



© Maxime Reychman

# Philippe Besson

France

## Biographie

Philippe Besson est un écrivain, dramaturge et scénariste français, anciennement homme d'affaires. Il a été également critique littéraire et animateur de télévision. En 1999, il publie *En l'absence des hommes*, récompensé par le prix Emmanuel-Roblès. En 2001, il publie *Son frère*, retenu pour la sélection du Prix Femina. L'adaptation cinématographique recevra l'Ours d'argent. *L'Arrière-saison*, publié en 2002, est récompensé par le Grand Prix RTL-Lire 2003, année où paraît *Un garçon d'Italie* qui se voit sélectionné pour les Prix Goncourt et Médicis. Son cinquième roman, *Les Jours fragiles*, retrace les derniers jours d'Arthur Rimbaud et retient l'attention du cinéaste François Dupeyron. En 2006, son roman, *L'Enfant d'octobre*, raconte l'affaire Grégory et suscite une polémique dès sa sortie. Il relate sa première histoire d'amour alors qu'il était adolescent dans son dernier roman, *Arrête avec tes mensonges*.

## Bibliographie

- Un personnage de roman* (Julliard, 2017, 216 p.)
- Arrête avec tes mensonges* (Julliard, 2017, 198 p.)
- Les Passants de Lisbonne* (Julliard, 2016, 198 p.)
- Vivre vite, Paris* (Julliard, 2015, 252 p.)
- Un tango en bord de mer* (Julliard, 2014, 80 p.)
- La Maison atlantique* (Julliard, 2014, 234 p.)
- De là, on voit la mer* (Julliard, 2013, 216 p.)
- Une bonne raison de se tuer* (Julliard, 2012, 336 p.)
- Retour parmi les hommes* (Julliard, 2011, 224 p.)
- La Trahison de Thomas Spencer* (Julliard, 2009, 198 p.)
- Un homme accidentel* (Julliard, 2008, 252 p.)
- Se résoudre aux adieux* (Julliard, 2007, 198 p.)
- L'Enfant d'octobre* (Grasset, 2006, 198 p.)
- Un instant d'abandon* (Julliard, 2005, 216 p.)
- Les Jours fragiles* (Julliard, 2004, 198 p.)
- Un garçon d'Italie* (Julliard, 2003, 234 p.)
- L'Arrière-saison* (Julliard, 2002, 198 p.)
- Son frère* (Julliard, 2001, 162 p.)
- En l'absence des hommes* (Julliard, 2001, 198 p.)

## Ressources

**À lire :** « *Arrête avec tes mensonges*, le roman vrai d'un amour », *La Croix* (20.01.2017)

**À écouter :** « Philippe Besson : "Je crois qu'on est le lieu d'où on vient" », *RTL* (13.08.2017)

## Zoom

*Arrête avec tes mensonges* (Julliard, 2017, 198 p.)



De passage dans sa région natale, le narrateur aperçoit au détour d'une rue une silhouette, un visage, dont la ressemblance avec son premier amour le frappe tel un coup de poignard. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose.

Quand j'étais enfant, ma mère ne cessait de me répéter : « Arrête avec tes mensonges. »

J'inventais si bien les histoires, paraît-il, qu'elle ne savait plus démêler le vrai du faux. J'ai fini par en faire un métier, je suis devenu romancier.

Aujourd'hui, voilà que j'obéis enfin à ma mère : je dis la vérité. Pour la première fois. Dans ce livre. Autant prévenir d'emblée : pas de règlement de comptes, pas de violence, pas de névrose familiale.

Mais un amour, quand même.

Un amour immense et tenu secret.

Qui a fini par me rattraper...

## Mots-clés

- > Amour
- > Autobiographie
- > Passé
- > Adolescence