



© Jean-Philippe Baltel/Sipa

Philippe Jaenada

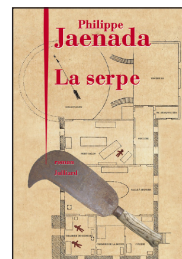
France

Biographie

Philippe Jaenada a écrit treize romans depuis 1990, dont les sept premiers sont marqués par une inspiration autobiographique. Il obtient le Prix de Flore en 1997 pour *Le Chameau sauvage* (J'ai Lu, 1997), qui sera adapté au cinéma par Luc Pagès en 2002 sous le titre *A+ Pollux*. Depuis 2013, Philippe Jaenada a publié trois romans basés sur des faits divers, dont son dernier paru en septembre, *La Serpe* (Julliard, 2017). Ce roman a valu à l'auteur de remporter le Prix Femina 2017.

Zoom

La Serpe (Julliard, 2017, 648 p.) Prix Femina 2017



Un matin d'octobre 1941, dans un château sinistre au fin fond du Périgord, Henri Girard appelle au secours : dans la nuit, son père, sa tante et la bonne ont été massacrés à coups de serpe. Il est le seul survivant. Toutes les portes étaient fermées, aucune effraction n'est constatée. Dépensier, arrogant, violent, le jeune homme est l'unique héritier des victimes. Deux jours plus tôt, il a emprunté l'arme du crime aux voisins.

Pourtant, au terme d'un procès retentissant (et trouble par certains aspects), il est acquitté et l'enquête abandonnée. Alors que l'opinion publique reste convaincue de sa culpabilité, Henri s'exile au Venezuela. Il rentre en France en 1950 avec le manuscrit du *Salaire de la peur*, écrit sous le pseudonyme de Georges Arnaud.

Jamais le mystère du triple assassinat du château d'Escoire ne sera élucidé, laissant planer autour d'Henri Girard, jusqu'à la fin de sa vie (qui fut complexe, bouillonnante, exemplaire à bien des égards), un halo noir et sulfureux. Jamais, jusqu'à ce qu'un écrivain têtu et minutieux s'en mêle...

Un fait divers aussi diabolique, un personnage aussi ambigu qu'Henri Girard ne pouvaient laisser Philippe Jaenada indifférent. Enfilant le costume de l'inspecteur amateur (complètement loufoque, mais plus sagace qu'il n'y paraît), il s'est plongé dans les archives, a reconstitué l'enquête et déniché les indices les plus ténus pour nous livrer ce récit haletant dont l'issue pourrait bien résoudre une énigme vieille de soixante-quinze ans.

Bibliographie

- La Serpe* (Julliard, 2017, 648 p.) Prix Femina 2017
- Spiridon Superstar* (Steinkis, 2016, 184 p.)
- La Petite femelle* (Julliard, 2015, 720 p.)
- Sulak* (Julliard, 2013, 496 p.)
- La Femme et l'Ours* (Grasset, 2011, 324 p.)
- Plage de Manaccora 16h30* (Grasset, 2009, 288 p.)
- Déjà vu* (PC, 2007, 128 p.)
- Les Brutes* (Scali, 2006, 96 p.)
- Vie et mort de la jeune fille blonde* (Grasset, 2004, 288 p.)
- Le Cosmonaute* (Grasset, 2002, 260 p.)
- La Grande à bouche molle* (Julliard, 2001, 320 p.)
- Néfertiti dans un champ de canne à sucre* (Julliard, 1999, 288 p.)

Ressources

À écouter : « Philippe Jaenada sur la trace du triple assassinat du château d'Escoire », *France Culture* (23.08.2017)

À lire : « La serpe », *Télérama* (01.09.2017)

À lire : « Philippe Jaenada : "J'ai besoin de petits trucs qui dérapent" », *Le Point* (22.09.2017)

Mots-clés

- > Meurtre
- > Fait divers
- > Enquête
- > Mystère