



© ActuaLitté

Lydie Salvayre

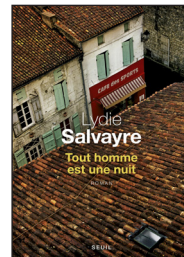
France

Biographie

Pédopsychiatre et auteure, Lydie Salvayre obtient le Prix Novembre pour *La compagnie des spectres* (Points, 1998) puis le Prix Goncourt pour le roman *Pas pleurer* (Seuil, 2014). Son œuvre compte une vingtaine de romans et est traduite dans une vingtaine de langues.

Zoom

Tout homme est une nuit (Seuil, 2017, 256 p.)



Des hommes retournent sur d'autres la brutalité d'un ordre dont ils souffrent. Ils s'inventent à peu de frais de commodes ennemis. Certaines frayeurs en eux les agissent.

Des questions vieilles comme le monde mais d'une brûlante actualité, auxquelles Lydie Salvayre donne ici forme littéraire.

Un roman, donc, et d'une causticité jubilatoire, où vont se faire face, d'une part : un solitaire, un lettré, un pas-tout-à-fait-pareil, un pas-tout-à-fait-conforme, un homme malade qui a choisi de se retirer dans un lieu de beauté, et de l'autre : les habitants d'un paisible village que l'arrivée de ce nouveau, de cet intrus, bouscule et profondément déconcerte. Très vite surgiront, entre l'un et les autres, l'incompréhension et la méfiance, puis les malentendus et les soupçons mauvais, puis les grandes peurs infondées et les violences que sourdement elles sécrètent. Puisque tout homme est une nuit.

Ressources

À écouter : Série de podcasts sur *France Inter*

À lire : « Les deux métiers de Lydie Salvayre » sur *L'Express* le 01.09.2003

À écouter : « L'étranger de Lydie Salvayre » sur *France Culture* le 30.10.2017

Bibliographie

- Tout homme est une nuit* (Seuil, 2017, 256 p.)
- Petit traité d'éducation lubrique* (Points, 2016, 128 p.)
- Pas pleurer* (Seuil, 2014, 288 p.)
- Sept femmes* (Points, 2014, 240 p.)
- Hymne* (Points, 2012, 256 p.)
- BW* (Points, 2012, 216 p.)
- Portrait de l'écrivain en animal domestique* (Seuil, 2007, 240 p.)
- La Vie commune* (Gallimard, 2007, 150 p.)
- La méthode Mila* (Points, 2006, 224 p.)
- La Médaille* (Points, 2004, 176 p.)
- Passage à l'ennemie* (Points, 2004, 208 p.)
- Contre* (Gallimard, 2002, 50 p.)
- Et que les vers mangent le bœuf mort* (Gallimard, 2002, 171 p.)
- Le Vif du vivant : Picasso carnet de 1964* (Cercle d'Art, 2001, 125 p.)
- Les Belles âmes* (Points, 2001, 160 p.)
- La Conférence de Cintegabelle* (Points, 2000, 128 p.)
- La Déclaration* (Points, 1999, 128 p.)
- La Compagnie des spectres* (Points, 1998, 192 p.)
- La Puissance des mouches* (Points, 1997, 180 p.)
- Quelques conseils aux élèves huissiers* (Gallimard, 1997, 44 p.)

Œuvres collectives :

- Petits romans du Havre* (Gallimard, 2017, 96 p.)
- Lumières sur la CCAS : Les activités sociales des salariés de l'énergie* (Cercle d'Art, 2006, 239 p.)
- Dis pas ça* (Gallimard, 2006, 64 p.)
- S'il fut un premier jour* (La Passe du Vent, 2005, 75 p.)

Mots-clés

- > Étranger
- > Altérité
- > Dialogue de sourd
- > Émancipation