

© Frank Ruiter

Martin Bossenbroek

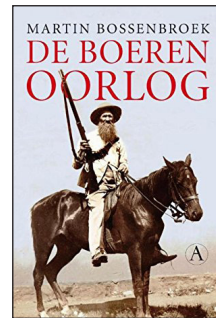
Pays-Bas

Biographie

Martin Bossenbroek est un historien néerlandais spécialiste de l'histoire des Indes néerlandaises et de l'Afrique du Sud. Après des études à l'Université libre d'Amsterdam, il devient professeur, d'abord dans le secondaire puis à l'Université d'Utrecht. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *De Boerenoorlog* (La Guerre des Boers) pour lequel il a reçu en 2013 le prix Libris d'Histoire.

Zoom

De Boerenoorlog (La Guerre des Boers) (Athenaeum, 2012)



Le livre de Martin Bossenbroek s'appuie sur les écrits d'acteurs de l'époque pour raconter la guerre des Boers. Il s'agit de multiplier les points de vue sur cet événement et de mieux comprendre les motivations des différents belligérants. C'est une synthèse brillante, claire et accessible qui offre au lecteur les moyens de saisir les enjeux complexes d'un conflit qui possédait déjà les caractéristiques des guerres modernes : armes, gaz, camps d'internement, rôle des médias, nombre important de victimes, tranchées... L'auteur

éclaire également le contexte politique (impérialisme britannique face aux volontés d'indépendance), économique (poids de l'extraction de l'or et du diamant), diplomatique (« dutch connection » entre les Boers et les Pays-Bas, réticence des États européens à intervenir), idéologique (valeurs opposées des belligérants, entre calvinisme puritain et croyance dans le progrès et les Lumières), et raciale (rôle laissé aux Noirs comme soutiens des belligérants) qui ont entouré ce conflit et l'ont influencé. Il nous fait ainsi comprendre, de manière subtile, comment les conflits de la fin du XIXe siècle ont pu contribuer à la naissance d'un État sud-africain à la constitution aussi profondément raciste et comment ils ont exercé une influence jusqu'à aujourd'hui.

Bibliographie

- Fout in de Koude Oorlog. Nederland in tweestrijd 1945-1989* (Prometheus, 2016)
De Boerenoorlog (Athenaeum, 2012)
Oranje Bitter. Nederland bevrijd! (avec Gerard Nijssen et Erik Willems) (Uitgeverij Wbooks, 2010)
Karakter/Character. De Koninklijke Bibliotheek onder Wim van Drimmelen 1991-2008 (avec Perry Moree) (De Gruyter, 2008)
Het geheugen van Nederland. De twintigste eeuw in 101 markante beelden (collectif) (Bakker, 2006)
De Meelstreep. Terugkeer en opvang na de Tweede Wereldoorlog (Bakker, 2001)
In de vaart der volken. Nederlanders rond 1900 (avec Herman Belien et Gert Jan van Setten) (Prometheus, Uitgeverij, 1998)
Het mysterie van de verdwenen bordelen. Prostitutie in Nederland in de negentiende eeuw (avec Jan Kompagnie) (Bert Bakker, 1998)
Holland op zijn breedst. Indië en Zuid-Afrika in de Nederlandse cultuur omstreeks 1900 (Bert Bakker, 1996)
Volk voor Indië. De werving van Europese militairen voor de Nederlandse koloniale dienst 1814-1909 (Van Soeren, 1992)
Van Holland naar Indië. Het transport van koloniale troepen voor het Oost-Indische leger 1815-1909 (Uitgeverij de Bataafsche Leeuw B.V., 1986)

Mots-clés

- > Colonisation
- > Indes néerlandaises
- > Afrique du sud
- > Guerre des Boers

Ressources (en néerlandais) :

À regarder : « Martin Bossenbroek: De Boerenoorlog » (21.04.2015)

À consulter : Fiche de l'auteur sur le site de l'Université d'Utrecht

À lire : Critique de *De Boerenoorlog* sur le site du journal De Volkskrant (02.01.2013)