



© DR

Jean-Baptiste Brenet

France

Biographie

Né en 1972, Jean-Baptiste Brenet est professeur à l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne où il enseigne l'histoire de la philosophie arabe. Il est spécialiste d'Averroès et de son héritage latin. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Je fantasme. Averroès et l'espace potentiel* (Verdier, 2017). Il a traduit plusieurs textes latins notamment ceux de Thomas d'Aquin. Il est également membre associé du laboratoire d'études sur les monothéismes.

Bibliographie

Ouvrages

Je fantasme. Averroès et l'espace potentiel (Verdier, 2017, 144 p.)
Averroès l'inquiétant (Les Belles Lettres, 2015)
Les Possibilités de jonction. Averroès - Thomas Wylton (De Gruyter, 2013)
Averroès et les averroïsmes juif et latin. Actes du colloque international (Paris, 16-18 juin 2005) (Brepols, 2007)
Transferts du sujet. La noétique d'Averroès selon Jean de Jandun, (Vrin, 2003)

Traductions

Thomas d'Aquin, L'Âme et le Corps, traduction et notes, avec une introduction de B. C. Bazán, (Vrin, 2016)
Thomas d'Aquin, Les Créatures spirituelles, introduction, traduction et notes, (Vrin, 2010)
Guillaume d'Auvergne, De l'âme (VII, 1-9), introduction, traduction et notes, (Vrin, 1998)

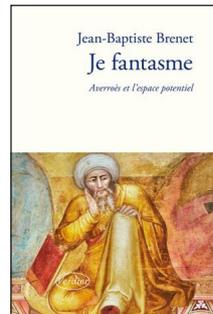
Ressources

À feuilleter : Extrait de *Je fantasme. Averroès et l'espace potentiel* sur le site des éditions Verdier [PDF]

À écouter : Interventions sur *France Culture*

Zoom

Je fantasme. Averroès et l'espace potentiel (Verdier, 2017, 144 p.)



Le mot le plus célèbre de la philosophie est un verbe latin : cogito. C'est celui de Descartes, où l'on retient que se joue l'être même de l'ego. C'est le cogito de la psychanalyse, celui dont elle dénonce l'orgueil, l'incomplétude, et qui, en somme, l'a fait naître. Mais c'est un mot malheureux, que la modernité a perdu. Chez Averroès, jadis, la cogitation avait en arabe ses facultés propres et trouvait dans le fantasme l'espace de sa puissance. Quel espace ? Quelle puissance éminente ?

Mots-clés

- > Philosophie médiévale
- > Averroès
- > Théologie
- > Psychanalyse