



© Ljubov Smolja

# Paolo Rumiz

Italie

## Biographie

Né à Trieste en Italie, Paolo Rumiz est journaliste et écrivain. Depuis 2001, il publie chaque été un récit de voyage par le biais d'un feuilleton dans le quotidien *La Repubblica*. Spécialiste des Balkans et du Danube, il a reçu de nombreux prix pour ses reportages, dont le prix Hemingway en 1993, le prix Latisana en 2003, ou encore le prix Chatwin-Camminando en 2007. En 2012, il obtient le prix de l'Essai 2012 par le magazine *l'Express* pour *L'ombre d'Hannibal* (Folio, 2013). Son récit *Le phare, voyage immobile* (Hoëbeke, 2015) a remporté le prix Nicolas Bouvier.

## Bibliographie

*La légende des montagnes qui naviguent* (Arthaud, 2017, 464 p.) traduit de l'italien *La leggenda dei monti naviganti* (Feltrinelli, 2007, 339 p.)

*Le phare, voyage immobile* (Hoëbeke, 2015, 168 p.)

*Pô, le roman d'un fleuve* (Hoëbeke, 2014, 384 p.)

*L'ombre d'Hannibal* (Folio, 2013, 288 p.)

*Aux frontières de l'Europe* (Folio, 2012, 288 p.)

### Œuvres non traduites

*Gulaschkanone* (Feltrinelli, 2017, 50 p.)

*Il Ciclope* (Feltrinelli, 2017, 160 p.)

*Appia* (Feltrinelli, 2016, 360 p.)

*Come cavalli che dormono in piedi* (Feltrinelli, 2016, 272 p.)

*La secessione leggera* (Feltrinelli, 2016, 208 p.)

*Antonio Pitacco's Overcoat* (Feltrinelli, 2015, 8 p.)

*The fault line. Traveling the other Europe from Finland to Ukraine* (Rizzoli Ex Libris, 2015, 260 p.)

*Damned China* (Feltrinelli, 2015, 47 p.)

*Morimondo* (Feltrinelli, 2015, 320 p.)

*La cotogna di Istanbul* (Feltrinelli, 2015, 224 p.)

*Trans Europa Express* (Feltrinelli, 2015, 240 p.)

*Il bene ostinato* (Feltrinelli, 2011, 144 p.)

*L'Italia in seconda classe* (Feltrinelli, 2009, 141 p.)

## Zoom

*La légende des montagnes qui naviguent* (Arthaud, 2017, 464 p.)



«Parti pour m'échapper du monde, j'ai fini, au contraire, par en trouver un autre. » Huit mille kilomètres au fil des Alpes et des Apennins, cette colonne vertébrale de l'Europe. Paolo Rumiz nous embarque pour un voyage au long cours... De la baie de Kvarner en Croatie jusqu'au Capo Sud italien, il chevauche les deux grands ensembles montagneux de l'Europe, passant par les Balkans, la France, la Suisse et bien sûr l'Italie.

Parti de la mer, il arrive à la mer. Son récit navigue sur les cols et sommets dont les flancs plongent dans les ondes. Rumiz, devenu capitaine, nous élève vers ces montagnes qui naviguent. Il nous fait découvrir des vallées sans électricité, des gares de chemin de fer habitées par des mouflons, des bornes routières de légende, des bivouacs sous la pluie au fond de cavernes ; et puis des curés braconniers, des gardiens de refuge, des chanteurs à la recherche de leurs racines.

## Ressources

**À écouter :** une série de podcasts sur *France Culture*

**À feuilleter :** des extraits de *La légende des montagnes qui naviguent* sur le site de l'éditeur Arthaud

**À lire :** « Paolo Rumiz, la carte cimes », *Libération* (27.09.2017)

## Mots-clés

> Voyage

> Europe

> Montagnes

> Frontières