouvir sa passion pour les voyages, les rencontres et la découverte du monde. En 2014, elle publie son premier roman chez Gallimard, *Dans le jardin de l'ogre*. Le sujet (l'addiction sexuelle féminine) et l'écriture sont remarqués par la critique et l'ouvrage est proposé pour le Prix de Flore 2014. Son deuxième roman, *Chanson douce*, obtient le prix Goncourt 2016.

Zoom

Chanson Douce (Gallimard, 2016) (240 pages)



Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.

À travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture. Le style sec et tranchant de Leïla Slimani, où percent des éclats de poésie ténébreuse, instaure dès les premières pages un suspense envoûtant.

Bibliographie

Chanson Douce (Gallimard, 2016) (240 p.)
Le diable est dans les détails (éditions de l'Aube, 2016) (120 p.)
Dans le jardin de l'ogre (Gallimard, 2014) (240 p.)
La Baie de Dakhla : itinérance enchantée entre mer et désert (Malika Éditions, Casablanca, 2013) (200 p.)

Ressources

Leïla Slimani: «La question de la lutte des classes est très présente dans mon livre», *Huffington Post*, publié le 03.11.2016: <http://www.huffingtonpost.fr/2016/11/03/leila-slimani-chanson-douce-prix-goncourt-interview/>

«Leïla Slimani : rencontre avec la romancière de l'ultramoderne solitude des femmes», *ELLE.fr*, publié le 27.08.2016: <http://www.elle.fr/Loisirs/Livres/News/Leila-Slimani-rencontre-avec-la-romanciere-de-l-ultramoderne-solitude-des-femmes-3142603>

Mots-clés

- > Fait divers
- > Lutte des classes
- > Education
- > Condition féminine