



© J-F Paga / Grasset

Marc Lambron

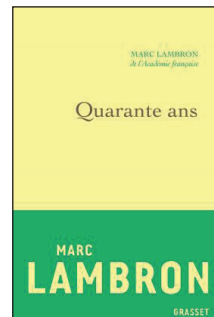
France

Biographie

Né à Lyon en 1957, Marc Lambron cumule les statuts d'agrégé de lettres, d'énarque, de Maître des Requêtes au Conseil d'Etat et de membre de l'Académie Française. Journaliste pour *Le Point* et *Le Figaro Madame*, il est enfin l'auteur de nombreux romans, s'inspirant de la France de Vichy (*1941*) ou des années 60 (*Etrangers dans la nuit*). En février 2017, il décide enfin de publier le journal qu'il a tenu pendant l'année 1997 : *Quarante ans* (Grasset, 2017), livre ainsi, le témoignage d'un auteur projeté dans le tumulte d'une rentrée littéraire.

Zoom

Quarante ans (Grasset, 2017) (480 p.)



Vingt ans après, quel miroir tend à notre époque le journal d'un quadragénaire de la fin des années 1990, devenu un académicien des années 2010 ? Quels étaient alors les personnages publics, les événements privés, les bonheurs et les déboires d'un écrivain français ? Avec la patine du temps, on y trouve les portraits savoureux de figures alors rencontrées au fil d'une intense activité journalistique, tels Woody Allen, Isabelle Huppert, Philippe Sollers,

Frédéric Mitterrand, Claudia Cardinale, Jean-Paul Gaultier ou Alain Juppé. Ils tournent toujours dans notre actualité, mais étaient-ils les mêmes il y a vingt ans ? Cette année-là, Marc Lambron publiait chez Grasset *1941*, roman sur les débuts du régime de Vichy. Engagé dans la bataille des prix d'automne, l'ouvrage cristallisa polémiques et passions en plein procès Papon. Au jour le jour, on suit dans *Quarante ans* les spasmes déclenchés par cette brûlure de la mémoire française, en même temps que l'on découvre le témoignage sans précédent d'un auteur jeté dans les jeux du cirque d'une rentrée littéraire. Au cœur intime de ce journal, loin des tumultes parisiens, il y a le dialogue poignant que l'auteur engage avec son père dans les derniers mois de son existence. C'est un livre de deuil, c'est un livre de vie.

Bibliographie

- Quarante ans* (Grasset, 2017) (480 p.)
- Trésors du Quai d'Orsay* (Flammarion, 2014) (288 p.)
- Tu n'as pas tellement changé* (Grasset, 2014) (144 p.)
- Nus vénitiens*, sur des photographies de Lucien Clergue (Seghers, 2012) (68 p.)
- Carnet de bal : chroniques 3* (Grasset, 2011) (528 p.)
- Théorie du chiffon* (Grasset, 2010) (161 p.)
- Eh bien, dansez maintenant...* (Grasset, 2008) (192 p.)
- Mignonne, allons voir...* (Grasset, 2006) (194 p.)
- Une saison sur la terre* (Grasset, 2006) (353 p.) *Prix Maurice Genevoix 2006*
- Les menteurs* (Grasset, 2004) (334 p.)
- Carnet de bal : chroniques 2* (Grasset, 2002) (668p.)
- Etrangers dans la nuit* (Grasset, 2001) (358 p.)
- 1941* (Grasset, 1997) (413 p.)
- L'Œil du silence* (Flammarion, 1993 (470 p.) *Prix Femina 1993*
- Carnet de bal* (Gallimard, 1992) (300 p.)
- La Nuit des masques* (Flammarion, 1990) (263 p.)
- L'Impromptu de Madrid* (Flammarion, 1988) (154 p.)

Ressources

« Marc Lambron : «Je pense que nous avons tous un âge intérieur, moi c'est 19 ans» », *France Inter*, diffusé le 12.01.2017 : <http://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-de-7h50/l-invite-de-7h50-12-janvier-2017>

Académie française : découvrez le discours de Marc Lambron, *LePoint.fr*, publié le 14.04.2016 : http://www.lepoint.fr/culture/academie-francaise-decouvrez-le-discours-de-marc-lambron-14-04-2016-2032340_3.php

Mots-clés

- > Académie Française
- > Rentrée littéraire
- > Autobiographie
- > Journal