



© J.F. Paga / Grasset

Biographie

Né en Turquie en 1945, Metin Ardit vit actuellement à Genève. Après avoir obtenu un diplôme en physique et en génie atomique à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, il va poursuivre ses études à l'Université de Stanford. Très engagé dans la vie culturelle et artistique suisse, il crée en 1988 la fondation « Ardit » qui attribue une quinzaine de prix annuels aux diplômés de l'université de Genève et de l'École Polytechnique fédérale de Lausanne. Il fonde en 2009 la Fondation « Les instruments de la Paix-Genève » pour l'éducation musicale des enfants Palestiniens et Israéliens. Composée d'une dizaine de romans et de plusieurs essais, son œuvre a été maintes fois primée. Son roman le plus célèbre, *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011), a en effet été récompensé par pas moins de onze prix littéraires.

Bibliographie

- L'Enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016) (304 p.)
- Juliette dans son bain* (Grasset, 2015) (384 p.)
- La Confrérie des moines volants* (Grasset, 2013) (352 p.)
- Prince d'orchestre* (Actes Sud, 2012) (384 p.)
- Le Turquetto* (Actes Sud, 2011) (288 p.)
- Loin des bras* (Actes Sud, 2009) (432 p.)
- La Fille des Louganis* (Actes Sud, 2007) (240 p.)
- L'Imprévisible* (Actes Sud, 2006) (224 p.)
- La Pension Marguerite* (Actes Sud, 2005) (160 p.)
- Victoria Hall* (Pauvert, 2004) (280 p.)

Ressources

Hubert Artus, « Des chiffres et des êtres, avec le nouveau roman de Metin Ardit », Marianne.net, publié le 22.10.16 : <http://www.marianne.net/chiffres-etres-nouveau-roman-metin-arditi-100247294.html>

« Metin Ardit: "L'autiste de la famille, c'est peut-être moi !" », propos recueillis par Pascale Zimmermann, site internet de *La Tribune de Genève* (www.tdg.ch), publié le 17.08.16 : www.tdg.ch/culture/metin-arditi-autiste-famille-cest-peutetre/story/13475518

Mots-clés

- > Insularité
- > Pauvreté
- > Amitié
- > Autisme

Zoom

L'Enfant qui mesurait le monde (Grasset, 2016) (304 p.)



À Kalamaki, île grecque dévastée par la crise, trois personnages vivent l'un près de l'autre, chacun perdu au fond de sa solitude. Le petit Yannis, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres à ceux de la veille et calcule l'ordre du monde. Maraki, sa mère, se lève aux aurores et gagne sa vie en pêchant à la palangre. Eliot, architecte retraité qui a perdu sa fille, poursuit l'étude qu'elle avait entreprise, parcourt la Grèce à la

recherche du Nombre d'Or, raconte à Yannis les grands mythes de l'Antiquité, la vie des dieux, leurs passions et leurs forfaits...

Un projet d'hôtel va mettre la population en émoi. Ne vaudrait-il pas mieux construire une école, sorte de phalanstère qui réunirait de brillants sujets et les préparerait à diriger le monde ?

Lequel des deux projets l'emportera ? Alors que l'île s'interroge sur le choix à faire, d'autres rapports se dessinent entre ces trois personnages grâce à l'amitié bouleversante qui s'installe entre l'enfant autiste et l'homme vieillissant.