



Droits Réservés

Itziar González Virós

Espagne

L'architecture invisible : réhabilitation et médiation urbaine

L'auteur

Itziar González Virós est urbaniste et ancienne conseillère municipale du quartier de la Vieille Ville (Ciutat Vella) de Barcelone. Elle a effectué ses études d'architecture à la Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelone, et réalisé son projet de fin d'études à Copenhague sur le quartier de Christania. Elle a enseigné au sein de l'ETSAB-UPC jusqu'en 2005 et a participé au projet de rénovation de la place Lesseps (2002). Rédactrice du Projet d'intervention intégral du quartier de l'Erm de Manlleu (2004), elle travaille actuellement sur différents projets de médiations et de résolution de conflits liés à l'espace public, notamment à travers le «Parlament Ciutadà».

En 2007, la ville de Barcelone lui a confié le vaste chantier de réhabilitation du quartier sensible *El Raval*. Elle mène aujourd'hui un projet visant à cartographier les révoltes possibles à Barcelone et en Espagne.

Site internet : <http://parlamentciutada.cat/>

L'œuvre

Barcelona Pam a Pam (Comanegra, 2012) (650 p.)

Zoom

Barcelona Pam a Pam (Comanegra, 2012) (650 p.)

Après 20 ans d'attente, une édition actualisée sur Barcelone voit enfin le jour, un ouvrage qui en plus d'être une référence sur le patrimoine Barcelonais, défend une conception moderne et humaine de la ville. Un livre qui est né de la curiosité de l'auteur pour cette ville, mais qui n'aurait pas pu être écrit sans l'immense connaissance historique, culturelle et artistique de l'auteur et de son amour pour Barcelone et la Catalogne. Cette édition se compose de deux tomes : le premier est une réédition de l'œuvre originale d'Alexandre Cirici avec des notes sur les éléments qui ont maintenant changé dans la ville. Il contient également les photographies originales d'Oriol Maspons -ratravaillées au niveau de leur qualité- qui illustraient jadis ce livre. Le deuxième tome est écrit par l'architecte et ancienne conseillère de la ville : Itziar González Virós. Elle y examine tous les changements que la ville a connus à travers l'itinéraire décrit dans le livre original et donc depuis 1972. Fidèles à l'esprit de Cirici, ces pages contiennent également la vision personnelle et critique de cette spécialiste de la ville de Barcelone.

Mots-Clefs

Architecture
Collectif
Espace public
Gestion des conflits
Médiation urbaine

Participatif
Réhabilitation d'espaces
Urbanisme