



© DR

Paul Audi

France

Biographie

Paul Audi est philosophe. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, qui traitent pour la plupart des relations entre l'éthique et l'esthétique. Dans son dernier ouvrage, *Au sortir de l'enfance*, (Verdier, 2017) Paul Audi se propose de rattacher les caractéristiques du « moment adolescent » à une conception qui lui est propre de la finitude humaine.

Zoom

Au sortir de l'enfance (Verdier, 2017, 160 p.)



L'adolescence est réputée être le théâtre d'un moment de crise, de recherche, de découverte, d'interrogation métaphysique pour le jeune être humain. Au carrefour d'un passé qu'il aspire à surmonter et d'un avenir aux traits inconnus, celui-ci semble vouloir y traiter avec l'intraitable de sa condition native dont dépendent son identité et son marquage à l'intérieur d'une filiation.

Mais l'adolescence se réduit-elle, comme on le croit communément, à l'âge dit « pubertaire », voué par principe à être traversé et abandonné derrière soi ? Qu'emportons-nous au sortir de l'enfance de cette enfance précisément ? Quant à l'éthique, quelle décision exige-t-elle de l'adolescent pour qu'il assure son entrée dans l'âge adulte ?

À travers notamment une analyse de la figure d'Hamlet et une lecture du poème de Rimbaud intitulé « Jeunesse », Paul Audi se propose dans cet ouvrage de rattacher les caractéristiques du « moment adolescent » à une conception qui lui est propre de la finitude humaine. Il tente en même temps de mesurer la portée de cette affirmation que l'on doit à la psychiatrie française contemporaine, à savoir que « ce qui se passe en adolescence est une métaphore des problématiques de notre société ».

Bibliographie

- « ... et j'ai lu tous les livres ». *Mallarmé – Celan*, Galilée, coll. « Débats », 2017
Au sortir de l'enfance (Verdier, 2017)
Analyse du sentiment intérieur (Verdier, 2017)
Le Pas Gagné de l'amour (Galilée, 2016)
Lacan ironiste (Mimesis, 2015)
Terreur de la peinture, peinture de la Terreur. Sur Les Onze, de Pierre Michon (William Blake & Co, 2015)
Le Démon de l'appartenance (Les Belles Lettres, 2014)
La fin de l'impossible édition revue et augmentée, deux ou trois choses que je sais de Romain Gary (Christian Bourgois, 2012)
Discours sur la légitimation actuelle de l'artiste (Belles Lettres, 2012)
Le théorème du Surmâle — Lacan selon Jarry (Verdier, 2011)
Lectures de Romain Gary, Collectif (Gallimard, 2011)
L'empire de la compassion (Belles Lettres, 2011)
Créer : Introduction à l'esth/éthique (Verdier, 2010)
Jubilations (Christian Bourgois, 2009)
Rousseau, une philosophie de l'âme (Verdier, 2008)
Je me suis toujours été un autre - Le paradis de Romain Gary (Christian Bourgois, 2007)
Supériorité de l'éthique (Flammarion, 2007)
L'ivresse de l'art - Nietzsche et l'esthétique (LGF/Livre de Poche, 2003)
Supériorité de l'éthique - De Schopenhauer à Wittgenstein (PUF, 1999)
L'éthique mise à nu par ses paradoxes, même (PUF, 2000)

Ressources

À lire : Extrait de *Au sortir de l'enfance* [PDF] sur le site des éditions Verdier

À écouter : « Paul Audi, l'adolescence et la vie » sur France Culture (16.10.2017)

Mots-clés

- > Philosophie
- > Psychologie
- > Passage à l'âge adulte
- > Construction identitaire