



© Montfourny/SDP

Miguel Bonnefoy

France / Vénézuéla

Biographie

Né à Paris, Miguel Bonnefoy grandit au Vénézuéla où il devient professeur de français et écrivain. En 2015, *Le Voyage d'Octavio* (Rivages, 2015), véritable ode au Vénézuéla, lui vaut le Prix de la Vocation du Prix Goncourt du Premier Roman, le Prix Edmée de la Rochefoucauld, le Prix L'Île aux Livres et la Mention Spéciale du Jury au Prix des Cinq Continents. Dans la continuité de ce roman, Miguel Bonnefoy nous livre cette année *Sucre noir* (Rivages, 2017).

Bibliographie

Sucre noir (Rivages, 2017, 208 p.)

Jungle (Paulsen, 2016, 122 p.)

Le Voyage d'Octavio (Rivages, 2015, 123 p.)

Icare et autres nouvelles (Buchet-Chastel, 2013, 344 p.)

Naufrages (Quespire, 2012, 76 p.)

Œuvre non publiée en français mais traduite en italien

Quando il labirinto fu rinchiuso nel Minotauro (Edizione del Giano, 2009)

Ressources

À voir : « Focus culture – Miguel Bonnefoy – “Sucre noir” », *TV5Monde* (08.09.2017)

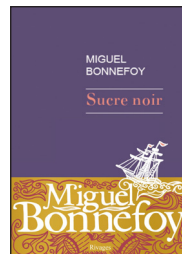
À lire : « Miguel Bonnefoy, une des belles surprises de la rentrée littéraire », *L'Express* (01.09.2017)

À écouter : « Miguel Bonnefoy, curieux de tout », *France Culture* (08.10.2017)

À découvrir : Site personnel de l'auteur

Zoom

Sucre noir (Rivages, 2017, 208 p.)



Dans un village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero. À la recherche du butin du capitaine Henry Morgan, dont le navire aurait échoué dans les environs trois-cents ans plus tôt, les explorateurs se succèdent. Tous, dont l'ambitieux Severo Bracamonte, vont croiser le chemin de Serena Otero, l'héritière de la plantation de cannes à sucre qui rêve à d'autres horizons.

Au fil des ans, tandis que la propriété familiale prospère, et qu'elle distille alors à profusion le meilleur rhum de la région, chacun cherche le trésor qui donnera un sens à sa vie. Mais, sur cette terre sauvage, étouffante, la fatalité aux couleurs tropicales se plaît à détourner les ambitions et les désirs qui les consomment.

Dans ce roman aux allures de conte philosophique, Miguel Bonnefoy réinvente la légende de l'un des plus célèbres corsaires pour nous raconter le destin d'hommes et de femmes guidés par la quête de l'amour et contrariés par les caprices de la fortune. Il nous livre aussi, dans une prose somptueuse inspirée du réalisme magique des écrivains sud-américains, le tableau émouvant et enchanteur d'un pays dont les richesses sont autant de mirages et de maléfices.

Mots-clés

- > Conte philosophique
- > Voyage
- > Généalogie
- > Amérique latine