

Marin Karmitz

France



© Bertrand Gaudillère / Item

Biographie

Né à Bucarest en 1938, Marin Karmitz arrive en France avec sa famille à l'âge de 9 ans. Il étudie à l'IDHEC avant de travailler comme premier assistant réalisateur de Jean-Luc Godard puis de Jacques Rosier. Il crée la société MK Productions en 1964, qui produit notamment les films de Claude Chabrol, Louis Malle, Krzysztof Kieslowski, Abbas Kiarostami... Pour améliorer la diffusion des films produits par MK Productions, Marin Karmitz fonde en 1974 le label MK2 Diffusions, et ouvre la même année sa première salle de cinéma à la Bastille. Il est le réalisateur de deux courts métrages et trois longs métrages, ainsi que l'auteur de trois romans. Interrogé par Caroline Broué, Marin Karmitz livre son histoire dans *Comédies*, paru aux éditions Fayard en 2016.

Bibliographie

Comédies (Fayard, 2016) (272 p.)
Traverses, un parcours dans la collection photographique de Marin Karmitz, avec Christian Caujolle (Actes Sud, 2010) (333 p.)
Profession Producteur, entretiens avec Stéphane Paoli (Hachette, 2003) (202 p.)
Bande à part (Grasset, 1995) (262 p.)

Ressources

Une série de podcasts sur *France Culture* :
<http://www.franceculture.fr/personne-marin-karmitz.html>

Le site officiel de la société MK2 :
<http://mk2pro.com/notre-histoire/>

Zoom

Comédies (Fayard, 2016) (272 p.)

Enfant du XX^{ème} siècle, homme du XXI^{ème}, Marin Karmitz incarne tout un pan de l'histoire européenne et française, dans le domaine culturel bien sûr, mais aussi politique. Né en Roumanie en 1938, il a connu le fascisme et le nazisme, et a dû fuir le communisme avec ses parents. Débarqué à Marseille en 1948, il n'a jamais quitté la France qui l'a adopté, et porte une dette à l'égard de cette terre d'accueil.

Réalisateur, puis fondateur de la société de production et de distribution MK2, Marin Karmitz a mené une vie de combats et de projets qui l'ont mené des maoïstes dans la foulée de Mai 68 au Conseil de la création artistique mis en place par Nicolas Sarkozy, une expérience riche d'enseignements mais qui lui a valu des critiques acerbes d'une bonne partie du monde de la culture.

C'est ce parcours unique qu'il retrace dans ce livre, témoignage à la fois personnel et historique d'un acteur majeur de la vie culturelle française à laquelle il a consacré toute son énergie.



Mots-clés

- > Cinéma
- > Témoignage
- > Réalisation
- > Biographie