

Villa Gillet *Assises* 21 » 27
Internationales mai
du Roman

A

I

R

aux Substances

» www.villagillet.net «

Débats, Lectures, Librairie &

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE
LYON

GRANDLYON
la métropole

Centre National
du Roman
Culture

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Le Monde

Su LES
SUBSTANCES

France
inter

Lundi 21 • 05
Grand entretien
 19h00 — d'ouverture:
Ian McEwan



Ian McEwan est l'une des voix les plus importantes de la littérature britannique. Hautement originale, l'œuvre de Ian McEwan surprend par son talent

pour la concision et pour son humour. L'auteur joue avec les énigmes qui sont l'essence de la narration. Son œuvre, maintes fois distinguée (*L'intérêt de l'enfant*, *Expiation* publiés chez Gallimard) a également été adaptée à l'écran. Son dernier ouvrage, *Dans une coque de noix* (Gallimard, 2017), est une réécriture d'*Hamlet* sous forme de comédie.

Modératrice: **Vanessa Guignery** / ENS de Lyon

Lundi 21 • 05
 21h00 — **La Saga familiale**

Des *Rougon-Macquart* de Zola à *Cent ans de solitude* de Gabriel García Márquez ou *Autant en emporte le vent* de Margaret Mitchell, la saga familiale est une tradition littéraire. Elle pose la question des relations entre les générations, de ce que l'on transmet, de ce dont on hérite. Rencontre au cœur des nœuds familiaux et des mouvements de l'histoire.

Modératrice: **Raphaëlle Leyris** / Le Monde



Jane Smiley (États-Unis) est romancière. Elle reçoit en 1991 le prix Pulitzer pour *L'Exploitation* (Rivages, 1996), dont l'adaptation cinématographique est sortie en

1997 sous le titre *Secrets*. En 2016, elle publie en France *Nos premiers jours* (Rivages, 2016), premier tome d'une trilogie familiale se déroulant dans la campagne de l'Iowa.

&

Alice Zeniter (France), romancière, a écrit plusieurs livres sous la forme d'une saga familiale. Elle est l'auteure de cinq romans, tous récompensés. Son dernier roman, *L'Art de perdre* (Flammarion, Prix Goncourt des lycéens 2017), retrace l'histoire d'une famille harki sur trois générations, entre l'Algérie et la France.



&



Nael Eltoukhy (Égypte) est romancier, traducteur de l'hébreu à l'arabe, et journaliste pour *Akhabâr aladab*, hebdomadaire littéraire égyptien. Témoin du printemps arabe en Égypte, il publie en 2017 *Les Femmes de Karantina* aux éditions Actes Sud, saga qui débute à la veille de la révolution et se termine en 2064.

Mardi 22 • 05
 Rencontre
 avec **Carlos Gamerro** 19h30
 aux Subsistances

Carlos Gamerro, romancier, traducteur, essayiste et scénariste, est né à Buenos Aires en 1962. Dans ses romans, il interroge les rapports que l'Argentine entretient avec son histoire et ses mythes. *Tout ou presque sur Ezcurra*, traduit en français en 2011, évoquait les disparitions orchestrées par l'État sous la dictature militaire. *Le Rêve de monsieur le juge* (PUL, 2017), propose, au fil d'aventures farfelues dans une Pampa teintée de magie, une réflexion originale et grinçante sur le pouvoir et sa logique paranoïaque.

19h00 — **Quelle société après les attentats?**
Mardi 22 • 05

Depuis 2001 et la chute des tours jumelles, le monde occidental avance entre résistance proclamée à la peur et tentation du repli. En Europe, de la tuerie d'Utoya au massacre du Bataclan, le terrorisme s'insinue dans le quotidien, imprègne les esprits. Dès lors, la société se transforme inexorablement. Quelle chambre d'écho la littérature offre-t-elle à ce nouvel état du monde?

Modérateur: **Thibaut Sardier** / Arte



Grand espoir des lettres norvégiennes, **Eivind Hoftstad Evjemo** a étudié la littérature à Göteborg, en Suède. Vous n'êtes pas venus au monde pour rester

seuls (Grasset, 2017) est son troisième roman, le premier à être traduit en français. Écrit suite à l'attentat commis par Anders Breivik en juillet 2011, le roman aborde la question du deuil dans une société post-attentat.

&

HuschJosten (Allemagne) est une écrivaine et journaliste allemande. *Wittgenstein à l'aéroport* (Grasset, 2018), son quatrième livre est son premier roman traduit en français. Il y est question du hasard et des coïncidences qui président à l'aveugle violence des attentats.



&



Erwan Larher (France) a travaillé dans l'industrie musicale avant de se consacrer pleinement à l'écriture. En 2013, il reçoit les prix Claude-Chabrol et

Louis-Barthou pour *L'Abandon du mâle en milieu hostile* (Plon, 2013). Deux ans après les attentats du Bataclan, il publie *Le livre que je ne voulais pas écrire* (Quidam, 2017) qui interroge avec humour et intensité la fragilité de l'existence.

« Mot d'accueil » :

arrivée
 dans
la langue

Du lundi
 au vendredi,
 avant chaque débat.

La Villa Gillet, la Fondation Saint-Irénée, l'Institut du Monde Arabe et l'association ACLAM ont réuni un groupe d'une dizaine d'enfants réfugiés arabophones originaires de Syrie et d'Irak autour d'un projet d'atelier artistique.

Les élèves (âgés de 11 à 17 ans et scolarisés à Sainte-Marie Lyon) choisissent un mot de la langue française qui leur semble incarner ce qui a fait d'elle une langue d'accueil.

L'écrivain Pierric Bailly (P.O.L.) les invite à libérer leur imagination et à préciser les raisons de leur choix. Chacun aura ainsi l'occasion de proposer un texte littéraire et personnel. Dans un second temps, le metteur en scène et scénographe Gilles Pastor intervient pour former le groupe à la prise de parole en public. Avant chaque table-ronde pendant la semaine des AIR, ces enfants vous feront découvrir leurs mots et entendre leurs histoires.

Des pastilles vidéo seront réalisées et diffusées sur différents sites internet. À l'occasion de la Fête de la musique le 21 juin, les enfants restitueront leurs mots en direct sur la scène de l'IMA.

En quête du père:
entre vérité — 21h00
et histoire **Mardi 22 · 05**

La figure du père hante la littérature à la mesure du rôle qu'elle joue dans nos vies. Comment rendre compte de ce qu'il y a d'ambivalent dans cette figure et de la distance qui parfois s'installe? Qu'ils s'inscrivent dans une généalogie, se défendent d'un héritage ou l'embrassent, écoutons comment les écrivains tentent de restituer leur relation à leur père.

Modérateur: **Nicolas Weill** / Le Monde



Renato Cisneros (Pérou) est un écrivain et journaliste péruvien. Il a travaillé, entre autres, pour les quotidiens *El Comercio* et *La República*.

La Distance qui nous sépare

(Christian Bourgois, 2017) son troisième roman, dévoile un père sévère et aimant mais dont la part d'ombre — un dictateur compagnon de guerre de Pinochet — place son fils devant un dilemme.

&

Jean-Marie Blas de Roblès (France) est notamment l'auteur de *Là où les tigres sont chez eux* (Zulma, 2016), prix Médicis 2008 et plus récemment, du très remarqué *L'Île du Point Némé*.

Dans l'épaisseur de la chair (Zulma, 2014) est le magnifique hommage d'un fils à son père, un roman passionnant, brillant, parfois drôle, qui interroge l'Histoire autant que la fiction, dans un jeu de miroir et de mémoire.



&



Karla Suárez (Cuba), née à la Havane est ingénieure en informatique. En 2000, elle obtient le prix Lengua de Trapo pour son premier roman, *Tropique des Silences*

(Éditions Métailié). *Le fils du héros* (Métailié, 2017) raconte l'histoire d'Ernesto, jeune garçon de 12 ans dont le père est mort parmi les troupes cubaines envoyées en Angola. Obsédé par la reconstitution de cette mort, Ernesto dresse le portrait d'un père oscillant entre passé et présent, entre douleur et passion.

Mercredi 23 · 05
19h00 — Au cœur
de la révolte

Pulsion intime et politique, la révolte est un mouvement intime qui mène à l'action collective. C'est aussi dans la noirceur de sa force que les romanciers s'engouffrent pour brosser des personnages en proie au désordre. Car des moments de rupture naissent les grandes histoires.

Modératrice: **Julie Clarini** / Le Monde



Matthew Neill Null (États-Unis), originaire de Virginie Occidentale, a reçu pour ses nouvelles de nombreux prix américains tels que le prix Joseph Brodsky, le prix Mary

McCarthy et la récompense Michener-Copernic. Son premier roman, *Honey from the Lion* (Albin Michel, 2018), raconte le soulèvement d'un groupe de bûcherons à la fin du XIX^e siècle dans une forêt située dans la vaste chaîne des Appalaches.

&

A.G. Lombardo (États-Unis) est né à Los Angeles et enseigne dans un lycée public. Son premier roman, *Graffiti Palace* (Le Seuil, 2018) relate l'épopée d'un Ulysse des temps modernes au cœur des émeutes de Watts, le ghetto noir de Los Angeles en 1965.



&



Michelle Zancarini-Fournel (France) est professeure d'histoire contemporaine à l'Université Claude Bernard de Lyon. En 1995, elle cofonde avec Françoise Thébaud la revue CLIO, dédiée aux recherches en histoire des femmes et du genre, et la codirige jusqu'en 2011. Elle est l'auteure en 2016 de *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France* (La Découverte).

baud la revue CLIO, dédiée aux recherches en histoire des femmes et du genre, et la codirige jusqu'en 2011. Elle est l'auteure en 2016 de *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France* (La Découverte).

&

Ludivine Bantigny (France) est maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Rouen, membre de la rédaction de *Vingtème Siècle*. Chercheuse au Centre d'histoire de Sciences Po, elle coanime avec Ivan Jablonka un groupe de travail: « Jeunes et jeunesse(s), objets d'histoire ». Elle est l'auteure de *1968. De grands soirs en petits matins* (Seuil, 2018).



Mercredi 23 · 05
21h00 — L'enquête
comme
force littéraire

Il serait dommage de circonscrire l'enquête au seul genre du roman policier. Partant d'un fait qui suscite leur attention (un mystère familial, un épisode historique contesté, une disparition inexplicable...) nombre d'écrivains, suivant leur intuition, remontent le temps et embarquent le lecteur dans leurs recherches. Loin d'être un artifice, comment l'enquête produit-elle de l'écriture?

Modératrice: **Caroline Broué** / France Culture



Philippe Jaenada (France) a écrit treize romans depuis 1990, dont les sept premiers sont marqués par une inspiration autobiographique. Il obtient le Prix de Flore en

1997 pour *Le Chameau sauvage* (Julliard, 1997), qui sera adapté au cinéma. Depuis 2013, Philippe Jaenada a publié trois romans basés sur des faits divers, dont son dernier paru en septembre, *La Serpe* (Julliard, 2017), récompensé par le Prix Femina 2017.

&

Juan Gabriel Vásquez (Colombie) est un écrivain colombien. Il vit à Barcelone où il collabore à plusieurs suppléments littéraires espagnols et latino-américains. Son roman, *Les Dénonciateurs*



(Actes Sud, 2008) lui a valu une reconnaissance internationale immédiate. Autobiographie, enquête politique et policière, *Le Corps des ruines* (Le Seuil, 2017) est un livre ensorcelant où le roman devient l'instrument de la spéculation historique.

&



Justine Augier (France) est écrivaine. Elle a travaillé dans l'humanitaire, notamment en Afghanistan. Son œuvre est traversée par les thèmes de la résistance et des inégalités sociales. En septembre 2017, elle publie *De l'ardeur* (Actes Sud), livre dans lequel elle mène une enquête édifiante et littéraire sur les traces de Razan Zaitouneh, avocate syrienne enlevée en 2013.

des inégalités sociales. En septembre 2017, elle publie *De l'ardeur* (Actes Sud), livre dans lequel elle mène une enquête édifiante et littéraire sur les traces de Razan Zaitouneh, avocate syrienne enlevée en 2013.

Jeudi 24 • 05
 Dans — 19h00
 les tourments
 de l'histoire

Les guerres, les conflits sociaux ou religieux, les luttes et les révolutions font partie des plus puissants motifs de la littérature. Ces décors sont pour les écrivains autant d'occasions d'explorer l'intimité des personnages dont le destin se retrouve absorbé par les tumultes de l'Histoire. Comment celle-ci fait-elle bifurquer une vie ? Le roman semble le lieu idéal pour explorer cette question.

Modératrice : **Oriane Jeancourt-Galignani** / *Transfuge*



Véronique Olmi (France) est romancière et dramaturge. Dans les années 1990, elle écrit ses premières pièces de théâtre avant de se tourner vers l'écriture romanesque.

Elle publie plusieurs romans dont *Bakjita* (Albin Michel, 2017) récompensé par le Prix du roman Fnac et finaliste du Prix Goncourt 2017 qui retrace le parcours d'une jeune fille du Darfour enlevée à son village natal et réduite en esclavage.

&

Kim Leine (Danemark / Norvège) rencontre un succès international lors de la publication de son roman *Les prophètes du fjord de l'Éternité* (Gallimard, 2015).



L'Abîme (Gallimard, 2018), en suivant les destins chahutés de deux jumeaux nés au début du XX^e siècle, est un grand roman sur la guerre et la paix, sur l'amour et l'errance.

&



Mohamed Mbougar Sarr (Sénégal) est un écrivain et nouvelliste. Sa nouvelle *La Cale* a reçu en 2014 le Prix Stéphane Hessel de la Jeune écriture francophone. Son premier roman, *Terre ceinte* (Présence Africaine, 2015), a reçu le prix Ahmadou Kourouma 2015. Il y dépeint la vie quotidienne d'une ville opprimée par les fondamentalistes islamistes. *Le Silence du cœur* (Présence africaine, 2017) raconte l'arrivée dans un village sicilien d'un groupe de migrants venus d'Afrique subsaharienne.

&

Eka Kurniawan (Indonésie) est un écrivain et journaliste indonésien. Son premier roman, *Les Belles de Halimunda* (Sabine Wespieser, 2017), se déroule dans une ville imaginaire de la côte sud de Java. Eka Kurniawan y déploie l'histoire d'une lignée de femmes marquée par une malédiction dont l'origine remonte à la fin de l'occupation néerlandaise.



Jeudi 24 • 05
 21h00 — L'adolescence,
 un âge romanesque

Temps des découvertes et des rêveries, des emportements et de la quête de soi, de la solitude comme des amitiés fusionnelles, l'adolescence est aussi la période fondatrice des individus. Comment les écrivains parviennent-ils à traduire l'intensité de cet âge ?

Modératrice : **Françoise Monnet** / *Le Progrès*



Claire Messud (États-Unis) est une romancière américaine. Après des études à Yale et à Cambridge, elle devient enseignante. Elle est l'auteure de plusieurs romans dont *Les Enfants de l'empereur* (Gallimard, 2008), élu parmi les meilleurs livres de l'année par *The New York Times Book Review*.

Portraitiste hors pair, elle dépeint dans *La fille qui brûle* (Gallimard, 2018) une adolescence incandescente.

&

Santiago Amigorena (France) est écrivain, scénariste, réalisateur et journaliste. Son œuvre littéraire est autobiographique et aborde les thèmes de la découverte, de l'amour, ou encore du souvenir. *Les Premières fois* (P.O.L., 2016) se penche sur son adolescence.



&



Paul Audi (France) est philosophe. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, qui traitent pour la plupart des relations entre l'éthique et l'esthétique. Dans son dernier ouvrage, *Au sortir de l'enfance*, (Verdier, 2017) Paul Audi se propose de rattacher les caractéristiques du « moment adolescent » à une conception qui lui est propre de la finitude humaine.

19h00 — Le désir
 et l'absence
 Vendredi 25 • 05

Le désir ne se conjugue-t-il pas avec l'absence ? N'y puise-t-il pas de quoi se nourrir et grandir ? Si le désir côtoie inévitablement le manque alors l'absence laisse le champ libre à l'imagination, laquelle — les écrivains le savent — exalte le sentiment amoureux : un bon terreau romanesque.

Modératrice : **Clémentine Goldszal** / *Vanity Fair, Elle, M Le Monde*



Philippe Besson (France)

Depuis *Son frère* (Julliard, 2001), paru en 2001 et adapté par Patrice Chéreau, Philippe Besson est devenu un des auteurs incontournables

de sa génération. Il a publié seize romans, dont *En l'absence des hommes*, *L'Arrière-saison*, *La Maison atlantique*, *Vivre vite* et *Les Passants de Lisbonne*. *Arrête avec tes mensonges* (Julliard, 2017 - Prix Psychologies) relate sa première histoire d'amour alors qu'il était adolescent.

&

Rosa Montero (Espagne) est née à Madrid où elle vit. Après des études de journalisme et de psychologie, elle entre au journal *El País* où elle est toujours



chroniqueuse. Elle est l'auteur de nombreux romans, essais et biographies traduits dans de nombreuses langues, parmi lesquels *La Fille du cannibale* (Métailié, 2006 / prix Primavera) et *Le Roi transparent* (Métailié, 2008). Dans *L'Idée ridicule de ne plus jamais te revoir* (Métailié, 2016) elle parle, à travers la lecture du journal de Marie Curie, du dépassement de la douleur, de la perte de l'homme aimé, du deuil, de la reconstruction de soi, de la science et de l'ignorance et de la force salvatrice de la littérature.

&



Margriet de Moor (Pays-Bas)

Figure de la littérature néerlandaise, Margriet de Moor a étudié le piano et le chant avant de se tourner vers l'écriture. Elle est l'auteure

d'une œuvre considérable et plusieurs de ses romans, dont *Le Virtuose* (Robert Laffont, 1995) ou *Duc d'Égypte* (Éditions du Seuil, 1999), ont été traduits en français. *Au premier regard* (Grasset, 2018) est le récit d'une acceptation. La voix d'une femme qui essaie de faire la paix avec son passé, afin de faire cohabiter le souvenir d'un grand amour et le besoin d'avancer.

Rencontre précédée par la

Vendredi 25.05
21h00 — La comédie:
une légèreté teintée
de satire

De la Comédie humaine de Balzac au Bouvard et Pécuchet de Flaubert, il y a une tradition de la comédie sociale qui est toujours l'occasion d'une satire mêlée d'humour et de gravité. Souvent plus sérieuse qu'elle n'y paraît, la comédie s'amuse à montrer des personnages jouets de leurs humeurs ou de leurs instincts. Où en est-on avec l'art de la comédie aujourd'hui ?

Modératrice : [Raphaëlle Rérolle](#) / [Le Monde](#)



Jonathan Coe (Royaume-Uni) est l'auteur de plusieurs nouvelles, essais et romans dont *Testament à l'anglaise* (Gallimard, 1995) qui obtient en 1996 le prix du Meilleur livre étranger. Il reçoit en 1998 le prix Médicis étranger pour *La Maison du sommeil* (Gallimard, 2000). En 2015, son roman *La Vie très privée de M^r Sim* (Gallimard, 2012) est adapté au cinéma par Michel Leclerc. Dans ses œuvres, il dresse une fresque critique et satirique de la société britannique, des années 1970 à aujourd'hui. Son dernier roman *Numéro 11* (Gallimard, 2016) est une satire sociale et politique aussi acerbe que drôle sur la folie de notre temps.

&

Jonas Lüscher (Suisse) est écrivain et essayiste. En 2013, il est récompensé par le prix Franz Hessel pour son roman à l'humour grinçant, *Le Printemps des barbares* aux éditions Autrement. Avec *Monsieur Kraft ou la théorie du pire* (Autrement, 2017) il confirme son talent pour la satire et l'ironie.



&

Julie Wolkenstein (France) est écrivaine et traductrice. Elle est également maître de conférence en littérature comparée à l'Université de Caen. Spécialiste de l'auteur américain Henry James auquel elle a consacré une thèse, elle est l'auteure de plusieurs romans tels que *Colloque sentimental* (P.O.L., 2001), *Adèle et moi* (P.O.L., 2013). *Les Vacances* (P.O.L., 2017) est un roman drôle et léger teinté d'auto-dérision qui moque avec bienveillance le milieu universitaire.



Samedi 26.05
11h00 — Des vies
romanesques
(Musée des Beaux-Arts)

Des vies réelles ou fantasmées, des héroïnes ou des ancêtres qui, telles des muses, insufflent dans les romans leur énergie et leur poésie. Entre chronique d'une époque, enquête et puissance imaginative, comment les écrivains redonnent-ils vie à celles et ceux qui les inspirent ?

Modérateur : [Yann Perreau](#) / [Les Inrockuptibles](#)



Anne et Claire Berest (France), toutes deux romancières, ont co-écrit à quatre mains *Gabrièle* (Stock, 2017), l'histoire de leur arrière-grand-mère, **Gabrièle Buffet-Picabia**, qui occupa une place importante dans l'histoire de l'art des premières décennies du XX^e siècle. Épouse de **Francis Picabia**, aimée de Duchamp et d'Apollinaire, elle participa pleinement de ce moment esthétique qui vit éclore les avant-gardes.

&

Julien Delmaire (France) est slameur, poète et romancier. Il a obtenu le Prix de la Porte Dorée pour *Georgia* (Grasset, 2013), puis a été lauréat du Prix Spiritualité d'Aujourd'hui pour *Frère des astres* (Grasset, 2016). *Minuit, Montmartre* (Grasset, 2017) s'inspire d'un épisode méconnu de la vie de **Steinlen**, le dessinateur de la célèbre affiche du Chat Noir et met en lumière la figure de **Masseïda**, jeune modèle noire errant dans les rues de la Butte.



Jeudi 24.05
Remise du Prix
des droits
de l'homme
19h00

Le prix des droits de l'Homme est porté par l'association la Chaire lyonnaise des droits de l'Homme en partenariat avec la Ville de Lyon. Lancé en 2006, ce prix universitaire récompense un master 2 et/ou une thèse sur les droits de l'Homme.

Pour la deuxième année, le prix est remis dans le cadre des Assises Internationales du Roman en présence de Monsieur Georges Képénékian, maire de Lyon.

Vendredi 25.05
Jeux littéraires avec
[Violaine Schwartz](#)
et 10 classes
de collèges 10h00
En partenariat
avec [laclasse.com](#)
&
Erasme-Métropole
de Lyon

Laclasse.com est l'Espace numérique de travail des collèges de la Métropole de Lyon. *Érasme*, living lab de la Métropole, accueille des artistes au sein des Classes culturelles numériques, permettant à tous les établissements du territoire de mener un projet en ligne et lors de rencontres en classes. En 2011, *Maylis de Kerangal*, les équipes d'*Érasme* et de la Villa Gillet ont imaginé un jeu littéraire collaboratif inspiré de l'écriture des cadavres exquis des surréalistes. Cette année, 250 collégiens (4^e, 3^e et 3^e professionnelle) écrivent 11 nouvelles avec [Violaine Schwartz](#), auteure en résidence sur [laclasse.com](#).

Violaine Schwartz (France)

Après des études à l'École du Théâtre national de Strasbourg et une formation de chanteuse lyrique, **Violaine Schwartz** débute sa carrière en 1990.

En qualité d'auteure, elle a publié plusieurs romans dont *Le Vent dans la bouche* (P.O.L., 2013). Elle publie en 2017 une pièce de théâtre, *J'empêche, peur du chat, que mon moineau ne sorte* (P.O.L.), huis clos familial et mental.

Un week-end pour fêter

Samedi 26 · 05

Prix du roman inspirant (Psychologies)

11h00

Décerné pour la seconde fois par Psychologies Magazine, le prix du roman inspirant distingue un roman de langue française dont le sujet, le traitement, et la qualité littéraire, ouvrent des perspectives et un imaginaire inspirants pour les lecteurs. Dans un monde heurté, la littérature a plus que jamais un rôle essentiel d'apaisement à jouer dans nos vies. En présence de Philippe Besson.

Modératrice : **Christilla Pellé-Douël** / Psychologies

Rencontre avec le lauréat 2018, les cinq romans sélectionnés sont :

- » *Mon père sur mes épaules*, **Metin Arditi**
- » *Rencontre à Pekin* et *Une autre Aurélia*, **Jean-François Billeter**
- » *Neverland*, **Timothée de Fombelle**
- » *Bakhtita*, **Véronique Olmi**
- » *Mort d'un cheval dans les bras de sa mère*, **Jane Sautière**

Des mots pour la montagne

14h30

P.C

P.R.

J-C.R.

Lorsqu'ils évoquent les montagnes, les écrivains qui les arpentent restituent par leurs mots une géographie physique autant qu'intérieure. Comment trouver les mots pour écrire la montagne sans restreindre l'intensité du rapport intime que ces romanciers entretiennent avec elle ?

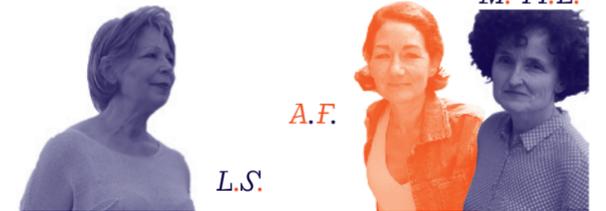
Modérateur : **Charlie Buffet** / Le Monde / Paulsen

Paolo Cognetti (Italie) vit dans le val d'Aoste. Il a étudié les mathématiques et la littérature américaine ainsi que le cinéma. Il est l'auteur de *Sofia s'habille toujours en noir* (Liana Levi, 2013) et *Le garçon sauvage* (Zoé, 2016). *Les Huit Montagnes* (Stock, 2017), en cours de traduction dans 31 pays, restitue sans afféterie la beauté des alpages, des torrents et des sommets. Il a reçu pour ce livre l'équivalent du Prix Goncourt italien puis le prix Médicis étranger. Écrivain, médecin, pionnier du mouvement humanitaire. **Jean-Christophe Rufin** (France) a été ambassadeur de France au Sénégal de 2007 à 2010. Il est membre de l'Académie française depuis 2008 et est, par ailleurs, passionné de montagne. Il est l'auteur de nombreux romans publiés chez Gallimard, dont *Rouge Brésil*, prix Goncourt 2001. Dans *Immortelle randonnée* (Paulsen, 2013), il raconte son aventure sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle, huit cents kilomètres le long des côtes basque et cantabrique, à travers les montagnes sauvages des Asturies et de Galice. Journaliste et écrivain. **Paolo Rumiz** (Italie), spécialiste des Balkans et du Danube, a reçu de nombreux prix pour ses reportages. Son récit *Le phare, voyage immobile* (Hoëbeke, 2015) a remporté le prix Nicolas Bouvier. *La légende des montagnes qui naviguent* (Arthaud, 2017) raconte son périple de 8000 kilomètres à travers les Alpes et les Apennins, à la découverte des gens et de leur histoire.

Manière de dire

17h00

Façon de parler



L.S.

A.F.

M.-H.L.

Quand un romancier décide d'évoquer un univers social particulier, comment travaille-t-il la langue de ses personnages ? Comment leur donne-t-il la parole ? Quelle tonalité choisit-il pour que son récit soit un reflet juste et nuancé du milieu qu'il dépeint ?

Modératrice : **Laure Adler** / France Inter

Alice Ferney (France) publie son premier ouvrage, *Le Ventre de la fée* en 1993 (Actes Sud). Suivront une dizaine de romans, dans lesquels les thèmes de l'amour, du couple et de l'engagement s'entrecroisent. Son dernier roman, *Les Bourgeois*, paraît en 2017 aux éditions Actes Sud. **Marie-Hélène Lafon** (France) est née dans le Cantal. Elle enseigne les lettres classiques et a reçu le Prix du Style en 2012 pour son roman, *Les Pays* (Buchet-Chastel, 2012) qui s'inscrit sur le territoire de son enfance. Dans *Nos vies* (Buchet-Chastel, 2017), la narratrice dévide l'écheveau de vies ordinaires. Pédopsychiatre et auteure, **Lydie Salvayre** (France) obtient le Prix Goncourt pour le roman *Pas pleurer* (Seuil, 2014). *Tout homme est une nuit* (Seuil, 2017) est écrit dans deux registres de parole.

Perspectives francophones

19h00

M.M.S.

L.S.

K.E.



La francophonie a une longue histoire, l'histoire d'une langue liée au destin politique d'un pays, qui au fil du temps est devenue le lieu d'une liberté et d'une créativité, le lieu d'un enrichissement auquel ont contribué l'engagement critique et les cultures de ceux qui la parlent et l'écrivent. La francophonie n'est-elle pas tout simplement l'élan vital de notre langue ?

Modérateur : **Emmanuel Khérad** / France Inter

Leïla Slimani (Maroc / France) est née à Rabat au Maroc. Elle est journaliste et écrivaine. Elle a notamment reçu le prix Goncourt 2016 pour son deuxième roman, *Chanson douce*. En novembre 2017, elle devient la représentante personnelle du président Emmanuel Macron pour la francophonie, et siège au Conseil permanent de la francophonie au sein de l'Organisation internationale de la Francophonie. **Kossi Efoui** (Togo), auteur, metteur en scène, comédien, est né dans le Golfe de Guinée. Son roman *Solo d'un revenant* reçoit le prix des Cinq continents de la francophonie en 2008. *Cantique de l'acacia* (Seuil, 2017) est son cinquième roman. **Mohamed Mbougar Sarr** (Sénégal) est écrivain et nouvelliste. Sa nouvelle *La Cale* a reçu en 2014 le Prix Stéphane Hessel de la Jeune écriture francophone. Son premier roman, *Terre ceinte* (Présence Africaine, 2015), a reçu le prix Ahmadou Kourouma 2015. *Le Silence du chœur* (Présence africaine, 2017) raconte l'arrivée dans un village sicilien d'un groupe de migrants venus d'Afrique subsaharienne. *De purs hommes* est paru récemment aux éditions Philippe Rey.

La langue française § Dimanche 27.05

Éloge du dictionnaire

14h30



En partenariat avec RCF.

Le dictionnaire, objet ancien et fascinant, est une ressource vivante de la langue. Alberto Manguel et Jean Pruvost, tous deux grands amateurs de mots, érudits et humanistes, vont se prêter à l'exercice de l'éloge et nous expliquer en quoi les dictionnaires sont aussi le reflet d'une approche subjective de la langue à un moment de son histoire.

Modérateur: **Martin Feron** / Directeur des programmes de RCF

Jean Pruvost (France) est Professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, où il enseigne la lexicologie et la lexicographie. Il est par ailleurs directeur éditorial des éditions Honoré Champion. Il organise chaque année la « Journée des dictionnaires », rendez-vous international d'environ 400 lexicologues et lexicographes. Il est entre autres l'auteur de *Le Dico des Dictionnaires* (J.-C. Lattès, 2014), et de *Pleins feux sur les dictionnaires* (Honoré Champion, 2018). **Alberto Manguel** (Argentine) vit à Buenos Aires où il dirige la Bibliothèque nationale. Composée d'essais et de romans, son œuvre est internationalement reconnue. Il est un inlassable explorateur de la façon dont l'histoire de la littérature enrichit les consciences, depuis sa célèbre *Histoire de la lecture* (Actes Sud, 1998) jusqu'à *La Bibliothèque, la nuit* (Actes Sud, 2006).

Des mots pour les animaux

16h30



En partenariat avec *Philosophie Magazine*.

Pour se défaire d'une vision anthropocentrée, rendons la parole aux animaux. Ce faisant, découvrons leur ressenti, leur perception et leur vécu... Mais quels mots choisir pour penser comme un animal?

Modérateur: **Alexandre Lacroix** / *Philosophie Magazine*

Michel Jullien (France) est écrivain. Après des études de littérature, il part enseigner au Brésil. De retour en France, il travaille dans l'édition. Michel Jullien est également un grand passionné de montagne, cadre de son dernier roman, *Denise au Ventoux* (Verdier, 2017) qui est aussi l'histoire d'une relation singulière entre une chienne et son maître. **Éric Baratay** (France) est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lyon, spécialiste de l'histoire des animaux. Il a notamment publié *Le Point de vue animal. Une autre version de l'histoire* (Seuil, 2012). Dans *Biographies animales* (Seuil, 2017), il propose des biographies animales construites à partir des perceptions des bêtes. **Baptiste Morizot** (France) est philosophe et maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille. Ses thèmes de recherches recouvrent la philosophie du vivant et de l'écologie, l'anthropologie évolutionnaire ou encore l'épistémologie comparée des sciences naturelles et sociales. **Michel Pierre** (France) est historien et écrivain. Grand tintinophile, il a participé au numéro hors-série du *Point* dédié aux animaux dans la bande dessinée (*Les animaux de TINTIN*, Le Point, Octobre 2015)

Écrire entre plusieurs langues

18h30



Que se passe-t-il pour un écrivain qui maîtrise plusieurs langues au moment où il prend la plume? Sa langue maternelle s'impose-t-elle? Ou bien une langue acquise par la suite lui permet-elle de se glisser plus facilement dans l'écriture?

Modératrice: **Catherine Fruchon Toussaint** / RFI

Elena Lappin (Royaume-Uni) est écrivaine, éditrice et journaliste. Elle a passé son enfance à Prague et son adolescence à Hambourg. Elle émigre par la suite en Israël, puis au Canada et aux États-Unis. Elle vit aujourd'hui au Royaume-Uni. Polyglotte, elle écrit essentiellement en anglais. *Dans quelle langue est-ce que je rêve?* (L'Olivier, 2017) raconte comment sa trajectoire d'écrivain s'est dessinée et comment l'anglais s'est imposé. **Miguel Bonnefoy** (France/Vénézuéla) a grandi au Venezuela et au Portugal. Fils d'un romancier chilien et d'une diplomate vénézuélienne, il a choisi d'écrire en français. En 2015, *Le Voyage d'Octavio* (Rivages, 2015) lui vaut le Prix de la Vocation et la Mention Spéciale du Jury au Prix des Cinq Continents. Il a publié en 2017, *Sucre noir* (Rivages, 2017). Il a trouvé avec sa langue d'adoption - le français - l'occasion d'une liberté langagière. **Luba Jurgenson** (France) est traductrice, romancière et maître de conférences en littérature russe. Elle a grandi à Moscou avant d'émigrer en France en 1975. Son ouvrage *Au lieu du péril* (Verdier, 2015) retrace son expérience du bilinguisme et obtient le Prix Valéry Larbaud.

Marguerite Duras: lecture

20h30



Hommage à Paul Otchakovsky-Laurens

Pierre Baux et Violaine Schwartz lisent Marguerite Duras, accompagnés par le violoncelliste Vincent Courtois. Lecture de textes de Marguerite Duras publiés par Paul Otchakovsky-Laurens, fondateur des éditions P.O.L.

Pierre Baux est acteur et metteur en scène. Acteur associé à la Comédie de Reims, son parcours de comédien l'a également amené devant les caméras de cinéma et de télévision. Violoncelliste de formation classique, également compositeur, **Vincent Courtois** développe une recherche musicale fondée sur les jeux de correspondance, créant une musique où la liberté est paradoxalement gérée dans une rigueur absolue. **Violaine Schwartz** est auteure et comédienne. Elle publie en 2017 une pièce aux éditions P.O.L., *J'empêche, peur du chat, que mon moineau ne sorte*, huis clos familial et mental.

Les Assises pour petits et grands

Cabaret lecture

Des adolescents partagent avec vos enfants des lectures qui les ont fait vibrer.
Une transmission de la jeunesse à la jeunesse.

Avec la Bibliothèque municipale de Lyon et Marie Chartres, auteure (École des loisirs)
Samedi 14h-17h | À partir de 12 ans

Le jeu de la dispute... philosophique

Participez à une dispute philosophique et devenez l'acteur d'une controverse, avec la Compagnie Balagan Système.

Une affirmation, deux équipes, un tirage au sort des positions à défendre. Le temps d'un jeu, ce petit exercice de dialectique appliquée engage à épouser un point de vue qui n'est pas, à priori, le nôtre.

Vendredi 25 mai à 19h | Tout public

Exposition Reliefs : une invitation au voyage

À chaque époque, sa carte et son histoire.

La revue *Reliefs* exposera une série de cartes géographiques.

Une revue dédiée à l'aventure et à la géographie. Une revue d'explorations et de rêves au carrefour de la littérature, de la philosophie et des sciences.

Du lundi au dimanche | Tout public

De 7 à 12 ans, l'atelier de Georges

Amusez-vous à créer votre magazine Georges : une installation participative en famille !
Créez, découpez, pliez, collez, épinglez, coloriez, imaginez des histoires courtes à l'endroit et à l'envers ! Découvrez les histoires de Georges, son univers graphique et jouez avec les mots dans toutes les langues !

Samedi et dimanche après-midi

les rendez-vous à ne pas manquer!

» aux Subsistances

Au programme de la librairie des AIR

Les livres des auteurs invités, des séances de dédicaces,
des animations

Des livres pour l'été

Des livres pour la jeunesse

Les coups de cœur des libraires

Avec *Archilib*, *l'Astragale*, *Le bal des Ardents*, *Ouvrir
l'œil*, et *Rive Gauche!* | La semaine à partir de 18h
et le week-end à partir de 13h | Tout public

Avant-première à librairie des AIR!

Rencontrez en avant-première les auteurs qui feront
la rentrée littéraire de septembre. Passez une heure en leur
compagnie, ils vont lire peut-être quelques extraits...

Programme à découvrir en mai
Samedi 26 et dimanche 27 | Tout public

Ani-mots : des histoires à découvrir!

Venez écouter avec vos enfants des histoires d'animaux, merveilleuses et insolites.
Entrez dans l'univers fascinant des animaux qui peuplent la littérature.

Avec les comédiens de l'ENSATT | Samedi et dimanche après-midi | À partir de 6 ans

Cabinet d'écoute : (re)découvrir les grands textes

De grandes voix vous font entendre de grands textes tout
au long des Assises...

Asli Erdogan lue par Catherine Deneuve, Marcel
Proust lu par Jean-Louis Trintignant, Françoise Sagan lue
par elle-même, ... : un moment intime avec les textes.

Avec les Editions des femmes | Toute la semaine

Bibliobus

Un bus lecture avec des romans, BD, livres numériques, albums...
mais aussi des animations et ateliers conçus par les bibliothécaires
pour vivre de nouvelles expériences de lecture tout seul ou à plusieurs.

Avec le Bibliobus de la BM de Lyon
Samedi & dimanche après-midi | À partir de 6 ans

AIR gourmandises

Le week-end, Quai des Arts vous propose une pause gour-
mande samedi et dimanche avec sa formule Burger des
AIR ou la salade des AIR à 10 euros sur présentation de votre
billet d'entrée du jour.

Pour les enfants, une pause goûter avec sa for-
mule « enfant » à 4,50 € : une crêpe, une boisson bio et une
surprise à découvrir sur place!

La semaine, Quai des Arts vous accueillera de
18h00 à 23h00. Découvrez sur place la carte snack AIR à
déguster à la librairie ou en terrasse.

Avec Quai des Arts | Tout public

Rencontrez les auteurs à Lyon
et dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes !

CARTES BLAN

Dans
les bibliothèques

LYON 3 La Bibliothèque municipale de La Part-Dieu invite **Erwan Larher** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Chevreul de Lyon 7^e.
Mardi 22 mai à 10h30
30 boulevard Vivier-Merle (04 78 62 18 00)
www.bm-lyon.fr

DÉCINES CHARPIEU La Médiathèque de Décines et la médiathèque François Mitterrand de Meyzieu invitent **Karla Suárez** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Edouard Herriot de Lyon 6^e.
Mardi 22 mai à 15h
14 avenue Jean Macé (04 72 93 30 10)
www.mediathèque-decines.fr

LYON 4 La Bibliothèque municipale du 4^{ème} invite **Husch Josten** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Saint Louis Saint Bruno de Lyon 4^e.
Mardi 22 mai à 15h
12 bis rue de Cuire (04 72 10 65 40)
www.bm-lyon.fr

SAINTE-ETIENNE La Médiathèque François Mitterrand invite **Eivind Evjemo** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Condorcet de Saint Priest.
Mardi 22 mai à 15h
Place Charles Ottina (04 81 92 21 50)
www.bm-saint-priest.fr/opacwebaloes

GRENOBLE Le Printemps du livre de Grenoble et la Bibliothèque Centre-Ville invite **Jane Smiley** pour une rencontre avec les lecteurs.
Mardi 22 mai à 18h30
10 rue de la République (04 76 54 57 97)
www.bm-grenoble.fr

CORBAS
La Médiathèque de Corbas invite **Justine Augier** pour une rencontre avec les lecteurs.
Mardi 22 mai à 19h
Le Polaris, 5 Avenue de Corbetta (04 72 51 45 55)
mediatheque.ville-corbas.fr

FIRMINY
La Bibliothèque Louis Aragon invite **Jean-Marie Blas de Roblès** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Albert Camus de Firminy.
Mercredi 23 mai à 10h30
5 Boulevard Fayol (04 77 56 72 54)
mediatheque.ville-firminy.fr

REYRIEUX La Bibliothèque municipale de Reyrieux invite **Jane Smiley** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Val de Saône de Trévoux.
Mercredi 23 mai à 15h
Rue du collège (04 74 00 19 22)
www.reyrieux.fr/-La-bibliotheque

LYON 6 La Bibliothèque municipale du 6^e invite **Renato Cisneros** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée du Parc de Lyon 6^e.
Mercredi 23 mai à 15h
35 rue Bossuet (04 72 53 58 30)
www.bm-lyon.fr

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE La Médiathèque Pierre Mendès-France invite **Véronique Olmi** pour une rencontre avec les lecteurs.
Mercredi 23 mai à 19h

79 rue des Jardiniers (04 74 65 56 20)
www.mediathèque-villefranche.com

VÉNISSIEUX La Médiathèque de L. Aubrac invite **Jonas Lüscher** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Jacques Brel de Vénissieux.
Jeudi 24 mai à 15h
2-4 avenue Marcel Houël (04 72 21 45 54)
www.bm-venissieux.fr

VILLEURBANNE La Médiathèque du Rize invite **Mohamed Mbougar Sarr** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Frédéric Faÿs de Villeurbanne.
Jeudi 24 mai à 15h
23-25 rue Valentin Haüy (04 37 57 17 17)
mediatheques.villeurbanne.fr/

CALUIRE-ET-CUIRE
La Bibliothèque municipale de Caluire-et-Cuire invite **Margriet de Moor** pour une rencontre avec les lecteurs.

Jeudi 24 mai à 19h
Place du Dr Dugoujon (04 78 98 81 00)
bm.ville-caluire.fr

SAINTE-ETIENNE La Bibliothèque Universitaire Tréfilerie des invite **Jonathan Coe** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Simone Weil de St Priest-en-Jarez, le Lycée Hector Berlioz de La Côte-Saint-André et le cercle de lecteurs de la BU.
Vendredi 25 mai à 10h30
1 rue Tréfilerie (04 77 42 17 00)
<https://scd.univ-st-etienne.fr/fr/tout-savoir-sur-mes-bu/bu-trefilerie.html>

VILLEURBANNE La Maison du Livre de l'Image et du Son invite **Philippe Besson** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec des classes du lycée Magenta de Villeurbanne et du lycée Marie Curie d'Echiroles.
Vendredi 25 mai à 15h
247 cours Emile Zola (04 78 68 04 04)
mediatheques.villeurbanne.fr/2016/05/maison-du-livre-de-limage-et-du-son

ROANNE La Médiathèque de Roanne invite **Elena Lappin** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec des classes du Lycée Notre-Dame de Charlieu et du Lycée St Paul de Roanne.
Vendredi 25 mai à 15h
30 avenue de Paris (04 77 23 71 50)
www.bm-roanne.fr

TASSIN-LA-DEMI-LUNE La Médiathèque de Tassin-la-Demi-Lune invite **Rosa Montero** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du L'Institution Saint Joseph de Tassin-la-Demi-Lune.
Vendredi 25 mai à 15h
35 avenue du 8 mai 1945 (04 78 34 09 13)
www.mediathèque.tassinlademilune.fr

SAINTE-ETIENNE La Médiathèque de Saint-Genis-Laval invite **Anne et Claire Berest** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée René Descartes de Saint-Genis-Laval.
Vendredi 25 mai à 15h
49, avenue Georges-Clémenceau (04 78 86 82 30)
www.mediathèque-saintgenislaval.fr

CHIES

Dans les librairies

RIVE-DE-GIER

La Médiathèque Louis Aragon invite **Julien Delmaire** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée René Cassin de Rive-de-Gier.

Vendredi 25 mai à 15h

10 Square Marcel Paul (04 77 83 07 50)
mediathequespaysdugier.org

BELLEVILLE-SUR-SAÔNE La Médiathèque Le SingulierS invite **Eric Baratay** pour une rencontre avec les lecteurs.

Vendredi 25 mai à 17h

3 Boulevard Joseph Rosselli (04 74 06 11 14)
www.lesinguliers-mediathèque.fr

PRIVAS La Bibliothèque départementale de prêt de l'Ardèche organise une rencontre avec les lecteurs sur le thème de la Grande Guerre.

date à définir

482 Chemin de Many (04 75 66 05 90)
lecture.ardeche.fr

TRÉVOUX La Médiathèque La Passerelle invite le lexicographe **Jean Pruvost** pour une rencontre autour du *Dictionnaire de Trévoux* en dialogue avec Denis Reynaud, professeur de lettres (Lyon 2).

Vendredi 25 mai à 19h

3 place de la Passerelle (04 81 91 89 50)
www.espaceculturel-lapasserelle.fr

ANSE La Médiathèque d'Anse invite **Alberto Manguel** pour une rencontre avec les lecteurs.

Samedi 26 mai à 11h

5 rue St Cyprien (04 74 67 15 65)
mediatheque.mairie-anse.fr

LYON 1 La Bibliothèque municipale du 1er arrondissement invite **Jean Pruvost** pour une rencontre avec les lecteurs.

Samedi 26 mai à 11h

7 rue Saint Polycarpe (04 78 27 45 55)
www.bm-lyon.fr

FRANCHEVILLE La Médiathèque Iris de Francheville et la Médiathèque de Brindas invitent **Marie-Hélène Lafon** pour une rencontre avec les lecteurs.

Samedi 26 mai à 11h

1 montée des Roches (04 37 23 68 37)
mediatheque.mairie-francheville69.fr/

LYON 1

La Librairie Le Bal des ardents invite **Michelle Zancarini-Fournel** pour une rencontre avec les lecteurs.

Mardi 22 mai à 12h30

17 Rue Neuve (04 72 98 83 36)
www.lebaldesardents.com

LYON 6 La Librairie L'Astragale invite

Matthew Neill Null pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Edouard Herriot de Lyon 6e.

Mercredi 23 mai à 12h30

108 rue de Sèze (04 72 37 84 32)
www.facebook.com/Librairie-LAstragale-1715944665325781/

BOURG-EN-BRESSE La librairie Montbarbon invite **Erwan Larher** pour une rencontre avec les lecteurs.

Mercredi 23 mai à 14h

14 Place Carriat (04 74 23 45 68)
www.montbarbon.com

CLERMONT-FERRAND La Librairie Les Volcans invite **Santiago Amigorena** pour une rencontre avec les lecteurs.

Mercredi 23 mai à 17h

80 blvd François Mitterrand (04 73 43 66 75)
www.librairielesvolcans.com

VIENNE La Librairie Lucioles invite **Eka Kurniawan** pour une rencontre avec les lecteurs.

Mercredi 23 mai à 18h

13 Place du Palais Charles de Gaulle (04 74 85 53 08)
www.librairielucioles.com

LYON 7 La Librairie Rive Gauche invite **Juan Gabriel Vasquez** pour une rencontre avec les lecteurs.

Jeudi 24 mai à 12h30

19 rue de Marseille (04 78 72 72 45)
www.facebook.com/librairierivegauche

NEUVILLE-SUR-SAÔNE La Librairie La Maison Jaune invite **Justine Augier** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Notre-Dame de Bellegarde de Neuville-sur-Saône.

Jeudi 24 mai à 15h

37 Rue de la République (04 78 91 16 27)
www.maisonjaune.fr

ANNECY La Librairie Imaginaire et le Lycée Berthollet invitent **A.G. Lombardo** pour une rencontre avec les lecteurs. Rencontre en lien avec une classe du Lycée Berthollet d'Annecy.

Jeudi 24 mai à 15h

9 Boulevard du Lycée (04 50 51 75 17)
www.facebook.com/lalibrairieimaginaire

CLERMONT-FERRAND La Librairie Les Volcans invite **Ludivine Bantigny** pour une rencontre avec les lecteurs

Jeudi 24 mai à 17h

80 blvd François Mitterrand (04 73 43 66 75)

LYON 2 La Librairie Passages invite **Julie Wolkenstein** pour une rencontre avec les lecteurs.

Jeudi 24 mai à 19h

11 rue de Brest (04 72 56 34 84)
www.librairiepassages.fr

LYON 1 La Librairie Ouvrir l'œil invite **Rosa Montero** pour une rencontre avec les lecteurs.

Jeudi 24 mai à 19h30

18 rue des Capucins (04 78 27 69 29)
www.facebook.com/Librairie-Ouvrir-Loeil-791972074261803/

Dans les hôpitaux

LYON 7 Le service culturel du Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc invite **Nael Eltoukhy** pour une rencontre avec les lecteurs.

Mardi 22 mai à 19h

20 quai Claude Bernard
www.ch-stjoseph-stluc-lyon.fr

BRON La Ferme du Vinatier invite **Alberto Manguel** pour une rencontre avec les lecteurs.

Vendredi 25 mai à 19h

95 Boulevard Pinel (04 81 92 56 25)
www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Au cinéma

LYON 7 Le cinéma Comoedia invite **Alice Ferney**. Elle présentera le film *Eternité* (Tran Anh Hung, 2016) adaptation de son roman *L'Élégance des veuves* (Actes Sud 1995). Une discussion avec le public suivra la projection.

Samedi 26 mai à 11h

13 avenue Berthelot (04 26 99 45 00)
www.cinema-comoedia.com

Au musée

LYON 1 Le Musée des Beaux-Arts de LYON invite **Marie-Hélène Lafon**. L'auteur offre au public la lecture d'un texte inédit écrit à partir d'un tableau de la collection du musée. Lecture-rencontre présentée par **Jérôme Mauche**, écrivain et professeur à la Villa Arson.

Dimanche 27 mai à 11h

20 place des Terreaux (04 72 10 17 40)
www.mba-lyon.fr



Clermont-Ferrand

Roanne

Bourg-en-Bresse

Villefranche

Saint-Priest

Saint-Etienne

Vienne

La Côte-Saint-André

Firminy

Grenoble

Valence

Privas

Die

Les AIR

pour que ça ne nous détruise pas ☹️

Les AIR des écoliers, des collégiens et des lycéens

426 écoliers et collégiens du département du Rhône et de la Métropole de Lyon lisent et écrivent des histoires avec Jean-Philippe Arrou-Vignod, Gilles Barraqué, Evelyne Brisou-Pellen et Alex Cousseau. Retrouvez leurs petites histoires sur www.villagillet.net et aux Subsistances.

253 écoliers et collégiens de la Métropole de Lyon participent au projet « Habiter » avec le philosophe Jean-Philippe Pierron et le géographe Michel Lussault sur habiter.laclasse.com

263 collégiens de la Métropole de Lyon de 5e, 4e, 3e écrivent 11 nouvelles en cadavre exquis avec Violaine Schwartz sur air.laclasse.com

1583 lycéens et apprentis dans 50 établissements lisent les romans de 25 auteurs parmi les invités, et publient leurs critiques des romans dans CNews Matin Lyon Plus et sur www.villavoix.fr

Les AIR des bibliothèques et médiathèques

90 bibliothèques et les médiathèques de la région font découvrir le programme des AIR à leurs lecteurs.

25 bibliothèques et médiathèques à Lyon et dans la région reçoivent un écrivain pour une rencontre « carte blanche ».

Les AIR des librairies

5 librairies indépendantes participent à la Librairie des AIR.

7 librairies à Lyon et en région accueillent un auteur pour des rencontres cartes blanches.

Les AIR des étudiants

40 étudiants de l'Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3, ENS de Lyon, ENSSIB et l'Université de Saint-Etienne sont modérateurs des cartes blanches dans les bibliothèques et les librairies.

24 jeunes chercheurs participent à 5 ateliers avec 4 auteurs, dans le cadre des formations des écoles doctorales 3LA et 483 SCSO de l'Université de Lyon.

6 étudiants de l'Université de Lyon et de l'UT Delft participent au projet-pilote Circular Stories/Histoires circulaires initié par la Villa Gillet et le Leiden-Delft-Erasmus Centre for Sustainability (Pays-Bas), avec le soutien de Tandem Europe.

15 étudiants du master LARP de l'université Lumière Lyon 2, composent un lexique des romans des AIR et travaillent avec 12 étudiants comédiens de l'ENSATT qui liront en duo les mots avant les tables-rondes aux Subsistances.

Les AIR des éditeurs

Une trentaine d'éditeurs soutiennent le festival toute l'année : Actes Sud, Albin Michel, Anne Carrière, Autrement, Buchet-Chastel, Christian Bourgois éditeur, Ecole des loisirs, Flammarion, Gallimard, Grasset, Guérin, Hors-série du Point, Invenit, JC Lattès, Julliard, L'Olivier, Le Rouergue, Le Seuil, Metaillié, Payot Rivages, Plon, POL, Présence africaine, Quidam, Rivages, Sabine Wespieser, Stock, Verdier, Wildproject, Zones, Zulma

pour tous, toute l'année

Calendar

Lundi 21 mai

- 19h00 Grand entretien d'ouverture avec **Ian McEwan**. Les Subsistances (5 € / Gratuit)
21h00 *La saga familiale* avec **Nael Eltoukhy, Jane Smiley & Alice Zeniter**. Les Subsistances (5 € / Gratuit)

Mardi 22 mai

- 10h30 La Bibliothèque municipale de La Part-Dieu invite **Erwan Larher**. Lyon 3 (Gratuit)
12h30 La Librairie *Le Bal des ardents* invite **Michelle Zancarini-Fournel**. Lyon 1 (Gratuit)
15h00 La Bibliothèque municipale du 4ème invite **Husch Josten**. Lyon 4 (Gratuit)
15h00 La Médiathèque François Mitterrand invite **Eivind Evjemo**. Saint-Priest (Gratuit)
15h00 La Médiathèque de Décines et la médiathèque François Mitterrand de Meyzieu invitent **Karla Suárez**. Décines Charpieu (Gratuit)
18h30 La Bibliothèque Centre-Ville invite **Jane Smiley**. Grenoble (Gratuit)
19h00 Le service culturel du Centre Hospitalier St Joseph St Luc invite **Nael Eltoukhy**. Lyon 7 (Gratuit)
19h00 La médiathèque de Corbas invite **Justine Augier**. Corbas (Gratuit)
19h00 *Quelle société après les attentats ?* Avec **Eivind Evjemo, Husch Josten & Erwan Larher**. Les Subsistances (5 € / Gratuit)
19h30 Rencontre avec les Presses Universitaires de Lyon et **Carlos Gamberro**. Les Subsistances (5 € / Gratuit)
21h00 *En quête du père : entre vérité et histoire* avec **Jean-Marie Blas de Roblès, Renato Cisneros & Karla Suárez**. Les Subsistances (5 € / Gratuit)

Mercredi 23 mai

- 10h30 La Bibliothèque Louis Aragon invite **Jean-Marie Blas de Roblès**. Firminy (Gratuit)
12h30 La Librairie *L'Astragale* invite **Matthew Neill Null**. Lyon 6 (Gratuit)
14h00 La librairie Montbarbon invite **Erwan Larher**. Bourg-en-Bresse (Gratuit)
15h00 La Bibliothèque municipale de Reyrieux invite **Jane Smiley**. Reyrieux (Gratuit)
15h00 La Bibliothèque municipale du 6ème invite **Renato Cisneros**. Lyon 6 (Gratuit)
17h00 La librairie Les Volcans invite **Santiago Amigorena**. Clermont-Ferrand (Gratuit)
18h00 La Librairie Lucioles invite **Eka Kurniawan**. Vienne (Gratuit)
19h00 La Médiathèque Pierre Mendès-France invite **Véronique Olmi**. Villefranche-sur-Saône (Gratuit)
19h00 *Au cœur de la révolte* avec **Ludivine Bantigny, A.G. Lombardo, Matthew Neill Null & Michelle Zancarini-Fournel**. Les Subsistances (5 € / Gratuit)
21h00 *L'enquête comme force littéraire* avec **Justine Augier, Philippe Jaenada & Juan Gabriel Vasquez**. Les Subsistances (5 € / Gratuit)

Jeudi 24 mai

- 12h30 La librairie *Rive Gauche* invite **Juan Gabriel Vasquez**. Lyon 7 (Gratuit)
15h00 La Médiathèque L. Aubrac invite **Jonas Lüscher**. Vénissieux (Gratuit)
15h00 La Médiathèque du Rize invite **Mohamed Mbougar Sarr**. Villeurbanne (Gratuit)
15h00 La Librairie *La Maison Jaune* invite **Justine Augier**. Neuville-sur-Saône (Gratuit)
15h00 Le Lycée Berthollet en partenariat avec la *Librairie Imaginaire* invite **A.G. Lombardo**. Annecy (Gratuit)
17h00 La librairie Les Volcans invite **Ludivine Bantigny**. Clermont-Ferrand (Gratuit)
19h00 La Librairie *Passages* invite **Julie Wolkenstein**. Lyon 2 (Gratuit)
19h00 *Dans les tourments de l'histoire* avec **Eka Kurniawan, Kim Leine, Mohamed Mbougar Sarr & Véronique Olmi**. Les Subsistances (5 € / Gratuit)
19h00 La Bibliothèque municipale de Caluire-et-Cuire invite **Margriet de Moor**. Caluire-et-Cuire (Gratuit)
19h30 La Librairie *Ouvrir l'Œil* invite **Rosa Montero**. Lyon 1 (Gratuit)
21h00 *L'adolescence, un âge romanesque* avec **Santiago Amigorena, Paul Audi & Claire Messud**. Les Subsistances (5€ / Gratuit)

dṛi er

Vendredi 25 mai

- | | | |
|-------|--|----------------------------------|
| 10h30 | La Bibliothèque Universitaire Tréfilerie invite Jonathan Coe . | Saint-Etienne (Gratuit) |
| 15h00 | La Médiathèque de Tassin-la-Demi-Lune invite Rosa Montero . | Tassin-la-Demi-Lune (Gratuit) |
| 15h00 | La Maison du Livre de l'Image et du Son invite Philippe Besson . | Villeurbanne (Gratuit) |
| 15h00 | La Médiathèque de Roanne invite Elena Lappin . | Roanne (Gratuit) |
| 15h00 | La Médiathèque de Saint-Genis-Laval invite Anne et Claire Berest . | Saint-Genis-Laval (Gratuit) |
| 15h00 | La Médiathèque Louis Aragon invite Julien Delmaire . | Rive de Gier (Gratuit) |
| 17h00 | La Médiathèque Le SingulierS invite Eric Baratay . | Belleville-sur-Saône (Gratuit) |
| 18h30 | La Bibliothèque départementale de prêt de l'Ardèche organise une rencontre autour de la Grande Guerre | Privas (Gratuit) |
| 19h00 | La Ferme du Vinatier invite Alberto Manguel . | Bron (Gratuit) |
| 19h00 | La Médiathèque La Passerelle invite Jean Pruvost . | Trévoux (Gratuit) |
| 19h00 | Gymnase Platon. Pro et contra, le jeu de la dispute / Balagan Système. | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |
| 19h00 | <u>Le désir et l'absence</u> avec Philippe Besson, Rosa Montero & Margriet de Moor . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |
| 21h00 | <u>La comédie: une légèreté teintée de satire</u> avec Jonathan Coe, Jonas Lüsher & Julie Wolkenstein . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |

Samedi 26 mai

- | | | |
|-------|---|--|
| 11h00 | La Bibliothèque municipale du 1er arrondissement invite Jean Pruvost . | Lyon 1 (Gratuit) |
| 11h00 | La Médiathèque de Anse invite Alberto Manguel . | Anse (Gratuit) |
| 11h00 | La Médiathèque Iris de Francheville et la Médiathèque de Brindas invitent Marie-Hélène Lafon . | Francheville (Gratuit) |
| 11h00 | <u>Des vies romanesques</u> avec Anne Berest, Claire Berest et Julien Delmaire . | Lyon 1, Musée des Beaux Arts (Tarif Musée) |
| 11h00 | <u>Prix Psychologies</u> avec Philippe Besson , lauréat 2017 et le lauréat 2018. | Les Subsistances (Gratuit) |
| 11h00 | Le cinéma Comoedia invite Alice Ferney . | Lyon 7 (4.9€) |
| 14h30 | <u>Des mots pour la montagne</u> avec Paolo Cognetti, Jean-Christophe Rufin & Paolo Rumiz . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |
| 17h00 | <u>Manière de dire, façon de parler</u> avec Alice Ferney, Marie-Hélène Lafon & Lydie Salvayre . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |
| 19h00 | <u>Perspectives francophones</u> avec Leïla Slimani, Kossi Efoui & Mohamed Mbougar Sarr . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |

Dimanche 27 mai

- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 11h00 | Le Musée des Beaux Arts de Lyon invite Marie-Hélène Lafon . | Lyon 1 (Tarif Musée) |
| 14h30 | <u>Eloge du dictionnaire</u> avec Alberto Manguel & Jean Pruvost . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |
| 16h30 | <u>Des mots pour les animaux</u> avec Eric Baratay, Michel Jullien, Baptiste Morizot & Michel Pierre . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |
| 18h30 | <u>Écrire entre les langues</u> avec Miguel Bonnefoy, Elena Lappin & Luba Jurgenson . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |
| 20h30 | Lecture de clôture : Marguerite Duras par Violaine Schwartz, Pierre Baux et Vincent Courtois . | Les Subsistances (5 € / Gratuit) |

Le pourquoi †

du comment †

du point d'incitation †

Le point d'incitation est un signe qui indique au lecteur qu'il y a plus à penser qu'il n'y paraît, il signale autant un raccourci qu'une longue route à emprunter. Il a été conçu spécifiquement pour la Villa Gillet et appartient à la *punctuation non-standard* selon la définition de Wikipédia. Découvrez toute l'histoire de ce point d'incitation sur le nouveau site de la Villa Gillet †

— Le Combo, design graphique † caractère typographique Villa

Informations pratiques

Venir aux AIR

Les Subsistances
8 bis quai Saint Vincent, Lyon 1^{er}
www.les-subs.com

Tarifs

Débat : 5€ / Gratuit (étudiants, lycéens, bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi sur justificatif)

Table-ronde au Musée des Beaux-Arts : tarif musée

Nouveau! Abonnement « avant-première AIR »

Édition limitée : 40 €, accès à l'ensemble des débats, uniquement en ligne sur www.villagillet.net à partir du 26 mars.

Cartes blanches : entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, sauf les rencontres au Musée des Beaux-Arts de Lyon et au Cinéma Comœdia.

Réservations

Ouverture des réservations lundi 23 avril à 14h

Billetterie en ligne : www.villagillet.mapado.com | 24h/24

Billetterie à la Villa Gillet : 25 rue Chazière - Lyon 4^{ème} | Du lundi au vendredi de 14h à 17h

Billetterie aux Subsistances : 8 bis quai Saint Vincent, Lyon 1^{er} | À partir du 15 mai.

Traduction simultanée

Des casques seront à la disposition du public pour suivre la traduction française des tables rondes. Attention : n'oubliez pas votre pièce d'identité.

Merci aux partenaires des Assises Internationales du Roman

CONÇUES
ET PRODUITES PAR

Villa Gillet
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

CO-RÉALISÉES
AVEC

Su LES SUBSTANCES

PARTENAIRES
MÉDIAS PRINCIPAUX

Le Monde

France Inter

PARTENAIRES
INSTITUTIONNELS
PRINCIPAUX

culture

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

UNIVERSITÉ DE LYON

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE LYON

GRANDLYON
LA METROPOLE

sofia

CP Centre de la culture pour la région Rhône-Alpes

PARTENAIRES
CULTURELS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

ferme du vinatier

CENTRE HOSPITALIER
Saint Joseph - Saint Luc

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

Bibliothèque Municipale
Grenoble

VILLE DE GRENoble

/C CULTURE LYON FR

TANDEM EUROPE

PUL

COMEDIA

La Bibliothèque de la Ville de Lyon

BALAGAN Système

Archipel Librairie

Le Bal des Argentés

LIBRAIRIE OUVRIER L'ŒIL

LIBRAIRIE RIVE GAUCHE

Maison GEORGES

enssib

MÉDIAS

RCF

ff

philosophie MAGAZINE

PSYCHOLOGIES

HUFFPOSTI C'EST LA VIE

LE PETIT BULLETIN

LE PROGRES

C NEWS SPONSOR

ENSEIGNEMENT

ACADÉMIE DE LYON

ACADÉMIE DE GRENoble

ACADÉMIE DE CLERMONT-FERRAND

DAAC

DAAC AFER 81 Culture Académie de Grenoble

leclasse.com

UNIVERSITÉ DE LYON

POP SCIENCES Université de Lyon

ERASME

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

UNIVERSITÉ SAINT-ÉTIENNE

BU

enssib

ENSATT

PARTENAIRES
INSTITUTIONNELS

JCDecaux

SYTRAL

PARTENAIRES
LOGISTIQUES

PHENIX

SELECTOUR Bleu Voyages

Quai des arts

mapado

PARTENAIRES
«MOT D'ACCUEIL»

FONDATION SAINT-IRÉNÉE Lyon

aclaam centre accueil migrants

SAINTE-MARIE LYON

INSTITUT DU MONDE ARABE

AMBASSADES, CONSULATS, CENTRES CULTURELS

INSTITUT CULTUREL

GOETHE INSTITUT

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

MAISON du DANE MARK

INSTITUT FRANÇAIS

Les AIR à la radio, en kiosque et en ligne !

www.villagillet.net

Le programme détaillé, les librairies et bibliothèques partenaires, le reportage photo des AIR.

Écoutez en direct ou en différé tous les débats !

Sur live.villagillet.net, Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux :

#AIR2018 @villagillet | www.facebook.com/LaVillaGillet | instagram.com/villagillet

Chez nos partenaires!

Le Monde

En mai, découvrez les deux pages du *Monde des livres* consacrées aux AIR. Pendant le festival des journalistes du Monde animent les rencontres !

France Inter

Pendant la semaine, retrouvez les invités dans les émissions de France Inter

Participez au club de lecture du Huffpost « C'est la vie » !

Rejoignez une large communauté de lecteurs, partagez vos impressions de lecture et débattrez sur différentes thématiques.

Pendant le mois de mai, le club de lecture du Huffpost « C'est la vie » proposera aux lecteurs de découvrir un auteur des AIR.

Rendez-vous sur Facebook <http://www.facebook.com/tulaslu>

@J. Foley / P.O.L. ; @Desmesure / P.O.L., Santiago Amigorena ; @Bamberger, Justine Augier ; @DR, Ludivine Bantigny ; @E. Marchadour, Eric Baratay ; @E. Marchadour, Anne et Claire Berest ; @Alexandre Guirkingier, Philippe Besson ; @Maxime Reychman, Jean-Marie Blas de Roblès ; @Christophe Bortels, Miguel Bonnefoy ; @Frédéric Stucin, Renato Cisneros ; @Alfonso Vargas Saitua, Jonathan Coe ; @C. Hélie / Gallimard, Paolo Cognetti ; @Roberta Roberto, Margriet de Moor ; @John Foley, Julien Delmaire ; @JF Paga, Kossi Efoui ; @A. di Crollalanza, Nael Eltokhy ; @Thomas Langdon, Eivind Eivemo ; @Maja Hattvang, Alice Ferny ; @Catherine Gugelmann, Philippe Jaenada ; @A. di Crollalanza, Husch Josten ; @Sandra Then, Michel Jullien ; @DR, Luba Jurgenson ; @DR, Eka Kurniawan ; @Dwianto Wibowo, Marie-Hélène Lafon ; @JL Paille, Elena Lappin ; @Jerry Bauer, Erwan Larher ; @ Baltel / Sipa Web, Kim Leine ; @C. Hélie / Gallimard, AG. Lombardo ; @Jack Hummel, Jonas Lüscher ; @Bruno Klein, Alberto Manguel ; @Craig Stephenson, Mohammed Mbougarr Sarr ; @DR, Ian McEwan ; @Francesca Mantovani / Gallimard, Claire Messud ; @C. Hélie / Gallimard, Rosa Montero ; @Philippe Matsas, Baptiste Morizot ; @DR, Matthew Neill Null ; @Rebecca Cayle Howell, Véronique Olmi ; @A. di Crollalanza, Michel Pierre ; @ Quentin Lafont, Jean Pruvost ; @DR, Jean-Christophe Rufin ; @F. Mantovani / Gallimard, Paolo Rumiz ; @Ljubov Smolja, Lydie Salvayre ; @ActuaLitté, Violaine Schwartz ; @Opale, Lella Slimani ; @C. Hélie / Gallimard, Jane Smiley ; @Derek Shapton, Karla Suárez ; @Francesco Gattoni, Juan Gabriel Vasquez ; @ Hermanc Triay, Julie Wolkenstein ; @Bamberger, Michelle Zancaranin -Fournel ; @DR, Alice Zeniter ; @A. di Crollalanza