



© Li Shudi

Lieve Joris

Belgique

Biographie

Née en 1953, Lieve Joris est une écrivaine belge de langue néerlandaise. À 19 ans, elle quitte son village belge natal pour parcourir le monde, d'abord comme jeune fille au pair puis comme reporter pour un journal d'Amsterdam. Elle a beaucoup voyagé notamment en Europe de l'Est, en Afrique et en Chine où elle se rend régulièrement.

Ses voyages sont le cadre de la majorité de ses oeuvres, traduites en français et publiées aux éditions Actes Sud.

En 1999, elle reçoit le Prix de l'Astrolabe-Etonnants Voyageurs pour son récit de voyage à travers l'Afrique de l'Ouest, *Mali Blues*. Elle est récompensée par le Prix Nicolas Bouvier 2009 pour *Les Hauts Plateaux*.

Bibliographie

Les Portes de Damas (titre original : *De poorten van Damascus*, traduit du néerlandais par Nadine Stabile) (Actes Sud, 2015, 384 p.)

Sur les ailes du dragon (titre original : *Op de vleugels van de draak*, traduit du néerlandais par Arlette Ounanian) (Actes Sud, 2014, 400 p.)

Ma cabine téléphonique africaine (titre original : *Mijn Afrikaanse telefooncel*, traduit du néerlandais par Marie Hooghe) (Actes Sud, 2011, 176 p.)

Les hauts plateaux (titre original : *De hoogvlaktes*, traduit du néerlandais par Marie Hooghe) (Actes Sud, 2011, 144 p.)

> Prix Bouvier 2009

L'Heure des rebelles (titre original : *Het uur van de rebellen*, traduit du néerlandais par Marie Hooghe) (Actes Sud, 2009, 304 p.)

Danse du léopard (titre original : *Dans van de luipaard*, traduit du néerlandais par Danielle Losman) (Actes Sud, 2004, 640 p.)

Mali blues (titre original : *Mali blues en andere verhalen*, traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin) (Actes Sud, 2002, 360 p.)

> Prix de l'Astrolabe-Etonnants Voyageurs 1999

La chanteuse de Zanzibar (titre original : *Zangeres op Zanzibar en andere reisverhalen*, traduit du néerlandais par Nadine Stabile) (Actes Sud, 2007, 240 p.)

Mon oncle du Congo (titre original : *Terug naar Congo*, traduit du néerlandais par Marie Hooghe) (Actes Sud, 2006, 368 p.)

Zoom

Sur les ailes du dragon (Actes Sud, 2014, 400 p.)



Lieve Joris appartient à l'univers littéraire de Bruce Chatwin, V. S. Naipaul, Ryszard Kapuscinski, celui de Nicolas Bouvier et de Blaise Cendrars. Depuis plus de trente années elle quitte régulièrement l'Europe pour tenter de saisir l'extrême complexité du monde.

Sur les ailes du dragon raconte ses plus récents voyages, son va-et-vient entre Dubaï, la Chine, l'Afrique du Sud et le Congo afin de rencontrer Africains et Chinois – pour tenter de comprendre leurs échanges, leurs singulières trajectoires de commerce, qui depuis des années se prolongent, se complexifient,

s'affinent et s'étendent de Kinshasa et Lagos à Guangzhou et Beijing en passant par Dubaï, construisant le nouvel empire de la mondialisation, cette entité qui surgit de dépendances, de profits, d'audaces et de pouvoirs. Et qui oblitère le passé colonial.

Ressources

À écouter : « Sans excédent de bagages : écriture et voyage » : Lieve Joris sur France Culture (30.12.2014)

À lire : « Lieve Joris, écrivain de tous les continents », dans L'Express (24.06.2011)

À voir : « Lieve Joris - Sur les ailes du dragon », vidéo de présentation de l'œuvre par l'auteure (15.10.2014)

Mots-clés

- > Récits de voyage
- > Afrique et Asie
- > Dimension biographique
- > Colonisation européenne