



© Lionel Lecoq 2010

In Koli Jean Bofane

Congo

Biographie

In Koli Jean Bofane est né en 1954 à Mbandaka (R.D. du Congo). Comme la plupart des écrivains de ce pays il a choisi l'exil pour exercer son métier et c'est en 1993 qu'il quitte le Congo pour la Belgique. En 1996, il publie *Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux* (Gallimard Jeunesse), traduit dans plusieurs langues et qui lui vaudra le prix de la critique de la communauté française de Belgique. *Mathématiques congolaises* (Actes Sud), son premier roman, lui vaudra le prix littéraire de la SCAM en 2009 ainsi que le Grand prix littéraire d'Afrique noire la même année.

Bibliographie

> Romans

Congo Inc. Le testament de Bismarck (Actes Sud, 2014 ; Babel, Février 2016) (293 p.)

Mathématiques congolaises (Actes Sud, 2008 ; Babel, 2011) (317 p.)

> Ouvrages collectifs :

Le viol, une arme de terreur. Dans le sillage du docteur Mukwege, avec Colette Braeckman, Guy-Bernard Cadière et Denis Mukwege (Mardaga, 2015) (157 p.)

Gens du sud. Récits d'innovations (Couleurs livres, 2011) (102 p.)

Gens du sud. Récits de Résistances (Couleurs livres, 2011) (92 p.)

> Pour la jeunesse :

Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux, avec Lev (Gallimard, 1996) (28 p.)

Mots-clés

- > Engagement
- > Exil
- > Récits de vie
- > Mondialisation

Ressources

[Page sur l'auteur](#) sur le site de l'éditeur Actes Sud

In Koli Jean Bofane à la Grande Librairie ([vidéo](#))

[Article](#) sur le site Jeune Afrique au sujet de *Congo Inc.*

Presse

« Il en faut, du talent, pour embrasser en 300 pages l'histoire, ancienne et contemporaine, de la République démocratique du Congo, sans jamais rompre le charme d'un roman trépidant. In Koli Jean Bofane en fait montre dans son deuxième roman, *Congo Inc*, qui l'introduit définitivement au panthéon des grandes plumes de la littérature africaine. Le conteur Bofane tisse une toile de personnages, acteurs d'une comédie humaine africaine bien réelle, ébouriffante et magistralement mise en mots. »

Frédérique Briard, Marianne

« Dans *Congo Inc, le testament de Bismarck*, l'auteur congolais In Koli Jean Bofane raconte l'histoire d'Isookanga, un Pygmée qui découvre Internet et qui veut vivre dans la modernité. Un vrai roman de mondialisation. (...) La réussite de ce roman tient à l'alternance, parfaitement maîtrisée par l'auteur, du rire et des larmes. Chronique bouffonne, désopilante et décapante, *Congo Inc. se change soudain en tragédie moderne, serre la gorge et vous fiche la chair de poule.* »

L'Express

Congo Inc. Le testament de Bismarck (Actes Sud, 2014 ; Babel, Février 2016) (293 p.)



Le jeune Ilookanga, Pygmée ekonda, piaffe dans son village de la forêt équatoriale où un vieil oncle prétend régir son existence. Depuis qu'il a découvert l'Internet et les perspectives d'enrichissement immédiat que promettent mille variantes de la mondialisation, il n'a plus qu'un objectif : planter là les cases, les traditions, la canopée millénaire et le grincheux ancêtre pour monter à Kinshasa faire du business. Il débarque donc un matin dans la capitale, trouve l'hospitalité auprès des enfants des rues et rencontre Zhang Xia, un Chinois qui fait commerce de sachets d'eau potable et dont il devient l'associé. L'avenir est à lui !

Pendant ce temps, à Kinshasa et ailleurs, le monde continue de tourner moyennement rond : des seigneurs de guerre désœuvrés aux pasteurs vénaux, des conseils d'administration des multinationales aux allées du Grand Marché, les hommes ne cessent d'offrir des preuves de leur concupiscence, de leur violence, de leur bêtise et de leur cynisme.

Qui sauvera le Congo, spolié par l'extérieur, pourri de l'intérieur ? L'innocence et les rêves, les projets et la solidarité. La littérature, bien sûr, quand elle est comme ici servie par un conteur hors pair, doté d'un humour caustique et d'une détermination sans faille.

Mathématiques congolaises (Actes Sud, 2008 ; Babel, 2011) (317 p.)



Dans un Kinshasa secoué de remous de toutes sortes, Célio aurait pu traîner sa galère encore longtemps, n'eût été sa rencontre avec le directeur d'un bureau aux activités très confidentielles, attaché à la présidence de la République. La faim tenaille suffisamment les ventres pour que le débat sur bien et mal puisse être sérieusement envisagé. La ville ne fait pas de cadeau, le jeune homme le sait, et il tient là l'occasion de rejoindre le cercle très fermé des sorciers modernes qui manipulent les êtres et la vie quotidienne. Orphelin depuis l'une des guerres qui ravagent le pays, Célio conserve comme

une bible un vieux manuel scolaire, retrouvé dans le sac de son père tué au hasard d'une route de fuite. C'est grâce à des théorèmes et à des définitions que Célio Mathématik espère influencer sur le destin dont il dit n'être que le jouet. Un moment emporté dans la spirale sympathique de la vie facilitée, Célio Mathématik n'a cependant pas oublié la mort suspecte de Baestro, un vieux copain qui gagnait quelques sous en participant à des manifs arrangées par l'éminence grise du pouvoir, mais qui un jour y a laissé sa vie.

Avec humour et gravité, connaissant son monde et pour cause, In Koli Jean Bofane campe d'une plume aussi acerbe qu'exotique ses personnages et dresse des tableaux d'un Congo que le lecteur s'approprie vite parce qu'il sent les rues, palpite au rythme des musiques et des images livrées avec justesse et énormément d'empathie.