



© DR

Daniela Festa

France

Biographie

Daniela Festa est juriste et géographe. Après une formation interdisciplinaire entre la France et l'Italie, elle devient post-doctorante à l'EHESS puis à Sciences Po Paris.

Elle est l'auteure de nombreux articles sur la thématique des communs, en français et en italien. Elle a également collaboré à la rédaction de travaux collectifs comme *Le Dictionnaire des biens communs* (PUF, 2017).

Zoom

Les communs urbains. L'invention du commun » dans *L'Italie des biens communs*, Tracés, Hors-série 2016. Traduire et introduire.

Bibliographie

En français

« Les communs urbains » dans M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (dir.), *Dictionnaire des biens communs* (PUF, 2017)

« La Constituante des biens communs » dans M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (dir.), *Dictionnaire des biens communs* (PUF, 2017)

« Biens communs en Italie, le mouvement social » dans M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (dir.), *Dictionnaire des biens communs* (PUF, 2017)

« Biens communs, beni comuni, Introduction » dans *L'Italie des biens communs*, Tracés, Hors-série 2016. Traduire et introduire, avec Pierre Charbonnier.

« Les communs urbains. L'invention du commun » dans *L'Italie des biens communs*, Tracés, Hors-série 2016. Traduire et introduire.

En italien

« La svolta spaziale nel pensiero giuridico » dans *Semestrale di Studi e ricerche di geografia*, XXVII, 2, 2015

« I limiti della proprietà. Ripensare la relazione tra soggetti, beni e risorse nel XXI secolo » dans *Rivista geografica italiana*, 4/2015

« Dal diritto alla città alle pratiche del comune. Un'indagine tra diritto e geografia » dans M. Faccioli, *Quali filiere per un progetto metropolitano?* Franco Angeli, 2015

« La creatività del comune » dans Bernardi C., Brancaccio F., Festa D. et Mennini B. (dir.), *Fare spazio. Pratiche del comune e diritto alla città*, Milano, Mimesis, 2015

« Sulle tracce di una democrazia urbana » dans *Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio*, L. Angeloni, D. Festa et al., Collana: Progettazione sostenibile e partecipata, Gangemi Ed., 2013

« Coltivare il cambiamento : la città come opera collettiva » dans *Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio*, L. Angeloni, D. Festa et al., Collana: Progettazione sostenibile e partecipata, Gangemi Editore, 2013

Democrazia Emergente, Gangemi, 2013 avec L. Angeloni, A. Giangrande et al., Collana: Progettazione sostenibile e partecipata, Gangemi Editore, 2013



Cet article explore, dans une perspective de law & geography, les pratiques de commoning qui, à partir de 2011, se sont développées et diffusées dans le contexte des politiques néolibérales des dernières décennies en Italie. À travers l'analyse des pratiques d'occupation de lieux culturels et de certains processus menés en réseau par plusieurs groupes militants, l'article se propose de mettre en évidence la nouveauté du mouvement des biens communs en Italie, et en particulier la relation entre l'usage de l'espace et la réappropriation de l'outil. Ces expériences des

communs urbains, en produisant des relations aux lieux inclusifs et relationnels, ont contribué à alimenter une remise en cause du paradigme propriétaire. Ils ont stimulé, à plusieurs échelles, l'invention de dispositifs juridiques ou de formes d'institutions sociales capables de prendre en compte, parfois de façon contradictoire, la demande d'implication directe et de décision collective qui émerge en l'Italie à partir de l'accélération de la crise économique et politique.

Ressources

A consulter : [page dédiée à l'auteure sur le site de l'Ecole de Droit de Sciences Po Paris](#)

A lire : [Daniela Festa, « Urban Commons. L'invention du commun » \(version longue\)](#)

Mots-clés

- > Communs
- > Phénomènes urbains
- > Mouvements sociaux
- > Droit