

# Éric Baratay

France



© Emmanuelle Marchadour

## Biographie

Né en 1960, Éric Baratay est un historien français. Il est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Jean Moulin - Lyon 3. Spécialiste de l'histoire des animaux, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet tels que *L'Église et l'Animal* (Éditions du Cerf, 1996), *Zoos, histoire des jardins zoologiques en Occident* (La Découverte, 1998) ou encore *La Corrida* (PUF, 1995). S'il s'est beaucoup intéressé à la condition animale ainsi qu'aux relations entre hommes et animaux, ses travaux actuels portent plus spécifiquement sur les vécus, les ressentis et les comportements des animaux. Son dernier ouvrage, *Biographies animales* (Seuil, 2017), d'un genre inédit, relate des fragments de vie d'animaux, à partir de leur vécu, de leurs perceptions et de ce que la science sait d'eux.

## Bibliographie

*Biographies animales. Des vies retrouvées* (Le Seuil, 2017, 304 p.)  
*Des bêtes et des dieux : les animaux dans les religions* (Éditions du Cerf, 2015, 170 p.)

*Bêtes des tranchées, des vécus oubliés* (CNRS, 2013, 266 p.)

*Le Point de vue animal, une autre version de l'histoire* (Le Seuil, 2012, 397 p.)

*La Société des animaux de la Révolution à la Libération* (La Martinière, 2008, 191 p.) réédité sous le titre : *Bêtes de somme : Des animaux au service des hommes* (Points, 2011, 125 p.)

*Les planches du Dictionnaire universel d'Histoire naturelle de Charles Henry Dessalines d'Orbigny. Portraits d'animaux.* (Fage, 2007, 336 p.)

*Et l'homme créa l'animal. Histoire d'une condition* (Odile Jacob, 2003, 350 p.)

*Zoos, histoire des jardins zoologiques en Occident (XVIe-XXe)*, avec Élisabeth Hardouin-Fugier (La Découverte, 1998, 294 p.)

*Le Père Joseph Rey (1798-1874) serviteur de l'enfance défavorisée : une expérience d'insertion au XIX<sup>e</sup> siècle* (Beauchesne, 1997, 224 p.) - Prix 1997 de l'Académie des sciences morales et politiques.

*L'Église et l'Animal, (France, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)* (Éditions du Cerf, 1996, 382 p.)

*La Corrida*, avec Élisabeth Hardouin-Fugier (PUF., 1995)

## Ressources

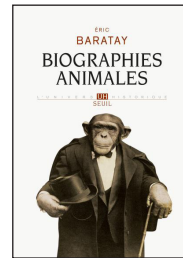
**À lire :** «Se mettre à quatre pattes pour raconter une vie de bête», *Libération* (18.05.2017)

**À voir :** Conférence d'Éric Baratay, «Écrire des biographies sur les animaux» (28.02.2017)

**À écouter :** Série de podcasts sur *France Culture*

## Zoom

*Biographies animales. Des vies retrouvées* (Seuil, 2017, 304 p.)



Éric Baratay propose ici des tentatives inédites de biographies animales – récits de vie ou de fragments de vie – construites à partir des ressentis, perceptions et vécus des bêtes.

On découvre sous un jour totalement inattendu la girafe du Jardin des plantes, l'ânesse de Stevenson Modestine, Warrior un cheval engagé dans la Première Guerre mondiale, le taureau Islero qui causa la mort de Manolete, mais aussi

Consul et Meshie, deux chimpanzés humanisés, ainsi que les chiens Lazarus et Bummer ou encore Bauschan et Douchka.

Croisant sources écrites, images photographiques et filmées, et connaissance de l'éthologie et de l'environnement, l'auteur repousse les frontières de l'écriture de l'histoire pour se placer résolument du côté de l'animal. En accumulant des matériaux sur différents destins inscrits dans leur temps, en les comparant, il propose aussi de penser des époques et des générations animales.

## Mots-clés

- > Histoire des animaux
- > Style biographique
- > Relation homme/animal
- > Sciences naturelles