



© Raphaël Gaillarde / Gamma

Marcus Malte

France

Biographie

Né en 1967 à la Seyne-sur-Mer, Marcus Malte est un artiste complet. Diplômé en études cinématographiques, musicien, projectionniste, il finit par choisir la littérature comme son art de prédilection. Auteur de nombreux polars, à destination des adultes comme des plus jeunes lecteurs, Marcus Malte a été récompensé de nombreuses fois pour son œuvre littéraire. Il a ainsi reçu une dizaine de prix pour son roman *Garden Of Love* (Zulma, 2007), dont le Prix Michel-Lebrun et le Prix des lecteurs Quais du Polar. Son dernier roman, *Le Garçon* (Zulma, 2016), met en scène un héros muet, né enfant sauvage, traversant les tumultes du début du XX^{ème} siècle et la barbarie de la Grande Guerre.

Bibliographie

Romans :

Le Garçon (Zulma, 2016) (554 p.) Prix Femina 2016
Fannie et Freddie (Zulma, 2014) (160 p.)
Cannisses (Éditions In8, 2012) (88 p.)
Les Harmoniques (Gallimard, 2011) (384 p.)
Toute la nuit devant nous (Zulma, 2008) (128 p.)
Intérieur Nord (Zulma, 2008) (144 p.)
Garden of Love (Zulma, 2007) (320 p.) Prix Michel-Lebrun 2007, Prix des lecteurs Quais du Polar 2008
Plage des Sablottes, souvenirs d'épaves (Autrement, 2005) (89 p.)
La part des chiens (Zulma 2003)(320 p.) Prix du Polar dans la ville
Mon frère est parti ce matin... (Zulma, 2003) (64 p.)
Et tous les autres crèveront (Zulma, 2001) (192 p.)
Le vrai con maltais (Baleine, 1999) (154 p.)
Carnage, constellation (Fleuve Noir, 1998) (272 p.)
Le lac des singes (Fleuve Noir, 1997) (288 p.)
Le doigt d'Horace (Fleuve Noir, 1996) (269 p.)

Romans jeunesse :

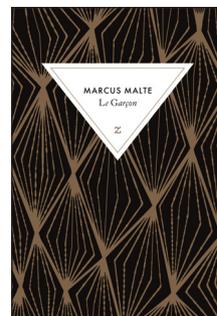
Scarrels (Syros, 2008) (512 p.)
Le chat Machin (Syros, 2007) (48 p.)
De poussière et de sang (Syros, 2007) (375 p.)
L'échelle de Glasgow (Syros, 2007)(122 p.)
Le chapeau (Syros, 2006) (32 p.)
Il va venir (Syros, 2005) (121 p.)
Cent jours avec Antoine et Toine (Seuil Jeunesse, 2000) (197 p.)

Mots-clés

- > Guerre
- > Barbarie
- > Civilisation
- > Société

Zoom

Le Garçon (Zulma, 2016) (554 p.)



Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin – d'instinct.

Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, à la fois sœur, amante, mère. « C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements. » Puis la guerre, l'effroyable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation.

Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de quelques nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde.

Ressources

Page personnelle de l'auteur :
<http://marcusmalte.wix.com/marcusmalte#/>

Philippe Vallet, « Le livre du jour. Marcus Malte : *Le Garçon* », *Francetvinfo.fr*, publié le 10.11.2016 :
http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-livre-du-jour/le-livre-du-jour-marcus-malte-le-garcon_1903567.html