



©ASSOULINE / Éd. du Cerf

Jean-François Colosimo

France

Biographie

Essayiste, éditeur et enseignant, Jean-François Colosimo a fait des études de philosophie, de théologie, d'histoire et de science des religions.

Spécialiste du christianisme et de l'orthodoxie, il enseigne depuis 1990 l'histoire de la philosophie et de la théologie byzantine à l'Institut Saint-Serge de Paris. Aujourd'hui directeur général des Editions du Cerf, il a été conseiller littéraire pour les éditions Stock, directeur littéraire chez JC Lattès et aux éditions de la Table ronde, directeur général de CNRS Éditions de 2006 à 2010 et président du Centre National du Livre (CNL) de 2010 à 2013.

Il est par ailleurs l'auteur de films documentaires, dont *Washington, la frontière du protestantisme* (Artline France 3, 2000) et a collaboré aux œuvres du cinéaste Olivier Mille, *Les Cités de Dieu* et *Le silence des anges* (Arte).

Il est également chroniqueur pour *Le Monde des Religions* et à l'émission « Jeux d'Épreuves » sur *France Culture*.

Bibliographie

Les hommes en trop. La malédiction des chrétiens d'Orient (Fayard, 2014)

Vingt siècles d'art, la Bible de Jérusalem illustrée, (dir.) (Le Cerf/ Réunion des Musées nationaux, 2009)

Le Paradoxe Persan (Fayard, 2009)

L'Apocalypse russe (Fayard, 2008)

Dieu est américain (Fayard, 2006)

Le Silence des Anges (Desclée de Brouwer, 2002)

Le Jour de la Colère de Dieu (JC Lattès, 2000)

Filmographie

Iran, une puissance dévoilée, 1998-2008 (Artline, Arte, 2009)

Trois Chrétiens face à l'histoire, 1 x 52' (CFRT, France 2, 2006)

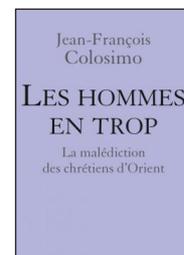
Le Temps des Juges, 2 x 52' (Artline, France 3, 2003)

Les Cités de Dieu, Washington, Rome, Moscou, Jérusalem, 4 x 52' (Artline, France 3, 2000)

Le Silence des Anges, 90' (Artline, Arte, 1999)

Zoom

Les hommes en trop. La malédiction des chrétiens d'Orient (Fayard, 2014, 312 p.)



Qu'ont à nous dire les petites filles aux prénoms tirés de l'Évangile, aux boucles d'oreille arrachées, aux lendemains sans avenir, qui fuient Mossoul dans les bras de leurs parents pour échapper aux djihadistes ?

Que, cette fois, c'en est fini des chrétiens à l'endroit même où est né le christianisme. Que, pendant des siècles, ils ont survécu en vain comme otages de la domination musulmane,

mais aussi du colonialisme européen. Que la mondialisation a brisé leur résistance. Que nous venons de les sacrifier à la guerre impériale de l'Amérique contre l'islam, à la guerre civile qui dévore sunnites et chiites. Que leur catastrophe est la nôtre, car avec eux sont anéantis notre plus ancienne mémoire, notre seul espoir de médiation entre l'Occident et l'Orient. Et que nos croisades revanchardes comme nos lamentations humanitaires leur sont amères car, jusque dans leur agonie, nous continuons à les instrumentaliser dans la négation de notre dette de civilisation à leur égard.

Irak, Syrie, Égypte, Israël, Palestine, Liban, Jordanie, Turquie, Arménie : ce livre éclaire l'actualité à travers vingt siècles d'histoire et permet de comprendre pourquoi cette tragédie signe notre suicide moral.

Mots-clés

> Orthodoxie

> Sources du christianisme

> Orient

> Guerres de religion

Ressources

À voir : Entretien vidéo sur *Les hommes en trop*

À voir : Conférence à l'Institut Saint-Serge, « Vers la guerre mondiale de religion? Mythes et réalités »

À voir : Extrait et fiche de présentation du reportage *Le Silence des anges* sur Artlines Films